

COMMUNIQUÉ



LA SIXIÈME ÉDITION DU BAL SUCRÉ DU MUSÉE McCORD, UN RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER LE 8 MAI 2015

Montréal, le 20 avril 2015 – Le Musée McCord a le plaisir d'annoncer la tenue de la 6^e édition du Bal Sucré du Musée McCordle vendredi 8 mai 2015. Les quelque 800 convives, essentiellement de jeunes professionnels, se réuniront dans les vastes espaces du centre d'art contemporain L'Arsenal, situé au 2020, rue William, dans le quartier Griffintown, à Montréal. Leur présence à cette soirée confirmera leur volonté d'encourager et de soutenir la mission du Musée, à savoir la préservation et le partage de l'histoire sociale de la Ville de Montréal.

Tous les profits amassés seront versés au Musée McCord et consacrés à la conservation des collections du Musée, à la réalisation d'expositions stimulantes et innovatrices et au développement de programmes culturels et éducatifs. Le Musée McCord est particulièrement reconnaissant envers Davies (Davies Ward Phillips & Vineberg LLP), un important partenaire du Bal Sucré depuis six ans. Il convient également de souligner le rôle joué par Christine Lenis, associée chez Davies, qui siège au Comité du Bal Sucré depuis ses débuts, et dont elle assume la présidence depuis trois ans. Le Musée remercie également la Caisse de dépôt et placement du Québec, ainsi que Park Avenue Lexus Sainte-Julie et Spinelli Lexus Lachine pour leur fidèle soutien.

Bar ouvert et mets savoureux, une soirée rythmée aux sons des DJs

De 20 h à 22 h, l'ambiance musicale de la soirée, sur le mode d'un jazz mixé éclectique, sera confiée à DJ Stephane Cocke. De 22 h à 3 h, les rythmes de DJ YO-C, feront danser jusqu'au petit matin, avec bar ouvert de 20 h à 3 h.

Le thème du Bal, cette année, sera le sucre, encore le sucre, toujours plus de sucre, dont le concept a été élaboré par Circo de Bazuka. Outre les

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



présentoirs débordants de sucreries aux mille couleurs, formes et parfums tout à fait irrésistibles, les détenteurs d'un billet VIP auront libre accès à de nombreuses stations de cuisine gastronomique montréalaise, parmi lesquelles Ferreira et Taverne F, Milos, Le Richmond, Ryu, Bevo, sans oublier les douceurs sucrées de Les Délices Lafrenaie, Itsi Bitsi et un bar à bonbons de Squish.

Un service d'alcool haut de gamme leur sera également assuré, dont une dégustation de scotch proposé par Burgundy Lion, les vins d'Onivino, ainsi que les produits Grey Goose, rhum Bacardi et Bombay Sapphire.

Les dames pourront profiter d'une retouche beauté grâce à Yves Saint Laurent. Des blogueurs mode connus éliront la femme et l'homme les plus élégants de la soirée. Enfin, 200 invités auront la chance de gagner une paire de chaussures Converse.

Achat de billets

Pour acheter des billets, voir la vidéo et les photos du Bal Sucré 2014 : www.mccord-museum.qc.ca/balsucre

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

Possibilités d'entrevues avec Dermai Darragi, conseillère, Développement, Fondation du Musée McCord ou Christine Lenis, présidente du comité du Bal Sucré.

Source et renseignements :

Catherine Guex
Agente de marketing-communications, relations publiques
514 398-7100, poste 239
Catherine.guex@mccord.mcgill.ca

