

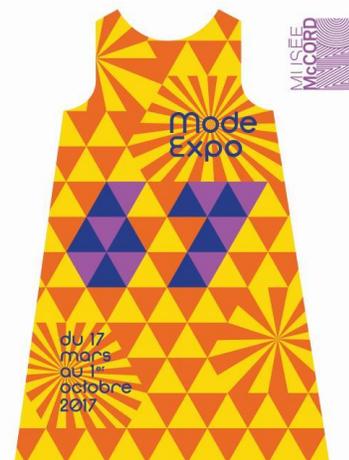
COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



UNE RICHE PROGRAMMATION ESTIVALE 2017 AU MUSÉE McCORD CINQ EXPOSITIONS ET DES ACTIVITÉS POUR TOUS

Montréal, le 3 mai 2017 – Un 375^e anniversaire, cela se fête et le Musée McCord propose des expositions qui sont reliées chacune à leur manière à Montréal. Une célébration dans une célébration, celle du 50^e anniversaire d'Expo 67, est sans doute l'un des événements les plus marquants de l'histoire de la métropole et du Québec, soulignée avec **Mode Expo 67** qui aborde pour la première fois ce sujet sous l'angle de la mode. Dès le mois de juin, avec **Incontournable Expo 67**, de superbes photos, prises à l'époque par Jean-Louis Frund, de l'architecture spectaculaire des pavillons et de la foule qui se bousculait sur le site d'Expo 67, se déploieront dans l'avenue McGill College. De l'encre, un soupçon de vitriol, des couleurs vives, un esprit sans cesse aux aguets et un talent remarquable ont fait d'Aislin le chroniqueur de Montréal, du Québec et du Canada au cours des cinquante dernières années. Ses dessins exposés dans **Aislin : cinquante années de caricatures** offrent un irrésistible cours d'histoire en accéléré de 1967 à aujourd'hui. Un retour dans le temps nous rappelle que le 19^e siècle fut l'âge d'or de la magie. Centre économique du Canada, Montréal est alors une ville de culture et de spectacles et ses nombreux théâtres, très fréquentés, sont une destination privilégiée lors des tournées internationales des vedettes de l'illusionnisme. **Illusions – L'art de la magie** permettra aux visiteurs de découvrir pour la première fois une sélection d'œuvres provenant d'une exceptionnelle collection acquise par le Musée en 2015.



« Cette programmation fort diversifiée, destinée à un large public, contribuera très certainement à augmenter encore plus l'achalandage du Musée McCord qui, depuis le printemps 2016, a attiré dans ses murs, près de 200 000 visiteurs, un record pour l'institution », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée.

Des visites du centre-ville, un 5 à 9 au McCord sous le signe du mystère, des rencontres-discussions, de même que la Forêt urbaine qui accueille passants et Montréalais pour la septième année consécutive, feront aussi du Musée McCord une destination à privilégier au cours de l'été 2017.

EXPOSITIONS À VENIR

La ville suspendue : le Musée McCord raconte Montréal
Un événement phare de la programmation officielle du
375^e anniversaire de Montréal
Du 12 mai au 17 septembre



Cette exposition-installation ambulante se déplacera d'arrondissement en arrondissement au cours de l'été 2017, dans le cadre de la Grande Tournée du 375^e anniversaire de Montréal. Elle présentera aux citoyens et aux visiteurs une parcelle de la grande histoire de Montréal ainsi que des morceaux choisis de celle des quartiers visités. Des photos anciennes et contemporaines et des témoignages provenant de résidents, présentés sous forme de récits souvent émouvants, différeront pour chacun des dix-neuf arrondissements qui l'accueilleront, afin d'en souligner la spécificité. Elle constituera ainsi autant de chapitres des différents visages et du développement de la métropole de même qu'un reflet de la richesse de la vie de quartier à Montréal. Afin de créer un support narratif unique, le design de cette installation a été inspiré par les affiches publicitaires qui surplombent la ville et les cordes à linge qui font partie du paysage intime des quartiers de Montréal.

