

Titre et durée de l'activité	Clientèle			Nombre maximum	Coût par élève (taxes incluses)	Période
	PRÉSCOLAIRE	PRIMAIRE	SECONDAIRE			
<i>Contact avec l'histoire</i> 120 minutes		2 ^e cycle		60	7,50 \$	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>De 1820 à 1905, de la campagne à la ville</i> 120 min		3 ^e cycle		60	7,50 \$	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Montréal, une ville à écouter</i> 90 minutes		3 ^e cycle	X	60	6,50 \$	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Objets en folie</i> 120 minutes		X		60	7,50 \$	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Conte à voir et à entendre</i> 90 minutes	X	X		30	6,50 \$	Du 2 décembre 2016 au 12 mars 2017
<i>Notman, photographe visionnaire</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	7,50 \$	Du 4 novembre 2016 au 26 mars 2017
<i>Le quartier de la maison Notman</i> 90 minutes		3 ^e cycle	X	60	6,50 \$	Toute l'année
<i>Forfait d'une journée Notman</i>		3 ^e cycle	X	60	12,00 \$	Du 4 novembre 2016 au 26 mars 2017
<i>Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	7,50 \$	De sept. à nov. 2016 et d'avril à juin 2017
<i>Au rythme des Premiers Peuples</i> 120 minutes	X	X	X	60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Inuit – Le savoir des ancêtres</i> 120 minutes		3 ^e cycle	X	60	7,50 \$	Toute l'année
<i>Dans les coulisses de l'éducation</i> 120 minutes			Enseignants	60	Forfait 150,00 \$	Toute l'année
<i>Forfait McCord-Grévin</i>		X	X	120	17,00 \$	Toute l'année
<i>Archives au pluriel</i> En classe			4 ^e et 5 ^e année		Gratuit	Toute l'année
<i>Porter son identité – Mon coffret d'activités*</i> En classe		X	X	-	40,00 \$	Toute l'année

* Le coffret contient le matériel nécessaire pour 25 élèves et il pourra vous être remis lors de votre visite.

LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTS NIVEAUX SCOLAIRES CIBLÉS.

POUR RÉSERVER, PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- 1 Le titre de l'activité choisie.
- 2 Trois dates possibles pour faciliter votre réservation.
- 3 L'heure souhaitée de la visite, le nombre d'élèves, le niveau et le cycle de votre groupe, et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule.
- 4 Les coordonnées complètes de votre école y compris une adresse courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.
- 5 Les besoins spéciaux, s'il y a lieu, nécessitant une attention particulière (surdité, mobilité réduite, trouble de l'attention, etc.).

RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA
514 861-6701, POSTE 2234

Après avoir effectué votre réservation, vous recevrez une confirmation par courriel et vous devrez en accuser réception pour confirmer l'horaire de votre visite et le nombre de participants.

Prévoyez suffisamment de temps pour les déplacements au vestiaire et à la toilette, ou pour prendre une collation.

Prévoyez un accompagnateur pour 15 élèves (son entrée sera gratuite). Un espace pour le dîner peut être réservé pour un montant forfaitaire de 50 \$.

CHANGEMENTS ET ANNULATIONS

Les changements et les annulations peuvent être demandés jusqu'à 48 heures avant la date de votre activité. Après cette date, le montant total sera facturé pour le nombre de participants indiqué lors de la réservation.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Les frais sont payables sur place en argent comptant ou par chèque le jour de l'activité à la Billetterie du Musée. Veuillez libeller votre chèque à l'ordre du Musée McCord. Les frais peuvent aussi être facturés.

Programme rendu possible grâce au soutien du Comité du Bal Sucré du Musée McCord et au soutien financier de



MUSÉE McCORD | 690, RUE SHERBROOKE OUEST | 514 861-6701 | @McGILL | MUSEE-MCCORD.QC.CA

RENDEZ-VOUS SCOLAIRES

PROGRAMME D'ACTIVITÉS
ÉDUCATIVES 2016-2017

SERVICES DE GARDE

PRÉSCOLAIRE,
PRIMAIRE
ET SECONDAIRE



LA COMPRÉHENSION DE L'HISTOIRE SE CONSTRUIT AVEC UN REGARD DU PRÉSENT SUR LE PASSÉ.

MIROIR D'UNE VILLE OUVERTE SUR LE MONDE, LE MUSÉE McCORD INTERPELLE LES VISITEURS ET OFFRE UNE PROGRAMMATION QUI SE DISTINGUE PAR SON APPROCHE CONTEMPORAINE EN PHASE AVEC LES INTÉRÊTS ET LES BESOINS DES ÉLÈVES ET DE LEURS ENSEIGNANTS.

RENDEZ-VOUS AVEC LE PLAISIR

PRIMAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

OBJETS EN FOLIE JUSQU'AU 22 JANVIER 120 MINUTES

Dans l'exposition *Montréal – Points de vue*, les historiens en herbe s'amuse avec l'histoire de Montréal. À partir de leur objet coup de cœur, ils inventent un récit historique fantaisiste. Ensuite, accompagnés par le guide, ils démêlent la réalité de la fiction. Cette visite permet de découvrir l'histoire en valorisant l'expérience de chaque enfant.

✋ En atelier, les élèves réalisent un collimage de leur récit.



1

2^e CYCLE DU PRIMAIRE

CONTACT AVEC L'HISTOIRE JUSQU'AU 22 JANVIER 120 MINUTES

Dans les profondeurs du sol montréalais se trouvent des vestiges d'un village iroquoien : serait-ce Hochelaga tel qu'il a été décrit par Jacques Cartier ? Dans l'exposition *Montréal – Points de vue*, les élèves se familiarisent avec les modes de vie du peuple du maïs et du peuple du bouleau. En analysant les traces archéologiques et les artefacts historiques, ils découvrent que l'emplacement de l'île de Montréal était un lieu d'échanges et de contacts entre les sociétés autochtones et européennes.

✋ En atelier, les élèves confectionnent un pot en argile selon la tradition des Iroquoiens.



3

3^e CYCLE DU PRIMAIRE

DE 1820 À 1905, DE LA CAMPAGNE À LA VILLE JUSQU'AU 22 JANVIER 120 MINUTES

Qui étaient les habitants de la campagne à proximité de Montréal vers 1820 ? Quel était leur mode de vie et comment leurs enfants et petits-enfants sont-ils devenus des citadins de Montréal vers 1905 ? Les élèves mènent une enquête sur la migration démographique et le développement industriel de la ville. Leur mandat : relier des objets à des personnages avec lesquels ils font connaissance.

✋ En atelier, les jeunes enquêteurs situent sur un ancien plan de la ville les lieux de vie des personnages des différentes classes sociales.



4

PRÉSCOLAIRE / PRIMAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

CONTE À VOIR ET À ENTENDRE : LES AVENTURES D'ALFRED DU 2 DÉCEMBRE AU 12 MARS 90 MINUTES

Les enfants pourront laisser aller leur imaginaire grâce à ce conte à voir et à entendre écrit par l'auteure et musicienne Suzanne De Serres et raconté en mots et en musique. L'installation scénographique, réalisée par Michael Slack, intègre au fil de l'histoire une cinquantaine d'objets de la collection du Musée.

✋ En atelier, les élèves du préscolaire fabriquent des marionnettes à doigts, et ceux du primaire préparent un conte alliant mots et musique.



2

3^e CYCLE DU PRIMAIRE / SECONDAIRE / CLASSE D'ACCUEIL

MONTREAL, UNE VILLE À ÉCOUTER JUSQU'AU 22 JANVIER 120 MINUTES

Un jeu sonore sur tablette amène les élèves à chercher des objets dans l'exposition *Montréal – Points de vue* en suivant des indices puisés dans les sons de la ville. À l'aide de pièces musicales et de textes poétiques ou théâtraux, ils répondent à des énigmes. Chaque bonne réponse fait surgir une pièce d'un casse-tête qui dévoile une image à la fin du jeu. De manière ludique, ils découvrent les signes de changements et les éléments de continuité dans l'histoire de la ville.

✋ En atelier, les élèves utilisent des images pour réaliser une ligne du temps qui illustre l'ordre chronologique du contenu sonore de la visite.



5

MONTRÉAL AU 19^e SIÈCLE

PRIMAIRE/SECONDAIRE/CLASSE D'ACCUEIL

NOTMAN, PHOTOGRAPHE VISIONNAIRE DU 4 NOVEMBRE AU 26 MARS 120 MINUTES

Canada

William Notman (1826-1891), un important photographe canadien du 19^e siècle, nous révèle son approche moderne de la photographie fondée sur les principes de la communication et de l'innovation. Les négatifs sur verre, les tirages d'époque, les stéréographies (le 3D d'alors), et les photographies peintes et composites nous illustrent différents aspects de la vie au Québec et au Canada au cours de la seconde moitié du 19^e siècle.



En atelier, les élèves réalisent une version contemporaine de la photo composite, la narration numérique (*digital storytelling*).



