

# COMMUNIQUÉ

COSTUME, MODE ET TEXTILES



MUSÉE  
McCORD

NOTRE  
MONDE  
NOS  
HISTOIRES

**Le Musée McCord rend hommage au créateur de mode Jean-Claude Poitras**

**Une grande exposition consacrée à ses créations et à ses inspirations à l'affiche dès le 24 octobre**

**Montréal, le 22 octobre 2019** – Dès le 24 octobre et jusqu'au 26 avril 2020, le Musée McCord présente l'exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*, consacrée au célèbre créateur de mode, figure emblématique du prêt-à-porter québécois et canadien. Réalisée en collaboration avec le Musée de la civilisation, cette exposition invite à plonger dans l'univers singulier du créateur et à découvrir ses sources d'inspiration.

Jean-Claude Poitras a créé ses collections avec une sensibilité qu'il attribue ouvertement à des expériences de vie marquantes. **Ses souvenirs d'enfance, le glamour du cinéma et de ses muses**, sans oublier **ses nombreux voyages**, n'ont jamais cessé de nourrir sa démarche créatrice. *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* convie le public à rencontrer l'homme derrière le créateur, lequel a consacré sa carrière à la mode sur trois décennies, des années 1970 aux années 2000.

Dès son plus jeune âge, Jean-Claude Poitras est interpellé par les textures, le mouvement des tissus, leur nature et leur couleur. Son instinct créatif prend racine dans les réminiscences de l'enfance, marquées par sa famille, l'église et ses rituels. Depuis toujours, Poitras entretient aussi une véritable histoire d'amour avec le septième art. Marilyn Monroe, Marlene Dietrich et Audrey Hepburn nourrissent sa création, tout comme Jeanne Moreau, Anouk Aimée et plusieurs autres figures mythiques du cinéma hollywoodien et français. À la longue liste s'ajoutent différentes personnalités publiques québécoises, dont certaines sont devenues des amies et ambassadrices de sa marque, telles que Lisette Lapointe, Mila Mulrone, Liza Frulla, Andrée Lachapelle, Louise Deschâtelets et plus particulièrement Colette Chicoine, sa muse incontestée. À travers l'exposition, Poitras nous fait également voyager au rythme de ses nombreux périples qui stimulent son imaginaire. Sa carrière l'a en effet mené aux quatre coins du monde : Japon, Hong Kong, Italie, Afrique et Asie du Sud-Est. De cette passion, il en rapportera de nouveaux textiles, couleurs et imprimés.

Ainsi l'exposition réunit-elle près de 130 artefacts issus des dons de Jean-Claude Poitras au Musée McCord et au Musée de la civilisation, effectués entre 2001 et 2017, soit des vêtements, des accessoires, des croquis, des photographies, des objets personnels, de la correspondance amoureuse, des publicités et affiches de défilés de l'époque.

« Jean-Claude Poitras figure parmi les créateurs de mode contemporains les plus célébrés et admirés au Québec. Son œuvre a laissé un legs inestimable à notre imaginaire collectif et a inspiré plusieurs générations de designers, explique Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. La mode étant au cœur de la mission du Musée McCord, il était tout à fait à propos de rendre hommage à ce grand homme d'ici, aimé tant pour son talent que pour sa personnalité attachante. »

« Pendant plus de trente ans, Jean-Claude Poitras a influencé la mode québécoise grâce à sa griffe distinctive, à son savoir-faire exceptionnel et à sa démarche artistique intuitive et sensible. Pour lui, la mode est une forme d'art qui fait partie de nos vies et qui est le reflet de qui nous sommes. Il était donc tout naturel que les deux institutions muséales qui conservent une grande partie de son merveilleux travail unissent leurs efforts pour présenter, tant à Québec qu'à Montréal, une mise en valeur de ses plus belles créations », affirme Stéphan La Roche, directeur général du Musée de la civilisation.

## Un créateur maintes fois primé

Jean-Claude Poitras célèbre cette année son 70<sup>e</sup> anniversaire de naissance. Après des études en création de mode à l'École des métiers commerciaux et en graphisme au Studio Salette, il ouvre en 1972 son premier atelier dans le Vieux-Montréal et amorce alors une longue carrière. Ses créations lui valent de nombreux prix, dont le Fil d'or de Monte-Carlo en 1989, et deux Griffes d'Or au Québec en 1991. Il reçoit le titre de membre de l'Ordre du Canada en 1995, pour être ensuite nommé chevalier de l'Ordre national du Québec en 1996, puis officier en 2012. À l'automne 2019, il s'est vu décerner le prix « Ernest-Cormier », l'un des huit Prix du Québec en culture, la plus haute distinction offerte par le Gouvernement du Québec. C'est le premier créateur de mode à recevoir ces honneurs dans la catégorie *Aménagement du territoire, architecture et design*.

