

# COMMUNIQUÉ

## ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE

UNE IMMERSION DANS LES SPECTACLES DE L'ÂGE D'OR DE LA MAGIE, AU MUSÉE McCORD, EN MAI 2017

Montréal, le 15 février 2017 - Présentée au Musée McCord, du 26 mai 2017 au 21 janvier 2018, l'exposition *Illusions – L'art de la magie* offrira la rétrospective la plus complète d'affiches de l'âge d'or de la magie (années 1880-1930) jamais présentée au public. Elle immortalisera les numéros, l'histoire et la vie d'illustres magiciens qui ont marqué cette époque. Composée de 71 magnifiques affiches, dont plusieurs de très grand format, et d'un éventail de documents multimédias, l'exposition illustrera la magie de scène à une époque où les Herrmann, Kellar, Chung Ling Soo, Thurston et, bien sûr, Houdini figuraient parmi les vedettes les plus connues du divertissement populaire. L'exposition *Illusions – L'art de la magie* a été conçue par le Musée McCord à partir de sa collection Allan Slaight, acquise en 2015.

L'une des cinq plus importantes collections privées au monde d'affiches et de documents sur le thème de la magie, la collection Allan Slaight est placée sous la responsabilité de **Christian Vachon**, conservateur des Peintures, estampes et dessins au Musée McCord. Le concept de l'exposition, a été élaboré en collaboration avec le commissaire invité **David Ben**, magicien renommé et historien de la magie. Le scénario et les textes sont signés par **Olivier Kemeid**. La scénographie a été conçue par **Guillaume Lord**. Tous deux sont des concepteurs réputés dans le domaine des arts de la scène.

«Nous sommes très heureux de présenter cette exposition qui fera découvrir aux visiteurs ces affiches exceptionnelles, tirées de la seule collection de cette ampleur au Canada. Elle a été acquise grâce à la générosité de La Fondation Emmanuelle Gattuso, une fondation philanthropique établie à Toronto. Aucune institution publique ne possède une telle collection dans un état de conservation aussi remarquable et nous en sommes particulièrement fiers. Nombre de ces magiciens se sont produits à Montréal, parmi lesquels le célèbre Houdini qui a visité notre ville à plusieurs reprises au cours de sa carrière », déclare **Suzanne Sauvage**, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

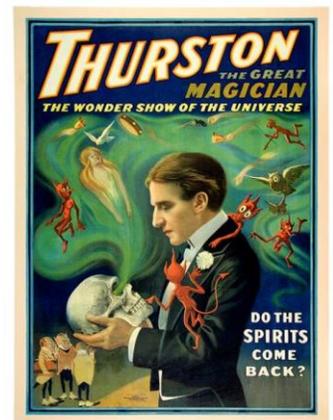
### Une immersion dans l'univers de la magie

L'exposition conviera le visiteur à un spectacle de magie mettant en vedette les plus grands magiciens de l'âge d'or. Chaque section de l'exposition explorera un type particulier d'illusion : apparition et disparition, décapitation, lévitation, évasion et mentalisme. Le public sera en même temps invité à interpréter ces affiches à travers des thèmes tels que le spiritualisme,

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Le Roy, Talma, Bosco  
*Les monarques de la magie*  
Adolph Friedländer, 1905  
M2014.128.318  
© Musée McCord



THURSTON  
*Est-ce que les esprits reviennent?*  
Strobridge Lithographing Co., 1915  
M2014.128.421  
© Musée McCord

l'orientalisme, la transmission du savoir et le rôle des femmes dans le monde de la magie. Pour rendre tangible l'intangible, de courtes vidéos de magiciens en train d'exécuter des tours seront projetées dans chaque section en utilisant la fameuse technique d'illusion d'optique connue sous le nom de « fantôme de Pepper », souvent employée par les magiciens. Les visiteurs se trouveront plongés dans un univers sensoriel et dynamique où les sons, les formes, les matières et les couleurs évoqueront la magie et créeront une atmosphère à la fois mystérieuse et captivante.

### L'âge d'or de la magie

L'âge d'or de la magie correspond à la grande époque de la chromolithographie, et les affiches présentées témoignent de l'évolution des styles et du savoir-faire des artisans avant que ce procédé ne soit supplanté par des technologies plus modernes, tout comme la magie de scène le sera par le cinéma parlant. Ces affiches comportent à elles seules une part de magie : avec leurs couleurs vibrantes et leurs images fantasmagoriques, elles sont conçues pour faire rêver le passant et l'inciter à acheter un billet de spectacle. Beaucoup de ces affiches, toutes dans un état de conservation exceptionnel, sont rares ou rarissimes, certaines sont même uniques.

### Activités

Conçue pour tous les groupes d'âge, l'exposition s'accompagnera d'une riche programmation : une rétrospective cinématographique, des ateliers, une série de conférences et des activités éducatives. Comme dans un spectacle de magie, tout sera orchestré pour captiver l'esprit du spectateur et lui faire croire, ne serait que l'espace d'un instant, que tout est possible !

### Livre

Publié à l'occasion de l'exposition, un livre sur la magie réunira pas moins de 230 reproductions d'affiches en couleurs issues de la collection Allan Slaight, et sera accompagné de plusieurs textes signés par des spécialistes. Outre l'explication des processus de fabrication de ces affiches, que l'on peut considérer aujourd'hui comme des œuvres d'art, cet ouvrage proposera des points de vue souvent inédits sur le monde de la magie. Une coédition de 5 Continents et du Musée McCord, il sera disponible en versions française et anglaise.

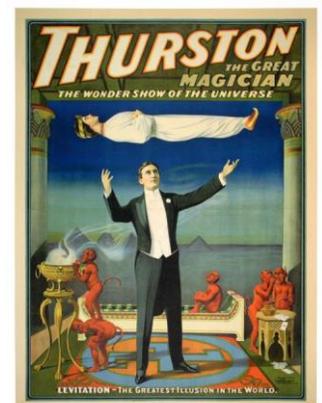
### La collection Allan Slaight

Cette collection comprend 600 affiches de la fin du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle - l'âge d'or de la magie - de même qu'un ensemble de plus de 1000 livres rares, programmes, placards publicitaires, photographies, souvenirs, lettres, autographes, documents éphémères et objets se rapportant ou ayant appartenu au célèbre Harry Houdini (1874 – 1926), la référence absolue pour tous les collectionneurs d'objets liés à la magie.

Grâce à La Fondation Emmanuelle Gattuso, la collection a été entreposée dans des conditions optimales, cataloguée et numérisée, faisant ainsi du Musée McCord un centre de documentation sur le sujet. Cette collection – dont l'ensemble sera mis en ligne à compter d'avril 2017 – deviendra ainsi accessible au public et aux chercheurs intéressés par la magie à travers le monde.



Miss Marianna De Lahaye  
Magie et illusion  
Charles Lévy, vers 1898  
M2014.128.558  
© Musée McCord



Thurston  
La lévitation – L'illusion la plus grandiose au monde  
Strobridge Lithographing Co.,  
1914  
M2014.128.542  
© Musée McCord

### **À propos du Musée McCord**

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires**

-30-

Possibilités d'entrevues avec **Suzanne Sauvage**, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et **Christian Vachon**, conservateur, **Peintures, estampes et dessins**

Photos disponibles : <http://ow.ly/O6TA301V3ES>

### **Source et renseignements :**

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 861-6701, poste 1239

[catherine.guex@mccord-stewart.ca](mailto:catherine.guex@mccord-stewart.ca)

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle.