

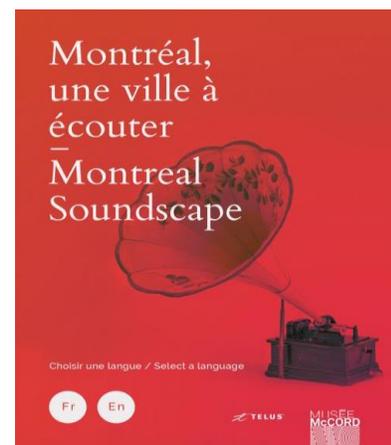
VIVRE MONTRÉAL AU RYTHME ET AU SON DE L'HISTOIRE LE MUSÉE McCORD INNOVE AVEC UN JEU DE PISTE SONORE SUR DISPOSITIF NUMÉRIQUE

Montréal, le 7 avril 2015 – Le Musée McCord met depuis peu un jeu de piste sonore sur dispositif numérique (iPad) à la disposition des jeunes de 10 à 16 ans, ainsi que des adultes passionnés d'histoire. Une première dans ce domaine, il offre une manière novatrice de visiter une exposition sur l'histoire en plongeant les utilisateurs dans l'atmosphère de différentes époques, plutôt que d'aborder ce parcours de manière chronologique. Ce jeu a été conçu par le Musée McCord grâce à une contribution financière du comité d'investissement communautaire de TELUS.

« Nous sommes heureux de proposer au public un outil original qui, par le biais auditif, stimule à la fois l'attention et l'imagination, et qui contribue à enrichir la visite au Musée de façon significative », déclare Dominique Trudeau, chef, Action éducative.

Ce jeu de piste s'utilise dans le cadre de l'exposition permanente *Montréal – Points de vue*, qui présente dix facettes de l'histoire de Montréal, depuis ses premiers occupants avant l'arrivée des Européens, jusqu'à la métropole actuelle. Il amène les visiteurs à identifier des objets dans l'exposition à l'aide d'indices puisés dans les sons de la ville. Par le biais de pièces musicales, de textes poétiques ou théâtraux et de la rumeur quotidienne de la métropole, ils imaginent la vie à Montréal, découvrent les signes de changement et les éléments de continuité dans l'histoire de la ville. Cette expérience auditive et ludique leur permet également d'observer avec plus d'attention les objets de la collection, ainsi que le territoire et les différentes époques du développement de la ville. Le jeu de piste s'adresse aux individus ainsi qu'aux groupes scolaires qui bénéficient d'autre part d'un atelier.

Pour chaque époque, une énigme, une question ou une observation place le visiteur dans une quête. La réponse trouvée, il peut se laisser séduire par un texte qui le plonge dans un passé imaginaire. Chaque bonne réponse fait surgir une pièce d'un casse-tête qui, à la fin du jeu, une fois tous les éléments réunis, dévoile une image jusque-là cachée. Ainsi sollicité, le visiteur regardera l'exposition d'un œil nouveau et interprétera différemment la ville du passé à laquelle les sons ont redonné vie.



À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Dominique Trudeau, chef, Action éducative, ainsi que Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, le Journal *24 h*, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle.