

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate



INCONTOURNABLE EXPO 67

**LA NOUVELLE EXPOSITION DU MUSÉE McCORD, AVENUE MCGILL COLLEGE,
CÉLÈBRE EXPO 67**

Montréal, le 1^{er} juin 2017 – Jusqu’au 29 octobre 2017 (une date qui n’a pas été choisie au hasard), les Montréalais et les visiteurs pourront découvrir l’ambiance festive qui régnait sur les lieux d’Expo 67, grâce à 24 photographies prises par le photographe et documentariste Jean-Louis Frund. L’Exposition internationale de Montréal, qui a eu lieu du 27 avril au 29 octobre 1967, est un événement unique inscrit dans l’histoire du Canada et un souvenir inoubliable pour ceux qui l’ont vue. Durant six mois, des millions de visiteurs font partager l’expérience euphorique de la « Terre des Hommes ». En accueillant des gens du monde entier, Montréal, le Québec et le Canada redéfinissent leur identité. À la demande du magazine *Maclean’s*, Jean-Louis Frund photographie, en 1966 et 1967, l’achèvement de la construction d’Expo 67 et l’affluence du public sur les lieux.

L’exposition s’inscrit dans la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal.

« Ce reportage photographique de Jean-Louis Frund témoigne d’une période exceptionnelle. Cette exposition extérieure, au centre-ville de Montréal, évoquera bien des souvenirs pour les uns et sera source de découvertes pour les autres, tout au long de cette période de festivités qui célèbre notre ville », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

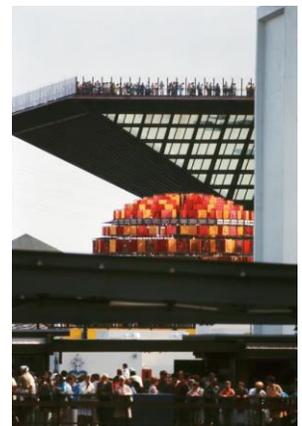
Ces photographies mettent en valeur l’architecture spectaculaire des pavillons et rappellent l’effervescence de ce lieu magique, créé sur des îles que les ingénieurs ont littéralement fait émerger du fleuve Saint-Laurent. Grâce au don du photographe, plus de 1 000 diapositives couleur réalisées à cette occasion – incluant celles exposées avenue McGill College – font partie de la collection du Musée McCord.

Jean-Louis Frund, natif de la région du Lac-Saint-Jean, au Québec, est un documentariste de renommée internationale. Ses quelque 50 films, diffusés à travers le monde, lui ont valu de nombreux honneurs, dont celui de la médaille de Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres décernée par le gouvernement français.

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Jean-Louis Frund,
La Place des Nations, île Sainte-Hélène, Expo 67, Montréal, 1967,
don de Jean-Louis Frund,
© Musée McCord, MP-1994.1.1.4.91



Jean-Louis Frund,
Détail du pavillon du Canada : le Katimavik et l’arbre du peuple, île Notre-Dame, Expo 67, Montréal, 1967, don de Jean-Louis Frund,
© Musée McCord, MP-1994.1.2.393

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et de textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, notre histoire**

-30-

Photographies disponibles sur : <http://ow.ly/NOJs30aKc26>

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Hélène Samson, conservatrice, Archives photographiques Notman.

Source et renseignements :

Catherine Guex
Conseillère, relations publiques, Musée McCord
514 398-7100, poste 1239
catherine.guex@mccord-stewart.ca

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/>

L'exposition ***Incontournable Expo 67*** est présentée par BMO Groupe financier en collaboration avec Astral Affichage.

Montreal Gazette et l'arrondissement Ville-Marie sont partenaires de l'exposition.

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *Montreal Gazette* et La Vitrine Culturelle.

Présentée par / Presented by



En collaboration avec / In collaboration with