6

EN CLASSE

EN CLASSE

PORTER SON IDENTITÉ MON COFFRET D'ACTIVITÉS

Pour approfondir en classe les connaissances acquises sur les Premiers Peuples, procurez-vous ce coffret d'activités. Il contient des fiches pédagogiques axées sur les savoir-faire autochtones, ainsi que le mode d'emploi et le matériel nécessaire à la réalisation de trois activités : création d'un bracelet, dessin d'une couverture à boutons et jeu de mémoire.



Commandez votre coffret au 514 861-6701, poste 2234, et insufflez la vivacité et la richesse des cultures autochtones à votre classe.



9

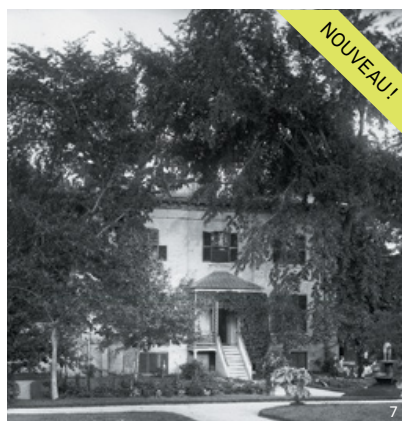
3^e CYCLE DU PRIMAIRE/SECONDAIRE

LE QUARTIER DE LA MAISON NOTMAN À L'ANNÉE, 90 MINUTES

Dans le cadre de l'ouverture de la nouvelle exposition *Notman, photographe visionnaire*, le Musée propose une visite du quartier Milton Parc jusqu'à la maison Notman, située au 51, rue Sherbrooke Ouest, à la découverte du patrimoine architectural. Les élèves découvrent les différentes vocations des somptueuses maisons du quartier, l'importance de la mémoire des lieux historiques et de leur mise en valeur.

FORFAIT NOTMAN D'UN JOUR

Cette visite à l'extérieur peut être combinée à la visite de l'exposition *Notman, photographe visionnaire* pour un forfait d'un jour.



7

2^e CYCLE DU SECONDAIRE

ARCHIVES AU PLURIEL : LE MONTRÉAL DE 1914-1918

Pour souligner le 100^e anniversaire de la Première Guerre mondiale, le Musée propose l'animation d'une activité à l'école. Le but est de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la Grande Guerre et de stimuler la pensée critique à travers l'analyse des documents d'archives.

Ce projet favorise la découverte du potentiel informatif et expressif des sources premières et permet aux élèves d'interroger la réalité sociale dans son contexte historique.

GRÂCE AU GOUVERNEMENT DU CANADA, NOUS POUVONS OFFRIR CETTE ACTIVITÉ GRATUITEMENT AUX ÉLÈVES DU SECONDAIRE.

Canada

- 1 Un atelier préparatoire animé par l'enseignant.
- 2 Une animation par un guide du Musée autour d'une création multimédia, réalisée à partir des archives textuelles et des documents iconographiques des collections du Musée et de la Ville de Montréal et de l'analyse de sources historiques.
- 3 Des pistes d'activités d'approfondissement en français et en arts plastiques.

NOUVEAU!

RENDEZ-VOUS EN LIGNE

3^e CYCLE DU PRIMAIRE/SECONDAIRE

LE MILLE CARRÉ DORÉ, HIER ET AUJOURD'HUI DE SEPTEMBRE À NOVEMBRE ET D'AVRIL À JUIN 120 MINUTES

Accompagnés d'un guide et munis d'une tablette et de l'application *Musée Urbain MTL*, les élèves parcourent le Mille carré doré. Cette visite structurée autour de l'architecture permet de découvrir les riches demeures construites pour des personnages influents des 19^e et 20^e siècles.

CETTE VISITE SE DÉROULE À L'EXTÉRIEUR



En atelier, les élèves créent un photomontage où se rencontrent le passé et le présent.



8

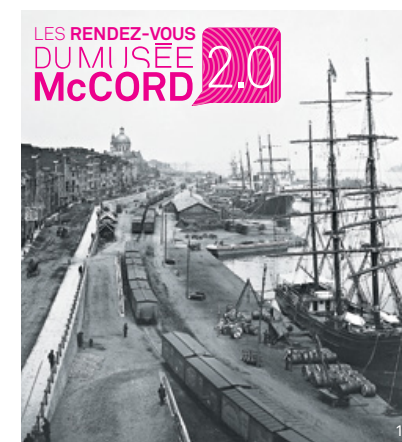
LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE McCORD 2.0

Ces vidéos et fiches d'exercices offrent aux élèves du primaire une occasion unique de découvrir les us et coutumes du Québec et du Canada. Il devient pertinent de l'utiliser comme complément à l'enseignement de l'univers social.

MUSEE-MCCORD.QC.CA/RENDEZ-VOUS

Visitez le site Web du Musée : vous y trouverez plus de **139 000 images** pour une utilisation scolaire permettant de découvrir différents thèmes de notre histoire.

