

# À LA RECHERCHE DU SAVOIR : NOUVEAUX ÉCHANGES SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

## PROGRAMME

DU 7 AU 9 NOVEMBRE 2013

THÉÂTRE J. ARMAND BOMBARDIER, MUSÉE McCORD

Les conférences seront données dans la langue d'usage des présentateurs.

### JEUDI 7 NOVEMBRE

18 h - 19 h 30

#### SÉANCE 1

DES VOIX VENANT DES VOÛTES : LA BIOGRAPHIE D'OBJETS ET LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

##### Mot de bienvenue

PRÉSIDENTE **Joanne Burgess**, Université du Québec à Montréal

Biography of a Collection: Collecting Costume and Textiles at the McCord Museum

**Cynthia Cooper**, Musée McCord

When is Conservation? Treatment and Object Biography

**Anne MacKay**, Musée McCord

L'objet identitaire – L'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*

**Guislain Lemay**, Musée McCord

19 h 30

#### VIN D'HONNEUR

### VENDREDI 8 NOVEMBRE MATINÉE

8 h 30

ACCUEIL, INSCRIPTION ET CAFÉ

9 h - 10 h 30

#### SÉANCE 2

DISCOURS LIMINAIRE

##### Mot de bienvenue

Journal intime de l'objet

**Jacques Mathieu**, Historien, professeur émérite, Université Laval

##### PAUSE CAFÉ

10 h 45 - 12 h 30

#### SÉANCE 3

GENÈSE ET INTERPRÉTATION DES COLLECTIONS

PRÉSIDENTE **Sophie Montreuil**, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

William Notman's Home Library: Discovering Underlying Meaning in the Portrait Photograph

**Loren Lerner**, Université Concordia

Collecting Knowledge and Disseminating History: The Arrival of the Notman Collection and the Changing Role of Photographs within the McCord Museum

**Heather McNabb**, Université Concordia et Musée McCord

Collection à Montréal au XIX<sup>e</sup> siècle : Gerald E. Hart et la construction d'une pratique utile

**Caroline Truchon**, Université de Montréal

Photographie et connaissance. Enjeux d'observation et de collecte

**Hélène Samson**, Musée McCord

12 h 30-13 h 30

PAUSE REPAS

# À LA RECHERCHE DU SAVOIR : NOUVEAUX ÉCHANGES SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

## PROGRAMME

### VENDREDI 8 NOVEMBRE APRÈS-MIDI

#### 13 h 30 - 15 h 20 SÉANCE 4

##### DÉCOUVERTES INATTENDUES

PRÉSIDENT **Paul-André Linteau**, Université du Québec à Montréal

« Pauvre garçon! Quand je l'ai vu avec sa chevelure hérissée... je lui ai accordé peu de confiance » : College Student Dress and Identity

**Michael Maxwell Hamon**, Université McGill

À la recherche du cheval perdu de Stanley Bagg et des origines du Mile End

**Justin Bur**, Mémoire du Mile End

Le carnet de bal : objet précieux et capricieux pour l'histoire de la danse récréative à Montréal entre 1870 et 1940

**Peggy Roquigny**, Université du Québec à Montréal

Stratégies de représentation au sein des restaurants exotiques immersifs de Montréal (1950-1980)

**Roxanne Arsenault**, Université de Montréal

##### PAUSE CAFÉ

#### 15 h 30 - 16 h 30 VISITES ET ATELIERS EN COULISSE AVEC LE PERSONNEL DU MUSÉE McCORD

##### RÉSERVÉS AUX PERSONNES INSCRITES AU PRÉALABLE | RENDEZ-VOUS DANS L'ATRIUM

Visite de la réserve des photographies

**Hélène Samson**, conservatrice, Archives photographiques Notman

Visite des réserves de peintures et des œuvres sur papier

**Christian Vachon**, conservateur, Peintures, estampes et dessins

Visite-atelier : coup d'œil sur quelques pièces d'exception de la collection des archives textuelles

