



PARTITION EXQUISE : LE MUSÉE MCCORD AU CŒUR D'UNE CORRESPONDANCE ENTRE MONTRÉAL ET NEW YORK

Montréal, le 7 septembre 2021. Le Musée McCord présente – du 8 septembre 2021 au 27 février 2022, en collaboration avec MOMENTA Biennale de l'image – le travail de Caroline Monnet et de Laura Ortman, deux artistes autochtones vivant à plus de 600 kilomètres l'une de l'autre dans l'exposition *Partition exquise*.

Les visiteurs sont invités à plonger dans un univers où les sons créés par Laura Ortman – White Mountain Apache, née à Whiteriver, Arizona, aux États-Unis ; vit à Brooklyn, New York, aux États-Unis – s'unissent aux images de Caroline Monnet – d'origines anishinaabe et française, vivant à Montréal. Ne pouvant travailler ensemble comme convenu dans les réserves du Musée en raison de la pandémie, les deux artistes se sont adaptées en s'inspirant de cette contrainte pour créer l'installation *From My House To Yours*. Cette dernière est le fruit d'une correspondance entretenue depuis leurs demeures respectives – à Montréal et à New York – pendant plusieurs mois.

À travers des échanges épistolaires, des images tirées de projets antérieurs, des enregistrements sonores d'objets usuels et des extraits musicaux spécialement réalisés pour l'occasion, les artistes explorent de manière métaphorique et matérielle la topographie du territoire qui les sépare.

Sur le thème *Quand la nature ressent*, la 17^e édition de la biennale a lieu du 8 septembre au 24 octobre 2021. Elle est réalisée sous le commissariat de Stefanie Hessler, avec la collaboration de Camille Georgeson-Usher, de Maude Johnson et de Himali Singh Soin.



ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

Discussion autour de l'œuvre *Partition exquise* 20 octobre 2021, 12 h.

Le public est invité à rejoindre les artistes de *Partition exquise* et la commissaire de MOMENTA 2021, Stefanie Hessler, lors de cet entretien virtuel portant sur le thème de la biennale – *Quand la nature ressent* – et sur le processus de création menant à l'installation *From My House To Yours*.

Discussion gratuite en anglais, sur Zoom.

Toutes les informations sur les accès et les réservations se retrouvent sur notre site Web.

BIOGRAPHIES DES ARTISTES



© Sebastien Aubin

Caroline Monnet (Anishinaabe / Française, née à Ottawa, au Canada ; vit à Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal, au Canada) s'intéresse aux représentations de l'identité, utilisant ses propres racines algonquines et les histoires culturelles comme terreau fertile de ses réflexions. Dans ses œuvres multidisciplinaires, les matières industrielles et la sérialité entrent en dialogue avec des objets ou des motifs vernaculaires.



© Chris Felver

Laura Ortman (White Mountain Apache, née à Whiteriver, Arizona, aux États-Unis ; vit à Brooklyn, New York, aux États-Unis) croise musique, performance et arts visuels pour évoquer la multiplicité des identités et des émotions qui l'habitent. Violoniste, elle s'inspire des traditions musicales autochtones pour composer des « sculptures sonores » où l'instrument – ses cordes, le bois, etc. – occupe une place aussi importante que le son qu'il produit.

À PROPOS DE MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE

MOMENTA Biennale de l'image est une biennale internationale d'art contemporain vouée à l'image. Sa mission est de générer un impact sensible et sensé sur le monde qui nous entoure par l'entremise de l'image. La manifestation met en œuvre des initiatives rassembleuses et structurantes pour la diffusion de l'art et l'éducation, initiatives qui favorisent la réflexion et l'accès à l'art contemporain. Fondé en 1989 sous l'appellation Le Mois de la Photo à Montréal, l'organisme est rebaptisé MOMENTA Biennale de l'image en 2017. La dernière édition de la biennale, en 2019, incluait 13 expositions, 39 artistes et 40 événements publics ; elle a rejoint un public dont l'affluence s'est traduite par plus de 210 000 visites d'exposition.

À PROPOS DU MUSÉE MCCORD

Le Musée McCord célèbre la vie à Montréal, ses gens et ses communautés, d'hier et d'aujourd'hui. Ouvert sur le monde, il crée et présente des expositions et des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens en posant un regard critique et inclusif sur l'histoire sociale. Ses collections Archives, Art documentaire, Costume, mode et textiles, Cultures autochtones, Culture matérielle et Photographie ont fait la réputation du Musée. Ces dernières rassemblent 200 000 objets et œuvres d'art, 2 150 000 photographies, 3 500 livres rares et 340 mètres linéaires d'archives textuelles. Fondé le 13 octobre 1921, le Musée célèbre son centième anniversaire. Pour l'occasion, une programmation spéciale prend place jusqu'à l'automne 2022. Le Musée McCord, notre monde, nos histoires.

– 30 –

DOSSIER DE PRESSE ET PHOTOGRAPHIES

Contacts :

Musée McCord

Ludovic Iop

Conseiller, Relations publiques

514 402-0515

ludovic.iop@mccord-stewart.ca

MOMENTA

Anne Dongois et Camille Turbide

anne@adcom.ca

camille.turbide@gmail.com

514 826-2050 | 514 755-5354

Exposition en collaboration avec :



Partenaires :

