

Titre de l'activité	Clientèle	Coût par personne (taxes incluses)	Nombre maximum	Période
<i>Montréal – Points de vue</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Porter son identité – La collection Premiers Peuples</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Toute l'année
<i>Notman, photographe visionnaire</i>	Adulte Étudiant Aîné	16,00\$ 12,50\$ 14,50\$	30	Du 4 novembre 2016 au 26 mars 2017
<i>Mode Expo 67</i>	Adulte Étudiant Aîné	16,00\$ 12,50\$ 14,50\$	30	Du 9 mars au 1 ^{er} octobre 2017
<i>Montréal, notre histoire Apprentissage de l'anglais et du français</i>	Adulte Étudiant Aîné	6,50\$ 6,50\$ 6,50\$	30	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Les Premiers peuples du Canada – Apprentissage de l'anglais et du français</i>	Adulte Étudiant Aîné	6,50\$ 6,50\$ 6,50\$	30	Toute l'année
<i>Montréal, une ville à écouter</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Jusqu'au 22 janvier 2017
<i>Le quartier de la maison Notman</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	Toute l'année
<i>Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	30	D'avril à novembre
<i>Dans les coulisses de l'éducation</i>	Adulte Étudiant	Forfait 150,00\$	60	Toute l'année
<i>La belle visite</i>	Aîné	10,00\$	30	Toute l'année
<i>Visites à la carte</i>	Adulte Étudiant Aîné	12,00\$ 7,50\$ 10,00\$	60	Toute l'année
<i>Forfait Notman (2 activités)</i>	Adulte Étudiant Aîné	25,00\$ 18,00\$ 20,00\$	30	Du 4 novembre 2016 au 26 mars 2017
<i>Forfait McCord-Grévin</i>	Adulte Étudiant Aîné	29,01\$ 17,00\$ 24,50\$	30	Toute l'année

LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTES CLIENTÈLES.

POUR RÉSERVER, PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

- 1 Le titre de l'activité choisie.
- 2 Trois dates possibles pour faciliter votre réservation.
- 3 L'heure souhaitée de la visite, le nombre de personnes dans votre groupe et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule.
- 4 Les coordonnées complètes de votre organisme incluant une adresse courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.

RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA
514 861-6701, POSTE 2234

Après avoir effectué votre réservation, vous recevrez une confirmation par courriel et vous devrez en accusé réception pour confirmer l'horaire de votre visite.

Pour les groupes collégiaux ou universitaires, prévoyez un accompagnateur pour 15 étudiants (son entrée sera gratuite). Le tarif pour 15 personnes sera exigé pour tout groupe de moins de 15 personnes.

CHANGEMENTS ET ANNULATIONS

Les changements et les annulations peuvent être demandés jusqu'à 48 heures avant la date de votre activité. Après cette date, le montant total sera facturé pour le nombre de participants indiqué lors de la réservation.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Les frais sont payables sur place en argent comptant ou par chèque le jour de l'activité à la Billetterie du Musée. Veuillez libeller votre chèque à l'ordre du Musée McCord. Les frais peuvent aussi être facturés.

Programme rendu possible grâce au soutien du Comité du Bal Sucré du Musée McCord et au soutien financier de



AMATEURS D'HISTOIRE

PROGRAMME D'ACTIVITÉS ÉDUCATIVES 2016-2017

ADULTE – CÉGEP, UNIVERSITÉ
GROUPES D'ADULTES EN APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS OU DE L'ANGLAIS



CONSACRÉ À LA PRÉSERVATION, À L'ÉTUDE ET À LA MISE EN VALEUR DE L'HISTOIRE SOCIALE DU MONTRÉAL D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, LE MUSÉE McCORD ABRITE L'UNE DES PLUS IMPORTANTES COLLECTIONS HISTORIQUES EN AMÉRIQUE DU NORD. ORIGINALES ET ENRICHISSANTES, LES EXPOSITIONS INVITENT LE VISITEUR À RENOUER AVEC LE PASSÉ ET À ÉTABLIR DES LIENS AVEC LE PRÉSENT.



EN SALLE

1

MONTRÉAL – POINTS DE VUE
JUSQU'AU 22 JANVIER
90 MINUTES

Découvrez ou redécouvrez Montréal avec l'exposition *Montréal – Points de vue* qui présente l'évolution de la ville à partir de dix perspectives historiques. Des premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciel, cette visite propose un voyage dans le temps et dans l'espace où le développement urbain de Montréal se déploie à travers les objets et les photographies de la vaste collection du Musée.



DERNIÈRE CHANCE!

2

EN SALLE

PORTER SON IDENTITÉ – LA COLLECTION PREMIERS PEUPLES
90 MINUTES

Pour les Premiers Peuples, la relation entre le vêtement et l'identité est extrêmement profonde. L'exposition permanente *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* invite les visiteurs à saisir l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Témoin des traditions et de l'innovation, le vêtement illustre l'équilibre entre les savoirs des ancêtres et les transformations de la société contemporaine.



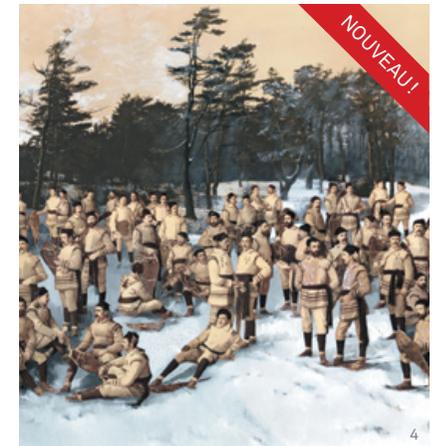
3

NOTMAN, PHOTOGRAPHE VISIONNAIRE
DU 4 NOVEMBRE AU 26 MARS
90 MINUTES

Canada

Cette exposition présente un nouveau point de vue sur la carrière de William Notman (1826-1891), un des plus importants photographes canadiens du 19^e siècle. Homme audacieux, homme de réseaux, artiste et bâtisseur, Notman se révèle par près de 300 photographies et objets puisés dans la collection du Musée. Les installations multimédias dynamisent le tout et illustrent la modernité de ce siècle.

Cette visite peut être jumelée à la visite extérieure *Le quartier de la maison Notman* avec un forfait d'un jour.



NOUVEAU!

4

MODE EXPO 67
DU 9 MARS AU 1^{er} OCTOBRE
90 MINUTES

Montréal a accueilli l'exposition universelle d'avril à octobre 1967. Plus de 50 millions de personnes ont franchi les tourniquets d'Expo 67. La créativité était partout et la mode ne faisait pas exception. Grâce à des photographies spectaculaires réalisées sur le site, à des uniformes d'hôtesse ou à des défilés mettant en vedette des mannequins sur patins à roulettes, les visiteurs peuvent plonger dans la mode des créateurs canadiens qui se sont démarqués en 1967, au moment où Montréal s'affirmait comme ville moderne.



NOUVEAU!

5

APPRENTISSAGE DES LANGUES

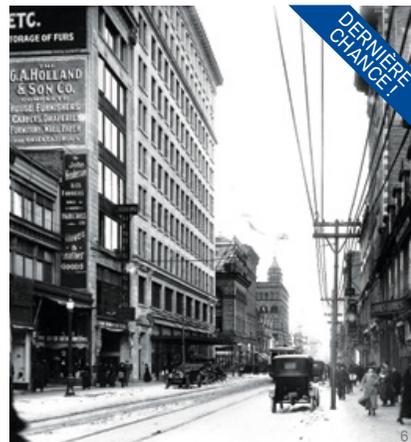
MONTRÉAL, NOTRE HISTOIRE

JUSQU'AU 22 JANVIER
90 MINUTES

NIVEAU DÉBUTANT À AVANCÉ (FRANÇAIS)

Un voyage dans le temps et dans l'espace afin de connaître la vie des premiers occupants de l'île de Montréal jusqu'à nos jours. Cette visite, présentée de façon à favoriser les échanges, permet aux visiteurs de partager leurs souvenirs et de comparer leur culture d'origine à celle d'ici.

En atelier, les participants expérimentent la technique iroquoienne par la création d'un pot en argile. Un livret sur la culture québécoise est remis aux participants à la fin de la visite.



VISITES PARTICULIÈRES

DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION

120 MINUTES

FUTURS ENSEIGNANTS ET ENSEIGNANTS EN FORMATION CONTINUE

Les futurs enseignants et les enseignants en formation continue sont invités à entrer dans les coulisses du Service de l'action éducative du Musée McCord pour explorer le potentiel pédagogique qui s'y déploie. Les objets de la collection sont de précieuses sources de développement de la pensée historique pour les élèves. Cette activité lève le voile sur les possibilités qu'offre une visite au Musée pour l'interprétation de l'histoire.



LES PREMIERS PEUPLES DU CANADA

À PARTIR DU 24 JANVIER
90 MINUTES

NIVEAU DÉBUTANT À AVANCÉ (FRANÇAIS)

Hommes et femmes se racontent à travers les vêtements de l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*. La découverte des Premiers Peuples du Canada est un moyen efficace de faciliter l'intégration des nouveaux arrivants en permettant aux visiteurs de comparer leur culture d'origine à celles des peuples autochtones.

En atelier, les visiteurs réalisent une impression inspirée des gravures inuites.



LA BELLE VISITE

120 MINUTES

AÎNÉS

Les passionnés d'histoire de 60 ans et plus sont invités à vivre une expérience unique grâce à un atelier sensoriel qui ravive les émotions et réveille les souvenirs des visiteurs. Au fil des expositions et des échanges, les récits de vie des participants font revivre les objets. Il va s'en dire que raconter l'histoire permet de tisser des liens entre le passé et le présent.