Ce projet, conçu et réalisé par le Musée McCord, a été rendu possible grâce à la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal, qui bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze Grandes Montréalaises.

Illusions – L'art de la magie

Du 26 mai au 7 janvier 2018

L'exposition aborde la période de l'âge d'or des spectacles de magie et de ses mécanismes publicitaires et promotionnels qui misaient sur une imagerie fantasmagorique. Une sélection de 75 magnifiques affiches, pour la plupart datant de la fin du 19^e siècle et du début du 20^e siècle, et dans un état de conservation remarquable, permet de retracer l'histoire sociale de ce phénomène encore présent aujourd'hui. Ces affiches, situées à mi-chemin entre l'art et la publicité, sont de superbes chromolithographies – dont certaines sont de dimensions impressionnantes – qui immortalisent les magiciens et les numéros ayant marqué le monde de la magie moderne. La présentation évoque un spectacle de magie de l'âge d'or de cette période, entraînant le visiteur, de salle en salle, dans un enchaînement de numéros – apparition et disparition, décapitation, lévitation, évasion et mentalisme – qui accordent la vedette à des magiciens renommés. Avec cette exposition, le Musée McCord souhaite mettre en valeur une partie de son extraordinaire collection d'affiches et de documents portant sur le thème de la magie. Acquisée en 2015 grâce à La Fondation Emmanuelle Gattuso, la Collection Allan Slaight est la seule de cette ampleur au Canada et parmi les cinq plus importantes au monde : elle comprend 600 affiches et plus de 1 000 documents et livres rares. La collection a été nommée en l'honneur de l'homme d'affaires canadien et passionné de magie, Allan Slaight.

Incontournable Expo 67

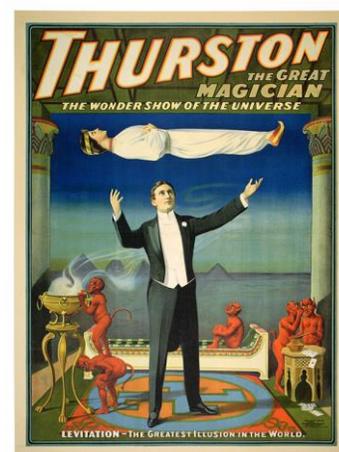
Du 29 mai au 29 octobre



Jean-Louis Frund, natif du Lac-Saint-Jean au Québec, s'est distingué en tant que cinéaste documentaire. Ses quelque 50 films, largement diffusés, lui ont valu de nombreux honneurs, dont celui de la médaille de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres décernée par le gouvernement français. En 1966 et 1967, il photographie la construction de l'exposition universelle de Montréal, puis il capte les couleurs et les formes audacieuses des pavillons,



Anonyme
Résidence et automobile d'Ucal-Henri
Dandurand
rue Dorchester Ouest, Montréal
Vers 1903
Don de M. Stanley G. Triggs
MP-0000.1750.18.3 © Musée McCord



Thurston
La lévitation – L'illusion la plus grandiose
au monde
Strobridge Lithographing Co., 1914
M2014.128.542 © Musée McCord



Jean-Louis Frund
Foule près du pavillon de la France,
Expo 67, Montréal, 1967
Don de Jean-Louis Frund,
MP-1994.1.2.576 © Musée McCord

ainsi que l'ambiance qui régnait sur les îles Sainte-Hélène et Notre-Dame, avec la foule qui afflue sur le site au cours de l'été. Vingt-quatre photographies en couleurs spectaculaires seront installées à même l'avenue McGill College. Elles ont été choisies parmi plus de 1 000 diapositives réalisées par Frund à l'occasion d'Expo 67, qui font partie de la collection du Musée McCord, grâce à un don de l'artiste.

L'exposition est présentée par BMO Groupe financier en collaboration avec Astral Affichage. *Montreal Gazette* et l'arrondissement Ville-Marie sont partenaires de l'exposition.

EXPOSITIONS EN COURS

Mode Expo 67

Jusqu'au 1^{er} octobre



Expo 67 a été un événement mémorable dans l'histoire du Québec et du Canada. Organisée il y a cinquante ans à l'occasion du 100^e anniversaire de la Confédération canadienne, elle a enregistré plus de 50 millions d'entrées sur les îles Notre-Dame et Sainte-Hélène. Le monde entier se tourne alors vers Montréal et Montréal s'ouvre au monde, dans une ambiance de fête et d'euphorie. Expo 67 a représenté une occasion rêvée pour les créateurs montréalais et la mode canadienne de se faire connaître à l'international grâce à des éditoriaux de mode avant-gardiste réalisés sur le site, des uniformes d'hôtesse conçus par des couturiers montréalais, ou des défilés en direct, tels que le *Grand Boum de la mode canadienne*, sous forme de spectacle, avec musique et, parfois même, des mannequins en patins à roulettes. Cette exposition, qui plonge le visiteur dans l'univers d'Expo 67, veut saisir l'essence de ce grand moment qui a incarné la modernité et l'effervescence caractéristique de cette période où la créativité règne partout. Elle met en valeur la riche collection de vêtements et accessoires du Musée McCord, liés à Expo 67, ainsi que sa collection d'archives. Elle réunit plus d'une soixantaine de costumes, des uniformes d'hôtesse de différents pavillons, des vêtements griffés de designers québécois tels que Marielle Fleury, Michel Robichaud, Jacques de Montjoye, Serge & Réal et John Warden, des accessoires, de même que des croquis, des photographies spectaculaires prises sur le site, des extraits de films et des témoignages de ceux qui ont participé à cette grande manifestation.

Aislin : 50 années de caricatures

Jusqu'au 13 août

Une rétrospective des meilleures caricatures d'Aislin réalisées au cours de cinquante années d'une carrière empreinte d'un large rayonnement. Son long séjour au journal *The Gazette*, son parcours médiatique impressionnant ainsi que l'acuité de son regard sur l'actualité canadienne font de lui l'un des caricaturistes les plus influents du Canada anglais. Le *Maclean's* a d'ailleurs dit d'Aislin « qu'il était probablement le meilleur satiriste au Canada. La vivacité, la pertinence et la cruauté de ses caricatures épargnent peu de personnalités publiques et ne laissent personne indifférent. Elles sont le reflet de la société canadienne dans ses beaux et moins glorieux moments ». Aislin a remis cette année au Musée la cinquantième caricature de cette présentation qui porte tout particulièrement sur Montréal et le Québec.

L'exposition est présentée par *Montreal Gazette*



Les hôtesse de l'Expo 67, Deirdre McIlwraith, Danièle Touchette and Sonia Saumier, en uniforme
© Gouvernement du Canada. Reproduit avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada (2016).
Source : Bibliothèque et Archives Canada/Fonds de la Compagnie canadienne de l'exposition universelle de 1967/e000990867



OK, tout le monde prend un valium!
Montreal Gazette, 16 novembre 1976
Don de Terry Mosher,
P090-A/50-1004 © Musée McCord

Collection permanente

Porter son identité – La collection Premiers Peuples

Cette exposition propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. Elle convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Chaque saison est une invitation à la découvrir ou à la redécouvrir alors que près de 85 % des objets sont renouvelés régulièrement. La restauration des artefacts présentés dans l'exposition a été rendue possible grâce à la générosité de la Fondation Molson. Le Musée tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec pour sa contribution financière à la réalisation de ce projet.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Sylvie Durand, directrice, Programmes

Photos disponibles :

- *Mode Expo 67* <http://ow.ly/iibF301V3L0>
- *Aislin : 50 années de caricatures* <http://ow.ly/r4hb301V3Dw>
- *Illusions – L'art de la magie* <http://ow.ly/O6TA301V3ES>
- *Incontournable Expo 67* <http://ow.ly/NOJs30aKc26>
- *La ville suspendue* <http://ow.ly/TD3D30aKc5W>

Pour de plus amples détails sur les expositions :

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/salle-de-presse/>

Code de champ modifié

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord-stewart.ca

Code de champ modifié

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal,

CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle.

