

FICHE D'ACTIVITÉ



COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord Stewart, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour permettre à nos visiteurs, quels que soient leur âge ou leurs origines, de mieux comprendre le monde qui les entoure. Par nos approches participatives et notre perspective citoyenne, nous accordons une place centrale à l'observation, au questionnement et au dialogue dans nos activités virtuelles.

ALEXANDER HENDERSON

ART ET NATURE

VISITE GUIDÉE PARTICIPATIVE AU MUSÉE

Durée : 60 minutes

Public cible : Cégep – Université – Adulte

Domaines de formation ciblés : Cégep et université : photographie, histoire de l'art, histoire de la photographie, histoire, autres.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Alexander Henderson - Art et nature est la première exposition d'envergure consacrée au photographe Alexander Henderson (1831-1913). Ébloui par la majesté des paysages naturels du territoire, Henderson deviendra l'un des plus importants photographes de paysages au pays dont le travail se distingue par le romantisme et la puissance esthétique de ses photographies.

La visite guidée invite les visiteurs à réfléchir, à travers un parcours dans les 250 tirages originaux du photographe du 19^e siècle, au contexte historique et à la position privilégiée d'Henderson en tant qu'immigrant britannique dans la société canadienne de l'époque. Les activités de médiation permettront aux visiteurs d'analyser la position sociale d'Henderson qui façonne son observation des lieux et des habitants du pays. La visite offre l'occasion de réfléchir à cette vision coloniale inscrite dans l'œuvre d'Henderson et d'outiller les visiteurs dans leur appréciation de la photographie de paysages en intégrant des clefs de relecture historique et esthétique.

STRATÉGIES

Observation – Comparaison – Discussion – Réflexion - Analyse

ATTITUDES DÉVELOPPÉES

Esprit critique