

# COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



## DES VISITES D'EXPOSITIONS MUSICALES ET FESTIVES AU MUSÉE McCORD LORS DE LA 14<sup>e</sup> ÉDITION DE LA NUIT BLANCHE À MONTRÉAL

**Montréal, le 9 février 2016** – Le Musée McCord est heureux de présenter, en collaboration avec **Rouge fm**, la soirée **Trame musicale : des visites nocturnes rythmées**, dans le cadre de la 14<sup>e</sup> édition de la Nuit blanche à Montréal, qui se tiendra **le samedi 27 février 2016**. À cette occasion, le public sera convié à prendre part à une expérience musicale et muséale originale, **de 20 h à 1 h**. Au cours de cet événement gratuit, quatre artistes et groupes émergents accueilleront les visiteurs dans les salles d'expositions et au Théâtre J.A. Bombardier du Musée McCord, leur proposant ainsi un parcours tout en musique!

Les participants de la Nuit blanche à Montréal au Musée McCord seront ravis d'assister aux prestations de l'auteur-compositeur et interprète [Jeffrey Piton](#), du groupe pop [Les Handclaps](#), de l'auteure-compositrice inuite [Beatrice Deer](#) et du quatuor *a cappella* [VoxA4](#).

« Nous souhaitons, pour cette édition, offrir une activité unique qui mettrait en valeur notre ville et nos histoires, le Montréal d'hier et d'aujourd'hui. Grâce à la précieuse collaboration d'artistes d'ici et de Rouge fm, le public aura l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les expositions du Musée et ce, sous un nouveau jour et dans une ambiance des plus festives! », déclare Maria Luisa Romano, chargée de projets, Action culturelle.

À noter qu'un service de bar payant sera également offert au Musée lors de cette soirée.

### Plein les yeux...et les oreilles!

Jeffrey Piton, Les Handclaps, Beatrice Deer et VoxA4 seront attirés à une, parfois même deux expositions présentées au Musée. Chacun y livrera des performances musicales acoustiques, d'une durée de 15 minutes, à divers moments de la soirée. Ces chansons, reprises ou puisées à même leur répertoire personnel, seront inspirées des thématiques ou de certains éléments contenus dans les expositions permanentes et temporaires du Musée McCord :

*Porter son identité* – La collection *Premiers Peuples* propose de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités à travers le vêtement. *Montréal – Points de vue* pose pour sa part un regard sur dix facettes différentes de l'histoire de la ville de Montréal et fait découvrir ses quartiers mythiques, les moments forts de son histoire, les gens qui ont marqué son développement.

*Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique* plonge le visiteur dans l'univers coloré du célèbre illustrateur et affichiste Vittorio Fiorucci. *Le cirque de Monsieur Lapin* invite, quant à elle, les familles à mener l'enquête aux côtés de Monsieur Lapin et à retrouver plusieurs objets volés!



Jeffrey Piton © Jonathan Lafèche



Les Handclaps © Julie Gauthier



Beatrice Deer © Daniel Francis Haber



VoxA4 © Christine Berthiaume

Bien qu'aucune prestation musicale n'y sera proposée, la nouvelle exposition temporaire du Musée McCord, ***Decolonial Gestures or Doing it Wrong? Refaire le chemin.*** méritera un détour. Grâce à une installation contemporaine, l'artiste algonquine multidisciplinaire, et artiste en résidence, Nadia Myre, témoigne de son identité autochtone et la recontextualise, en mettant en lumière des objets de la collection ethnologique du Musée.

Cette visite singulière pourra se poursuivre ou se terminer au Théâtre J.A. Bombardier alors que les quatre invités offriront, à tour de rôle, un mini-concert personnalisé de 30 minutes. **Jeffrey Piton** sera le premier à accueillir le public, à **20 h 30**, suivi du groupe **Les Handclaps**, à **21 h 30**, puis de **Beatrice Deer**, à **22 h 30** et finalement, du groupe **VoxA4**, à **23 h 30**.

### **À propos du Musée McCord**

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Maria Luisa Romano, chargée de projets, Action culturelle.

Photographies disponibles sur <http://ow.ly/XDPgX>

### **Source et renseignements :**

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques

514 398-7100, poste 239

[nadia.martineau@mccord-stewart.ca](mailto:nadia.martineau@mccord-stewart.ca)

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : le journal *24 Heures*, *The Gazette* et La Vitrine culturelle.