ACTIVITÉS ESTIVALES 2017 AU MUSÉE McCORD

LA FORÊT URBAINE

Du 20 mai au 1^{er} octobre

Des spectacles gratuits pendant toute la saison estivale, la cuisine de rue à savourer, une aire de détente ouverte à tous

Pour la septième année, la forêt urbaine accueillera le public dès le 20 mai. La rue Victoria, piétonnisée pour la saison estivale et dont le design, dans des tonalités de rouge a été conçu par Paula Meijrink et Thierry Beaudoin de WANTED Paysage, sera libre d'accès à toute heure du jour. Un espace a été également aménagé à l'angle de la rue Victoria et de l'avenue McGill College, du côté Est, orné d'une magnifique murale abstraite de l'artiste 1010, en partenariat avec MURAL. Pour la première fois, l'aménagement s'étirera jusqu'à l'avenue McGill College, afin de rejoindre la *Ballade de la paix*, déployée rue Sherbrooke, depuis le Musée McCord et l'Université McGill jusqu'au Musée des beaux-arts de Montréal et l'Université Concordia.

Les passants pourront s'y arrêter pour déguster, chaque midi, les délices provenant des camions de rues, improviser au piano en plein air, profiter des tables à pique-nique et des tapis pour une pause lunch détendue ou le yoga matinal, et se laisser surprendre par les activités hebdomadaires. Au programme : prestations musicales extérieures, improvisations, spectacles de magie et ventes de trottoir. Cette année encore, *Roulo-boulo, le bus de l'emploi*, offert par le CJE Montréal Centre-Ville, sera présent tous les jeudis, du 22 mai au 1^{er} octobre.

Horaires : www.musee-mccord.qc.ca/foreturbaine

Code de champ modifié

La *Forêt urbaine* est réalisée avec l'appui de l'arrondissement Ville-Marie, de Destination Centre-Ville, de La Vitrine culturelle, de First Capital Realty et Papillon Ribbon

5 À 9 MONTRÉAL EXCENTRIQUE

Jeudi 1^{er} juin, de 17 h à 21 h

Organisé par le Musée McCord, *Le 5 à 9 au McCord – Montréal excentrique* plongera les participants dans un monde où les apparences seront reines. Au programme, des numéros inspirés du monde de la magie, des cocktails-potions inattendus, la découverte des expositions sous un jour surprenant, entre illusions et désillusions. Grâce à un DJ live, l'assistance sera plongée dans l'ambiance burlesque du set de Don Mescal, présenté par le collectif Speakeasy Electro Swing. TBC Cabine photo de la Banque Nationale permettra à chacun de capturer les moments magiques de la soirée, grâce à une cabine à l'écran miroir tactile et au style cabaret qui personnalise les photos. Un concours aura également lieu dans la Forêt urbaine. La série des *5 à 9 au McCord* est présentée par Banque Nationale.

RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Théâtre J.-A. Bombardier du Musée McCord

■ Autour de l'exposition *Illusions – L'art de la magie*

Mercredi 31 mai à 18 h (en français)

Dialogue autour de l'exposition par Christian Vachon, conservateur, Peintures, estampes et dessins, et Olivier Kemeid, directeur artistique et codirecteur général du Théâtre de Quat'Sous, et scénariste de l'exposition.

Entrée libre.

Mercredi 13 septembre à 18 h (en français)

Les femmes et la magie avec Ery Contogouris, professeure associée au département d'histoire de l'art de l'UQAM. Entrée libre.

■ Autour de l'exposition *Aislin : 50 années de caricatures*

Samedi 29 avril à 11 h

Rencontre entre Aislin et Matt Zimbel, codirecteur artistique de Metropolis bleu.

Une présentation (en anglais) de Metropolis bleu en collaboration avec le Musée McCord. Droits d'entrée.

<http://festival.tsharp.xyz/fr/blue/show/215/the-gift-that-keeps-on-giving:-50-years-of-aislin-s-political-cartoons>

Code de champ modifié

Mercredi 26 juillet, de 18 h à 19 h 30

Rencontre-discussion avec Aislin, qui présentera son travail en animation. Une collaboration du Musée McCord avec ANIMAZE (International Animation Film Festival). Entrée libre.

LES PROMENADES HISTORIQUES EXTÉRIEURES

<http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/activites/promenades-historiques-exterieures/>

Code de champ modifié

■ Sauvetage d'un quartier emblématique : *Milton-Parc et la Maison Notman*

Du 27 mai au 27 juin, puis du 2 au 6 septembre, certains mardis et/ou samedis, en français et en anglais, à 10 h 30 et 14 h 30

Le quartier Milton-Parc présente un ensemble architectural unique à Montréal, caractéristique des grandes demeures familiales du 19^e siècle, qui faillit disparaître dans les années 1970 pour être remplacé par de grandes tours d'habitation. Cette visite guidée permet d'en apprendre davantage sur le patrimoine architectural, sa mise en valeur et les différentes vocations des bâtiments au cours de l'histoire. La visite se termine sur la découverte de la Maison Notman (51, rue Sherbrooke Ouest), qui a appartenu au plus important photographe canadien du 19^e siècle : William Notman (1826-1891).

■ Le prestigieux *Mille Carré Doré : hier et aujourd'hui*

Du 4 juillet au 29 août, les mardis et samedis

Une promenade extérieure entre le passé et le présent, en compagnie d'un guide et enrichie grâce à une tablette et à l'application [Musée Urbain MTL](#). Les participants y découvrent les somptueuses demeures construites par des personnages influents des 19^e et 20^e siècles et les transformations qu'elles ont vécues au fil du temps.

Code de champ modifié

Horaires : <http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/activites/>

Code de champ modifié

LES CIRCUITS EXTÉRIEURS AUTOGUIDÉS MUSÉE URBAIN MTL-IVANHOÉ CAMBRIDGE

■ Des circuits extérieurs autoguidés Musée Urbain MTL sont maintenant disponibles. Offerts en collaboration avec Ivanhoé Cambridge, ils proposent une façon unique de revivre l'histoire de lieux emblématiques de Montréal selon différentes thématiques, telles que le centre-ville et le Vieux-Montréal ou le parc du Mont-Royal et le campus de l'Université McGill. Il existe ainsi plus de 150 points d'intérêt. Ces circuits donnent à chacun toute liberté de découvrir la ville sous un jour différent selon l'inspiration du moment.

Gratuit dans l'application du Musée McCord sur l'App Store ou sur le site Web du Musée.

■ À l'occasion de l'exposition *Illusions – L'art de la magie*, un nouveau circuit extérieur autoguidé Musée urbain Mtl proposera, à la fin du mois de mai, un parcours pour découvrir les grands théâtres qui ont accueilli à Montréal les spectacles des plus célèbres magiciens du monde, tels que le Théâtre Loews, rue Sainte-Catherine, le Théâtre Impérial, situé rue de Bleury, et le Théâtre français (aujourd'hui Le Métropolis), rue Sainte-Catherine.

■ Outre le circuit Mille Carré Doré et Milton Park-Maison Notman, en juin, un autre sur les grands magasins sera offert à compter du mois d'août.

-30-

Possibilités d'entrevues avec Sylvie Durand, directrice, Programmes, Dominique Trudeau, chef, Action éducative, et Laure Barrachina, chargée de projets, Action culturelle

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord-stewart.ca

Code de champ modifié