MUSEE-MCCORD.QC.CA



10

PREMIERS PEUPLES

**PRÉSCOLAIRE / PRIMAIRE / SECONDAIRE /
CLASSE D'ACCUEIL**

AU RYTHME DES PREMIERS PEUPLES 120 MINUTES

Leurs cultures et leurs savoirs traditionnels, transmis de génération en génération, demeurent bien vivants aujourd'hui. Les élèves découvrent la continuité entre le passé et le présent telle qu'elle est exprimée dans les vêtements et les accessoires de l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*.

Deux options offertes selon la disponibilité des salles :

- 1 Les élèves sont initiés par des artistes aux légendes, à la musique et à la danse des cultures autochtones.
- ou
- 2 Les élèves sont initiés aux savoir-faire de la culture des Premiers Peuples.



11

3^e CYCLE DU PRIMAIRE / SECONDAIRE

INUIT – LE SAVOIR DES ANCÊTRES 120 MINUTES

La culture riche et complexe de ce peuple s'épanouit depuis plus de quatre mille ans sur le territoire arctique du Canada. Les outils et les vêtements soigneusement fabriqués témoignent de l'ingéniosité des Inuits et de leur façon de vivre dans un environnement au climat rude. Ils mettent à profit le savoir de leurs ancêtres tout en continuant d'évoluer dans le monde moderne. Les formes, les designs et les motifs réaffirment les croyances ancestrales.

✋ En atelier, les élèves réalisent une estampe inspirée des gravures inuites.



12

RENDEZ-VOUS POUR LES ENSEIGNANTS

DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION 120 MINUTES

Les futurs enseignants et les enseignants en formation continue sont invités à entrer dans les coulisses du Service de l'action éducative du Musée McCord pour explorer le potentiel pédagogique qui s'y déploie. Les objets de la collection du Musée sont de précieuses sources de développement de la pensée historique pour les élèves. Cette activité lève le voile sur les possibilités qu'offre une visite au Musée pour l'interprétation de l'histoire.



14

RENDEZ-VOUS INTERGÉNÉRATIONNELS

SECONDAIRE

BÉNÉVOLAT : PARTAGEONS NOTRE MÉMOIRE, NOS HISTOIRES

Session de 20 heures de bénévolat 2 fois par année.
Formation offerte au Musée en septembre et en janvier.

De nombreuses études l'attestent : l'engagement bénévole des adolescents a un effet positif sur leur développement psychosocial et leur sentiment d'appartenance à la communauté. Après une formation au Musée, des élèves du secondaire se rendent en CHSLD ou en centre hospitalier pour rencontrer des aînés et créer des liens autour d'objets historiques.

✉ Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec Sophie Viennot au 514 861-6701, poste 2258, ou à sophie.viennot@mccord-stewart.ca



15

En collaboration avec

Fondation du Grand Montréal

FONDATION
DRUMMOND
FONDATION

Société Alzheimer
MONTREAL

RENDEZ-VOUS POUR LES SERVICES DE GARDE

SERVICES DE GARDE EN MILIEU SCOLAIRE

Faites votre choix parmi nos activités divertissantes : les enfants pourront apprendre tout en s'amusant lors des congés scolaires et des journées pédagogiques. Visites, jeux de piste, ateliers de bricolage, plusieurs combinaisons sont possibles pour répondre aux besoins de vos groupes.

✉ Communiquez avec nous au 514 861-6701, poste 2234, ou écrivez-nous à reservation@mccord-stewart.ca

Les places sont limitées, alors réservez tôt!



16



13

CRÉDITS PHOTO

Couverture et 12 : © Delphine Delair | 2, 3, 13 et 16 : © Elias Touil | 4, 5, 8, 9, 11 et 15 : © Musée McCord
1 : Ensemble à thé pour enfant, Noritake, années 1920. Don d'Elizabeth Sifton, M2008.45.1.1-9 © Musée McCord
6 : William Notman/Eugène L'Africain, *Le Red Cap Snow Shoe Club, Halifax, N.-É.*, 1888, photographie composite, maquette de montage originale, don d'Alice Lithgow MacDonald, N-0000.77 © Musée McCord
7 : Notman & Sandham, *Vue arrière de la résidence de William Notman, rue Sherbrooke, Montréal*, 1881, II-61820 © Musée McCord
10 : Wm. Notman & Son, *Vue du port en direction est, Montréal*, 1884, VIEW-1332 © Musée McCord
14 : Wm. Notman & Son, *Salle de classe, Collège de Longueuil*, 1911, VIEW-11357 © Musée McCord