

PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 2014-2015 AU MUSÉE McCORD

Une histoire d'amour... sous toutes ses coutures Une île magique pour enchanter les enfants Frédéric Lavoie, un artiste en résidence

Montréal, le 13 août 2014 – À compter du mois de novembre 2014, les Montréalais seront invités à suivre, dans un déploiement de robes élégantes, le récit d'une rencontre amoureuse et de la noce qui en marque le dénouement. Les enfants partiront à la recherche d'un équipage échoué sur l'île aux jouets, un rendez-vous annuel qui est le prélude au temps des Fêtes. De quoi faire rêver les petits et les grands ! À découvrir également, une nouvelle installation vidéo de Frédéric Lavoie, artiste en résidence au Musée. Films et conférences seront à l'honneur dès le 10 septembre.

Les Montréalais pourront accueillir l'automne en chansons, puisque l'exposition **Musique – Le Québec de Charlebois à Arcade Fire** se poursuit jusqu'au 13 octobre. Ils auront également jusqu'au 23 novembre pour se remémorer bien des souvenirs grâce à l'exposition **Bens, le légendaire déli**. Cinquante années d'histoire du Québec et une page de celle de Montréal, un voyage indéniable dans le temps, à la fois ludique et nostalgique, auquel sont conviés les visiteurs pour quelques semaines encore.

NOUVELLES EXPOSITIONS

L'amour sous toutes ses coutures du 20 novembre 2014 au 19 avril 2015

Cette présentation réunit une trentaine de magnifiques robes de mariées ainsi que des accessoires, sacs, chaussures, gants, tous témoins d'une véritable histoire d'amour. L'exposition se déroule de façon originale sous forme de récit des péripéties d'une relation amoureuse, dans une mise en scène contemporaine de Richard Lacroix. Elle se déploie en huit chapitres, au fil de quelque 63 expressions populaires françaises et anglaises, telles que « Lever les voiles sur ses sentiments » ou « She was a true gem », qui attirent l'attention sur un vêtement ou un détail du vêtement. L'accessoire le plus ancien, un bonnet, date de 1816. Deux grandes dames de la mode montréalaise du milieu du 20^e siècle, Marie-Paule Nolin et Gaby Bernier, sont également représentées, de même que Serge et Réal, avec une robe de 1984. Robes de dentelle du 19^e siècle ou mini-robe en crochet des années 1970, robes à traîne ou robes courtes des années 1920, en soie, en satin ou en organza, incrustée de perles ou ornée de dentelle, aucune tenue



Robe de mariée
1907
Satin de soie et dentelle
Battenberg

n'était trop belle pour parer la mariée ! L'histoire de plusieurs femmes auxquelles ont appartenu ces vêtements et ces accessoires figurera également dans cette présentation. Tous ces éléments, à de rares exceptions près, proviennent de la collection Costume et textiles du Musée McCord.

L'île aux jouets

du 16 novembre 2014 au 6 avril 2015

Le rendez-vous annuel tant attendu par les familles revient pour la cinquième fois, avec une thématique différente, de nouvelles expériences à vivre et des connaissances à tester. Alors qu'un bateau fait naufrage au cours d'une expédition nordique, le capitaine se retrouve seul à bord. Les enfants partent en mission, à la recherche des membres de l'équipage ayant pu atteindre une île abritant les jouets perdus. Après avoir posé le pied sur l'île, ils pénétreront dans un lieu fantastique : une forêt peuplée de personnages surprenants, dignes des contes de fées, et de géants. Une visite-exploration qui enchantera les jeunes visiteurs de 3 à 9 ans. Cette présentation réunira quelque 200 jouets de la collection du Musée McCord, dont la plupart n'ont jamais été exposés auparavant.



Modèle réduit de navire
1875-1900

Frédéric Lavoie, artiste en résidence

du 11 décembre 2014 au 15 mars 2015

Dans le cadre de son programme *Artiste en résidence*, le Musée accueille l'artiste montréalais Frédéric Lavoie qui réalisera une installation vidéo à partir des archives du Musée dont la richesse l'a fasciné. L'artiste s'inspirera non seulement du corpus de photographies du fonds Notman, mais aussi des collections d'ethnologie et d'archéologie, des costumes et textiles, des arts décoratifs, de même que les peintures, estampes et dessins. Cette œuvre exprimera l'étrangeté de nos rapports aux objets dans une relecture de l'ensemble de la collection, à travers une fiction post-apocalyptique sur le thème ancien de la civilisation disparue qui refait surface.