MONTRÉAL, UNE VILLE À ÉCOUTER

JUSQU'AU 22 JANVIER
90 MINUTES

ADAPTÉ AUX ÉTUDIANTS DE NIVEAU INTERMÉDIAIRE À AVANCÉ (FRANÇAIS ET ANGLAIS)

Ce jeu sonore sur tablette numérique amène les amateurs d'histoire à chercher des objets dans l'exposition *Montréal – Points de vue* en suivant des indices puisés dans les sons de la ville. À l'aide de pièces musicales et de textes poétiques ou théâtraux, ils répondent à des énigmes. Chaque bonne réponse fait surgir une pièce d'un casse-tête qui dévoile une image à la fin du jeu. Cette nouvelle façon de visiter une exposition permet aux visiteurs de s'amuser tout en découvrant l'histoire de la ville.



VISITES À LA CARTE

90 MINUTES

En jetant un coup d'œil à quelques expositions du Musée, les *Visites à la carte* permettent de combiner deux ou trois formules abrégées des visites commentées suivantes :

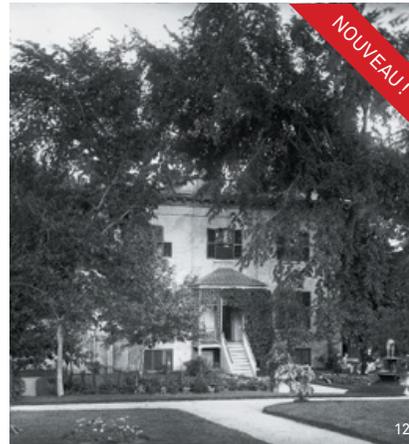
- Montréal – Points de vue
- Porter son identité – La collection Premiers Peuples
- Montréal, une ville à écouter
- Le Mille carré doré, hier et aujourd'hui
- Notman, photographe visionnaire
- Le quartier de la maison Notman
- Mode Expo 67



À L'EXTÉRIEUR

LE QUARTIER DE LA MAISON NOTMAN 90 MINUTES

Dans le cadre de l'ouverture de l'exposition *Notman, photographe visionnaire*, le Musée propose une visite du quartier Milton Parc jusqu'à la maison Notman, située au 51 rue Sherbrooke Ouest, qui a appartenu au célèbre photographe William Notman (1826-1891). Ce parcours porte une attention particulière au patrimoine architectural, à sa mise en valeur et aux différentes vocations des bâtiments au cours de l'histoire.



12

LE MILLE CARRÉ DORÉ, HIER ET AUJOURD'HUI D'AVRIL À NOVEMBRE 90 MINUTES

Accompagnés d'un guide et munis d'une tablette numérique et de l'application *Musée Urbain MTL*, les visiteurs parcourent le Mille carré doré. Ce circuit s'articule autour de l'architecture et permet de découvrir les somptueuses demeures construites par de grands architectes pour des personnages influents des 19^e et 20^e siècles. La visite esquisse un portrait d'une période riche en transformations.



13

SUR LE WEB

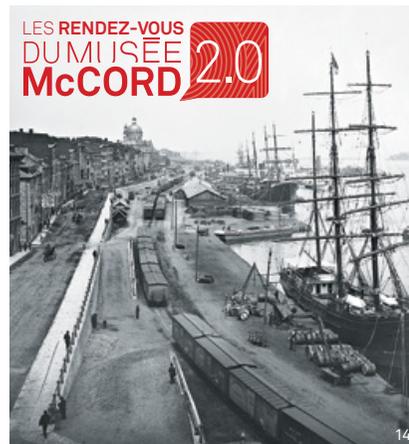
LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE McCORD 2.0

Ces vidéos et fiches d'exercices offrent une occasion unique de découvrir les us et coutumes du Québec et du Canada.

MUSEE-MCCORD.QC.CA/RENDEZ-VOUS

Visitez le site Web du Musée : vous y trouverez plus de **139 000 images** permettant de découvrir différents thèmes de notre histoire.

MUSEE-MCCORD.QC.CA



14



CRÉDITS PHOTO

Couverture, 2, 3 et 13 : © Musée McCord | 8 : © Delphine Delair | 10 : © Elias Touil | 1, 11 et 15 : © therearmirror.com
4 : William Notman/Eugène L'Africain, *Le Red Cap Snow Shoe Club, Halifax, N.-É.*, 1888, photographie composite, maquette de montage originale, don d'Alice Lithgow MacDonald, N-0000.77 © Musée McCord
5 : Hôtesse du Kaléidoscope durant l'Expo 67. © Gouvernement du Canada. Reproduit avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada (2016). Source : Bibliothèque et Archives Canada / Canadian Corporation for the 1967 World Exhibition fonds/e000996021
6 : Wm. Notman & Son, *Angle des rues Sainte-Catherine et Stanley en direction est, Montréal*, 1915, VIEW-15468 © Musée McCord
7 : Theresa Irkaluk Komaksuitksak, *Amauti*, 1980, Inuit du Kivalliq. Don d'Air Canada, M995.19.15.1-3 © Musée McCord
9 : Wm. Notman & Son, *Salle de classe, Collège de Longueuil*, 1911, VIEW-11357 © Musée McCord
12 : Notman & Sandham, *Vue arrière de la résidence de William Notman, rue Sherbrooke, Montréal*, 1881, II-61820 © Musée McCord
14 : Wm. Notman & Son, *Vue du port en direction est, Montréal*, 1884, VIEW-1332 © Musée McCord

15