**Céline Widmer**, conservatrice, Archives

Visite de l'exposition *Porter son identité. La collection Premiers Peuples*

**Guislain Lemay**, conservatrice, Ethnologie et archéologie

Visite-atelier : projets récents au laboratoire de restauration

**Anne MacKay**, chef, Restauration

Visite-atelier : objets et biographies dans la collection Costume et textiles

**Cynthia Cooper**, conservatrice, Costume et textiles

### SAMEDI 9 NOVEMBRE MATINÉE

#### 8 h 30 ACCUEIL, INSCRIPTION ET CAFÉ

#### 9 h - 10 h 30 SÉANCE 5

##### LE NOUVEAU STATUT THÉORIQUE DE L'ARCHIVE

PRÉSIDENTE **Leigh Yetter**, Université McGill

Locating Absence, Interpreting Presence in the McCord's Collections

**Cheryl Thompson**, Université McGill

[Re]claiming Montreal's Memory : Demolition and the Photography of Edith Mather

**Tanya Southcott**, Université McGill

Le potentiel renouvelable de l'archive. Revisiter sa mémoire en interrogeant les mille vérités des sources

**Céline Widmer**, Université McGill

##### PAUSE CAFÉ

# À LA RECHERCHE DU SAVOIR : NOUVEAUX ÉCHANGES SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE McCORD

## PROGRAMME

### 10 h 45 - 12 h 15 SÉANCE 6

#### NOUVEAUX OUTILS AU SERVICE DE L'HISTOIRE

PRÉSIDENTE **Stéphanie Poisson**, Musée McCord

Dossiers documentaires en histoire du Québec au secondaire  
**Claudie Vanasse**, RÉCIT de l'univers social

Archéologie et engagement social avec les collections inuites du Musée McCord  
**Marie-Pierre Gadoua**, Université McGill

Mettre au jour les réseaux de la ville de 1840  
**Sherry Olson**, Université McGill

### 12 h 15 - 13 h 15 PAUSE REPAS

## SAMEDI 9 NOVEMBRE APRÈS-MIDI

### 13 h 15 - 14 h 30 SÉANCE 7

#### LES COLLECTIONS MUSÉALES AU-DELÀ DE LA BASE DE DONNÉES

PRÉSIDENTE **Natasha Zwarich**, Université du Québec à Montréal

Making Publics 2.0: Humanities Data Linked Through a Topical Repository  
**Eun G. Park**, Université McGill  
**Qing Zou**, Université McGill

#### PAUSE CAFÉ

### 14 h 45 - 16 h 15 SÉANCE 8

#### ICONOGRAPHIE ET POLITIQUE

PRÉSIDENT **Dominic Hardy**, Université du Québec à Montréal

Taxpayer Identities in Political Cartooning, 1867-1967  
**Elsbeth Heaman**, Université McGill  
**Shirley Tillotson**, Université Dalhousie

Rituels des regardeurs : Vue de la basse-ville à Québec vers le fleuve Saint-Laurent de Franz Xaver Habermann  
**Marjolaine Poirier**, Université de Montréal

« L'Oncle Sam, un cousin pas si éloigné ». Quelques jalons d'une affiliation canadienne dans la genèse d'une figure allégorique américaine  
**Christian Vachon**, Musée McCord

### 16 h 15

### VIN DE L'AMITIÉ

#### INFORMATION

[musee-mccord.qc.ca/colloques](http://musee-mccord.qc.ca/colloques)  
[lhpm.uqam.ca/activites/colloques-et-congres/a-venir.html](http://lhpm.uqam.ca/activites/colloques-et-congres/a-venir.html)

690, rue Sherbrooke Ouest | McGill  
Montréal (Québec) H3A 1E9 | [colloque.mccord.2013@gmail.com](mailto:colloque.mccord.2013@gmail.com)



**Montréal**  
Plaque tournante des échanges  
> Histoire > Patrimoine > Devenir