EXPOSITIONS EN COURS

Musique – Le Québec de Charlebois à Arcade Fire

jusqu'au 13 octobre 2014

Avec une centaine de chansons et des vidéos, et près de 200 objets, photographies, affiches, documents et archives, pochettes de disques, manuscrits, costumes de scènes et accessoires, guitares, instruments et artefacts, c'est toute l'histoire en chansons du Québec, des années 1960 à aujourd'hui, qui est racontée et la manière dont les artistes de la scène musicale du Québec au cours de cette période ont contribué à l'affirmation des Québécois et à la vitalité de différents courants sociaux.



Installation
Photo : Musée McCord,
Marilyn Aitken

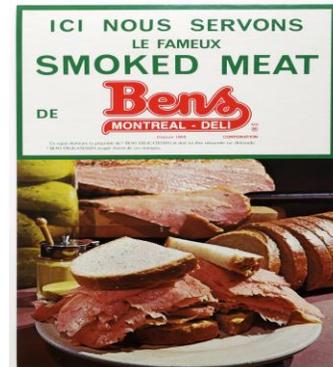
« Si l'on veut en savoir plus sur l'histoire d'un peuple ou d'une nation, on en apprend davantage à travers les chansons que par tous les discours politiques mis bout à bout ». Robert Charlebois, à l'occasion d'une visite de l'exposition, le 23 juillet 2014.

Bens, le légendaire déli

jusqu'au 23 novembre 2014

Cette évocation du célèbre restaurant de smoked meat montréalais, fermé en 2006, réunit une centaine d'affiches, de plans, de photos, de tabourets, d'ustensiles, de recettes et de témoignages, provenant de la collection du Musée Mccord, qui relatent la vie mythique de cet endroit, fréquenté jour et nuit, pendant des décennies par des milliers de clients venus de partout, qui y côtoyaient des célébrités locales de la vie politique comme Jacques Parizeau, Jean Charest, ou du sport, tel Mad Dog Vachon, des poètes et des artistes comme Leonard Cohen, et même des gloires internationales, parmi lesquelles Michael Jackson, Bette Midler, Catherine Deneuve et bien d'autres encore.

Ces deux présentations feront revivre aux Montréalais des moments d'un passé pas si lointain et pourtant si riche en évocations. Aucune prolongation n'est prévue.



À VENIR EN 2015

Feux de camp : Le baroque Queer de Léopold L. Foulem, Paul Mathieu et Richard Milette

du 9 avril au 16 août 2015

Cette exposition présente 70 pièces réalisées par trois céramistes canadiens renommés, Léopold L. Foulem, Paul Mathieu et Richard Milette, dont elle montre une vision d'ensemble de l'œuvre. Ces artistes explorent, depuis plus de trente ans, les thèmes du « camp » ainsi que de l'expérience gay, dans des réalisations d'une grande puissance esthétique, enracinées dans l'histoire de la céramique et dans la culture contemporaine. L'exposition est organisée et mise en circulation par le Gardiner Museum de Toronto.

ACTIVITES CULTURELLES

■ DES PROJECTIONS DE FILMS DE L'ONF ET TROIS CONFÉRENCES AU PROGRAMME

- Le mercredi 10 septembre

C'est la première fois que j'la chante, Mazouz, 1988, 49 min.

Un documentaire sur Félix Leclerc incluant des images tirées de 5 films produits à l'ONF au cours des années 1950. Cette projection sera précédée d'une introduction à la séance offerte par un invité, Martin Leclerc, fils de l'artiste. Animateur : Sylvain Ménard.

- Le mercredi 17 septembre

Mesdames et messieurs, M. Leonard Cohen, Donald Brittain, Don Owen, 1965, 41 min.

Ce documentaire brosse un portrait décontracté du fameux poète, romancier et auteur-compositeur Leonard Cohen, tantôt devant un public qui boit ses paroles, tantôt seul ou en compagnie de sa famille et de ses amis. L'invité sera André

Ménard, directeur artistique du Festival de Jazz. Animateur : Sylvain Ménard

- **Le mercredi 24 septembre, à 18 h**

Projection double

Harmonium in California, Robert Fortier, 1979, 28 min.