« Cette année marque un moment charnière pour moi, d'abord parce que je change de décennie, mais aussi parce que cette exposition me permet de poser un regard sur mes trente ans de carrière en tant que créateur de mode. Je me souviens pendant que je vis. Avec le recul, je réalise à quel point la mode québécoise était peu connue il y a quelques années et combien nous avons progressé depuis. Je suis fier d'avoir marqué cette période faste pour le Québec et d'avoir habillé tant de femmes et d'hommes avec une passion qui m'anime encore et toujours », raconte Jean-Claude Poitras.

## Les rendez-vous à ne pas manquer

En marge de l'exposition, le Musée McCord suggère aussi une panoplie d'activités culturelles afin de découvrir le créateur. Le mercredi 13 novembre, dans le cadre de série **La mode au Musée**, l'éditeur en chef du magazine *Dress to KILL* et enseignant à l'École supérieure de mode ESG UQAM, Stéphane Le Duc, s'entretiendra avec Jean-Claude Poitras afin de retracer les moments clés de sa carrière.

Le jeudi 21 novembre, une soirée **5 à 9 au McCord** destinée aux jeunes adultes permettra de visiter l'exposition dans un contexte festif et de découvrir la tendance Slow Fashion, soit la mode écoresponsable.

Le 30 janvier 2020, Jean-Claude Poitras présentera le documentaire **Jeanne Moreau, l'affranchie**, dans le cadre de la programmation *Le FIFA au Musée McCord*, en collaboration avec le Festival international des films sur l'art.

Les 4 et 11 février, **Les Belles Soirées** de l'Université de Montréal offriront deux conférences de Jean-Claude Poitras sur l'histoire de la mode au Québec depuis 1950. Et finalement le 1<sup>er</sup> avril, dans le cadre de la série de conférences **La mode au Musée**, Jean-Claude Poitras échangera avec des designers invités sur les thèmes de l'inspiration, de la collaboration et de l'influence artistique.

Pour tout connaître sur la programmation des activités culturelles autour de l'exposition, visitez [le site Web du Musée](#).

## Musée McCord, musée de la mode

Le Musée McCord possède la plus imposante collection de vêtements et accessoires canadiens. Sa collection Costume, mode et textiles comprend au-delà de 20 000 items faits ou portés au Canada au cours des trois derniers siècles. Gardien de nombreux vêtements haute couture du milieu du 20<sup>e</sup> siècle, signés par des créateurs et des couturiers montréalais, canadiens et internationaux, il se fait la mémoire du développement de l'industrie de la mode et du secteur de la vente au détail de vêtements à Montréal.

À l'automne 2019, le Musée McCord a lancé l'EncycloModeQc, un outil de référence unique disponible en ligne qui regroupe plus de 500 fiches d'information sur les divers acteurs de l'industrie de la mode au Québec, du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui.

## À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives, citoyennes et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, dessins et estampes, Culture matérielle et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

L'exposition *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* est une réalisation conjointe du Musée de la civilisation et du Musée McCord.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Jean-Claude Poitras, Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Alexis Walker, adjointe à la conservation, Costume, mode et textiles.

## DOSSIER DE PRESSE

Source et renseignements  
Marilyne Levesque  
514 884-6351  
mlevesque@marellecommunications.com

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *Montréal Gazette* et *La Vitrine culturelle*.



MUSÉE DE LA  
CIVILISATION  
Québec

L'exposition est une réalisation  
conjointe du Musée McCord et  
du Musée de la civilisation.

LE  
ST Sulpice  
HOTEL MONTRÉAL

Le réseau  
BRADERIE  
MODE Québécoise

DRESS KILL

fugues

LA  
PRESSE

MONTREAL  
GAZETTE

MODE  
DESIGN

LA  
VITRINE  
COM  
VOTRE  
CUIVRET  
CULTUREL

CONSEIL  
DES ARTS  
DE  
MONTRÉAL

Montréal

Québec