

# FICHE D'ACTIVITÉ



## COMPRENDRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE NOTRE MONDE, NOS HISTOIRES

Au Musée McCord, nous utilisons des objets, des histoires et le partage d'expériences pour amener nos visiteurs, quels que soit leur âge ou leurs origines, à mieux comprendre le monde qui les entoure.

Avec nos **approches participatives** et notre **perspective citoyenne**, nous accordons une place centrale à l'**observation**, au **questionnement**, et au **dialogue** dans nos activités.

**Type d'activité** : Activités en classe

**Titre de l'activité** : Visite guidée *Porter son identité* et atelier *Raconte-moi une légende*

**Public cible** : Préscolaire, Primaire, Secondaire, Enseignant, Classe d'accueil, Francisation

**Domaines de formation ciblés** : Univers social – Développement de la personne (Éthique et Culture Religieuse) – Langues - Arts

**Durée** : 90 minutes

### **Descriptif de l'activité 1 – visite en ligne de l'exposition Porter son identité – la collection des Premiers Peuples**

Que révèlent vos vêtements sur vous? Pour les Premiers Peuples du Canada le vêtement, au-delà de sa fonction première de protection, informe sur l'âge et le statut social de l'individu, dévoile la nation à laquelle il appartient, rend hommage aux exploits remarquables d'un personnage ou souligne le lien intime liant l'être humain à la nature. Entre tradition et innovation, la vie sociale, politique, culturelle et spirituelle des Premiers Peuples se dévoile, une couture à la fois.

#### **Stratégies**

##### Préscolaire et scolaire

- Observation
- Contes, récits et légendes

##### Adulte

- Observation
- Exploration libre
- Questionnement et discussion

##### Francisation

- Observation
- Contes, récits et légendes
- Association
- Questionnement et discussion

#### **Attitudes développées**

- Conscience de soi
- Curiosité
- Perspective interculturelle

## Grands thèmes abordés

- **L'ouverture à l'autre**  
Dans l'effervescence des grands centres urbains, les cultures se rencontrent et se mélangent. Les manières de vivre, d'être ou de faire s'enrichissent au contact de l'autre. De cette diversité émergent des curiosités qui sont la source d'un dialogue renouvelé.
- **La transformation du monde**  
De tout temps, l'être humain a souhaité contrôler son environnement en créant des machines, des appareils, des objets, de nouvelles manières de faire. Ces inventions enrichissent nos vies quotidiennes et transforment notre rapport au monde.
- **Grandir et vieillir**  
L'expérience humaine se construit selon les étapes incontournables du cycle de la vie : « naître, grandir, vieillir et mourir ». La contribution à la vie collective étant de nature différente à chacun de ces stades, l'établissement d'un dialogue intergénérationnel est nécessaire pour que chacun puisse contribuer au meilleur de son potentiel.

## Descriptif de l'activité 2 – atelier Raconte-moi une légende : Apprendre, créer et transmettre un récit vivant

Développé en collaboration avec le conteur contemporain et cinéaste Innu Donovan Volland et l'organisme Wapikoni, cet atelier emmène les participants à la découverte des légendes issues des Premières Nations du Québec en développant leur sens du récit vivant.

Le Wapikoni mobile est un studio ambulatoire d'intervention, de formation et de création pour les jeunes Autochtones. Sa mission est d'amplifier les voix de la relève autochtone par le cinéma et la musique, de diffuser leurs œuvres au Canada et à l'étranger, et d'agir à titre d'outil de développement professionnel et de transformation sociale.

## Stratégies

- Contes, récits et légendes
- Association
- Jeu collaboratif
- Mise en scène

## Attitudes développées

- Actualisation de soi
- Créativité
- Perspective interculturelle

## Grands thèmes abordés

- **L'ouverture à l'autre**  
Dans l'effervescence des grands centres urbains, les cultures se rencontrent et se mélangent. Les manières de vivre, d'être ou de faire s'enrichissent au contact de l'autre. De cette diversité émergent des curiosités qui sont la source d'un dialogue renouvelé.
- **La transformation du monde**  
De tout temps, l'être humain a souhaité contrôler son environnement en créant des machines, des appareils, des objets, de nouvelles manières de faire. Ces inventions enrichissent nos vies quotidiennes et transforment notre rapport au monde.