Ce documentaire haut en couleur et en sons, relate les hauts et les bas du voyage du groupe musical venu voir si sa culture peut réussir à franchir les frontières et s'imposer d'elle-même.

L'invité sera Serge Locat, ancien claviériste d'Harmonium.

Chantons maintenant, Claude Jutras, 1956, 29 min.

Ce court-métrage entièrement consacré à la chanson canadienne d'expression française réunit les talents de Félix Leclerc, Lionel Daunais, Anna Malenfant, Dominique Michel ou encore Pierre Beaudet.

Animateur : Sylvain Ménard

■ **UNE CONFÉRENCE DES BELLES SOIRÉES**

- Le mercredi 24 septembre, de 14 h à 16 h

L'histoire d'une société se raconte en musique

Un dialogue entre Sébastien Desrosiers et Robert Thérien.

NOUVEAU

■ **LES FORMATIONS OFFERTES EN PARTENARIAT AVEC LE PROGRAMME PACE (PERSONAL AND CULTURAL ENRICHMENT) DE L'ÉCOLE D'ÉDUCATION PERMANENTE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL.**

Cette formation combinera des cours magistraux, des séances d'écoute, des discussions, des visites guidées de l'exposition et des observations, sous la direction d'un universitaire renommé. Elle a pour but de favoriser les compétences professionnelles aussi bien que l'enrichissement personnel, par l'ajout de connaissances et de compétences pratiques.

- **Formation en anglais : *Quebec Popular Music in Time and Place***

Les 12, 13 et 20 septembre 2014

Formateur : Christopher M. Jones

Détails et inscription auprès de l'Université McGill :

<http://www.mcgill.ca/continuingstudies/programs-and-courses/arts-and-culture/qcmusic>

- **Formation en français : *La musique populaire québécoise en temps et lieu***

- Les 26, 27 septembre et 4 octobre 2014

Formateur : Christopher M. Jones

Détails et inscription auprès de l'Université McGill :

<http://www.mcgill.ca/continuingstudies/fr/programmes-et-cours/arts-et-culture/musique>

■ **SÉRIE ÉCHANGES URBAINS 2014-2015**

- Le mercredi 29 octobre 2014, à 18 h

Première conférence de la série *Échanges urbains 2014-2015*

L'architecture : un luxe inabordable pour Montréal?

- Pourquoi Montréal est-elle incapable de construire des équipements culturels significatifs?
- Comment expliquer le fossé entre intentions et réalisations?
Invités : des architectes et un journaliste qui animera les débats.
(Noms à confirmer)

■ PROJECTIONS DE COMÉDIES ROMANTIQUES

Dans le cadre de l'exposition *L'amour sous toutes ses coutures*
Les mercredis 3 décembre 2014, 11 février et 25 mars 2015, à 18 h
Chaque film sera précédé d'une courte introduction.
Entrée libre

■ LES 5 @ 9 AU McCORD, en partenariat avec ICI Musique

UN NOUVEAU CONCEPT, les jeudis 11 septembre et 9 octobre

Ce tout nouveau concept de début de soirée alternatif allie musique, cocktails et culture au Musée, un lieu de rencontres plus insolite qu'un bar traditionnel pour les sorties entre collègues ou amis ! Les visiteurs découvriront l'exposition *Musique – Le Québec de Charlebois à Arcade Fire*, pourront s'offrir un verre au bar et savourer des bouchées du restaurant Renoir, tout en bavardant dans une ambiance détendue et en dansant au son des platines d'un DJ connu.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Sylvie Durand, directrice, Programmes.

Photographies disponibles :

- *L'amour sous toutes ses coutures* : <http://bit.ly/1zYrJ6h>
- *L'île aux jouets* : <http://bit.ly/1smst0n>
- *Musique – Le Québec de Charlebois...* : <http://bit.ly/1hgU501>
- *Bens, le légendaire déli* : <http://bit.ly/1s8JIW4>

Source et renseignements :

Catherine Guex, Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord
514 398-7100, poste 239 - Catherine.guex@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, le Journal 24H, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle.