

COMMUNIQUÉ

COSTUME, MODE ET TEXTILES

MUSÉE
McCORD

NOTRE
MONDE
NOS
HISTOIRES

6 AVRIL, JOUR DU TARTAN

LE MUSÉE McCORD RASSEMBLE DES MONTRÉLAIS DE TOUS HORIZONS
POUR FAIRE CONNAÎTRE CET OBSCUR SYMBOLE NATIONAL

Montréal, le 1er avril 2019 – Connaissez-vous bien les symboles officiels du Canada? Est-ce que le tartan de la feuille d'érable évoque quelque chose pour vous? Alors que le Jour du tartan arrive à grands pas – le 6 avril prochain! – le Musée McCord, musée d'histoire sociale, invite Montréalais, Québécois et Canadiens à porter fièrement notre tissu national; une célébration de nos identités complexes et plurielles qui enrichissent notre société.

Dans une vidéo mise en ligne vendredi sur les plateformes du Musée, Cynthia Cooper, conservatrice, Costume, mode et textiles du Musée McCord, démystifie l'origine de ce symbole national obscur qu'elle souhaite élever en qualité de « meilleur symbole officiel pour le Canada d'aujourd'hui ». Elle raconte avec humour l'histoire du tartan de la feuille d'érable et revendique le droit à tous de le porter comme bon leur semble.

Pour l'occasion, le Musée McCord a réuni des personnes de tous horizons. Avi Finegold (rabbin), Maitée Labrecque-Saganash (activiste crie et journaliste), Gabrielle Laila Tittley (aussi connue sous son pseudonyme artistique PONY), Philippe Lépine (journaliste), Grece Ghanem (entraîneuse et fashionista bien en vue sur les réseaux sociaux), Lolitta Dandoy (journaliste mode et fondatrice du blogue Fashion is Everywhere) et Jessica Prudencio (blogueuse), pour ne nommer que ceux-là, se sont prêtés au jeu de réinterpréter la manière de porter le tartan aux côtés de l'équipe du Musée McCord et de collaborateurs du Musée, reprenant l'étoffe tantôt en kippa, tantôt en hijab, la portant ornée de broderie crie ou bien agencée avec des chandails à messages évocateurs comme « A Tribe Called Queer » ou encore « Escape From Colonialism ».

LE SAVIEZ-VOUS?

Créé en 1964 par David Weiser, un immigrant canadien de première génération d'origine russe, le tartan de la feuille d'érable a été officialisé comme symbole national en 2011, en étant associé... à la contribution des citoyens d'origine écossaise à la fondation du Canada. Devant cette réinterprétation de l'histoire et cette opportunité manquée de rendre le tartan pertinent à un plus grand nombre de Canadiens, la conservatrice Cynthia Cooper s'est fait un devoir de le revaloriser et de le mettre au diapason de la société d'aujourd'hui en en faisant un symbole d'ouverture et d'inclusion.

Si nos autres symboles officiels nous ramènent à des moments plus sombres de notre histoire – prenons par exemple le castor, élément clé de l'élan économique qui sous-tend

notre histoire coloniale, mais qui rappelle également la violence envers les peuples autochtones – le tartan de la feuille d'érable est, par ses couleurs représentant le cycle de vie de la feuille d'érable, une ode à notre environnement et à la Terre, un sujet qui nous touche tous et nous rassemble.

CÉLÉBRER LE JOUR DU TARTAN, C'EST CÉLÉBRER NOS IDENTITÉS PLURIELLES

Pour célébrer le Jour du tartan en grand, le Musée McCord, musée d'histoire sociale, offre l'entrée gratuite le 6 avril prochain à toutes les personnes qui viendront au Musée vêtues de tartan ou arborant un accessoire vestimentaire doté de ce motif.

De plus, le Musée invite les Montréalais, Québécois et Canadiens à recréer la mosaïque identitaire du Canada en participant à un concours sur sa page Facebook. Les personnes prenant part à l'initiative courront la chance de gagner un abonnement d'un an au Musée pour deux personnes. Le nom de la personne gagnante sera dévoilé le lundi 8 avril. Finalement, ceux et celles qui souhaitent explorer l'ajout du tartan à leur garde-robe peuvent faire un tour à la Boutique du Musée, qui proposera des accessoires en tartan de la feuille d'érable et en plaid du Québec.

Le Musée McCord souhaite à tous un Jour du tartan exceptionnel!

Le tartan de la feuille d'érable en bref *

Le tartan de la feuille d'érable est déclaré symbole officiel national le 9 mars 2011.

Le tartan de la feuille d'érable est créé en 1964 par David Weiser, en prévision du 100^e anniversaire du Canada, en 1967. Inspiré des couleurs que prennent les feuilles d'érable au fil des saisons, le motif du tartan intègre le vert de l'été, l'or du début de l'automne, le rouge qui apparaît aux premières gelées et le brun des feuilles mortes.

Le corps de cornemuse du 2^e Bataillon du Royal Canadian Regiment a adopté le tartan de la feuille d'érable, de même que les 2^e, 3^e et 4^e Bataillons. Symbole de fierté nationale, le tartan a été conçu pour être porté par les Canadiens de toutes origines, peu importe leurs ancêtres, en particulier à l'occasion de journées nationales comme le 1^{er} juillet (fête du Canada) et le 6 avril (Jour du tartan).

Musée McCord, musée de la mode

Le Musée McCord, musée d'histoire sociale, possède la plus imposante collection Costume, mode et textiles canadienne, qui comprend au-delà de 20 680 vêtements et accessoires faits ou portés au Canada au cours des trois derniers siècles. Gardien de nombreuses pièces de vêtement haute couture du milieu du 20^e siècle, signées par des créateurs et des couturiers montréalais, canadiens et internationaux, il se fait la mémoire du développement de l'industrie de la mode et du secteur de la vente au détail de vêtements au Canada. Sa riche contribution au dynamisme du milieu de la mode de la métropole s'est vue soulignée à trois reprises par l'entremise du prestigieux prix Richard Martin Exhibition Award de la Costume Society of America, qui récompense les expositions de costumes exceptionnelles, tant en matière de présentation que d'interprétation du costume.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple et ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Arts décoratifs et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

* Source : Gouvernement du Canada, 2019.

Possibilités d'entrevues avec Cynthia Cooper, conservatrice, Costume, mode et textiles, et Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

DOSSIER DE PRESSE

Source et renseignements
Fanny Laurin Conseillère, Relations publiques et promotion
514 861-6701, poste 1239
fanny.laurin@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : La Presse, Montréal Gazette et La Vitrine culturelle.