## **MUSÉE MCCORD - INFORMATION RELATIVES À L'ACTIVITÉ EN CLASSE**

### **Thématique Cultures Autochtones**

Le médiateur culturel du Musée devra être accueilli par une personne de votre institution 15 minutes avant le début de l'activité, afin qu'il puisse se préparer. Le responsable du groupe s'engage à fournir des indications claires relatives à l'arrivée sur les lieux du médiateur culturel du Musée (entrée, stationnement, mesures sanitaires, etc.).

#### **Matériel nécessaire et préparation**

- **1 ordinateur muni de haut-parleurs et connecté à internet**

- **1 projecteur**

*Il est souhaitable que la vidéo soit projetée sur un grand écran (tableau TBI, grande télévision, toile et projecteur, etc.).*

Une division du groupe en sous-groupes de 6 à 7 participants est également à prévoir, car l'atelier consiste en un travail d'équipe. Il faut prévoir un **espace de travail** pour les participants.

- **1 bâton de colle par participant**

- **1 crayon blanc ou noir par participant**

- **1 grand carton noir ou blanc par sous-groupe**

Au moment de confirmer la réservation, le Musée fournira au responsable du groupe un **document PDF détaillé réunissant les images nécessaires à la réalisation de l'atelier**. Certaines de ces images seront à imprimer par le responsable du groupe pour les participants, tandis que d'autres renseigneront le responsable du groupe.

#### **Déroulement de la visite guidée en ligne – Porter son identité la collection Premiers Peuples**

Le médiateur culturel fera découvrir l'exposition à travers une vidéo réalisée par l'équipe de l'Action éducative, citoyenne et culturelle du Musée McCord-Stewart. À tout moment, le médiateur et les participants peuvent échanger sur ce qui est présenté. La visite guidée en classe est constamment ponctuée d'interaction, comme le sont nos visites guidées au Musée.

#### **Déroulement de l'atelier Raconte-moi une légende**

À la suite de la visite guidée en ligne, le médiateur introduira l'activité d'animation et entamera la discussion. Le court-métrage sera ensuite projeté, puis le médiateur poursuivra l'animation d'une discussion sur le conte et les valeurs.

Les participants devront ensuite déterminer ensemble la valeur qui leur est la plus chère. Les documents papier et le matériel de création doivent être distribués par le responsable du groupe afin que les participants utilisent ce matériel pour représenter par un mot, une phrase ou un dessin le sens qu'a cette valeur pour eux.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse du Musée : 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal QC H3A 1E9  
*L'entrée réservée aux groupes se situe au 2175, rue Victoria*

### Tarifs pour les activités en classe

Forfait 2 activités : 280 \$

### Réservation

**Les réservations doivent s'effectuer uniquement en ligne via le formulaire.**

Pour obtenir de plus amples renseignements sur la programmation ou les activités, communiquez avec le service des réservations par courriel à [reservations@mccord-stewart.ca](mailto:reservations@mccord-stewart.ca) ou par téléphone au 514 861-6701, poste 2234.

Toute demande doit être transmise **au minimum 3 semaines** avant la date souhaitée de visite. Les demandes transmises en dehors de ce délai ne pourront faire l'objet d'aucune modification.

### Confirmation de réservation et préparation

Vous recevrez par courriel une lettre de confirmation de votre réservation, ainsi que tous les documents nécessaires à la préparation de votre visite ou de votre activité.

### Paiement

Le paiement pour les activités avec médiateur se fait sur uniquement sur facturation, par chèque, carte de crédit, ou virement bancaire.

Le paiement en amont de la visite est possible sur demande.

**Le paiement sur place n'est possible que pour les groupes effectuant une visite libre.**

### Annulation ou modification

Toute annulation de la réservation est possible sans frais **au minimum 1 semaine** avant la date prévue de la visite.

**Aucune annulation ne sera acceptée passé ce délai et la facturation sera maintenue en totalité.**

Toute modification de réservation s'effectuera **sous réserve de disponibilités**, et doit être communiquée **par courriel uniquement au minimum 2 semaines avant la nouvelle date de visite souhaitée.**

Les demandes transmises en dehors de ce délai seront traitées au cas par cas selon les disponibilités.

Une confirmation de modification vous sera envoyée par courriel si votre requête est acceptée. Seule la confirmation par courriel fera preuve de validation de votre changement.