



PROJET DE NOUVEAU MUSÉE

MUSÉE
McCORD
STEWART



UN NOUVEAU MUSÉE POUR MONTRÉAL AU CŒUR DU CENTRE-VILLE

Une donation de 15 millions de dollars d'une grande mécène

Montréal, le 30 avril 2019 – Le Musée McCord Stewart est fier d'annoncer que son projet de nouveau musée se réalisera en plein cœur du centre-ville de Montréal. Il sera érigé sur l'emplacement actuel du Musée McCord, en plus d'y intégrer la rue Victoria qui jouxte le côté ouest du Musée et le terrain de l'ancien restaurant Le Caveau qui se trouvait sur l'avenue du Président-Kennedy. En occupant l'ensemble de ces terrains, le musée pourra répondre à ses besoins d'espaces additionnels et construire un établissement muséal qui marquera le paysage urbain et culturel de Montréal.

C'est en étroite collaboration avec la Ville de Montréal, qui cède les droits d'utilisation de la rue Victoria pour la construction du nouveau musée, et après la réalisation d'une étude de faisabilité que ce site a été retenu. Il réunira en un seul lieu trois musées fusionnés au cours des dernières années : le Musée McCord, le Musée Stewart et le Musée de la mode. Ce projet d'envergure viendra doter Montréal d'une institution de calibre international qui sera un legs pour les Montréalais.

« Il est important pour notre administration que ce projet de nouveau musée se réalise. Ce sera un atout majeur pour Montréal et une fierté pour nous tous. Nous sommes heureux d'avoir pu contribuer à son avancement en cédant les droits d'utilisation de la rue Victoria, afin que cet espace culturel puisse continuer de bénéficier de l'achalandage local et touristique des musées, au cœur du centre-ville », a déclaré la mairesse de Montréal, madame Valérie Plante.

Un don historique pour le nouveau musée

Le Musée McCord Stewart annonce également avoir reçu la promesse d'un don de 15 millions de dollars de la part de La Fondation Emmanuelle Gattuso, un don d'une ampleur historique. Il s'agit en effet du don monétaire privé le plus important fait à une institution muséale québécoise depuis plus de trente ans. En 1987, la Fondation J.W. McConnell avait donné 50 millions de dollars au Musée McCord pour son agrandissement et pour la création d'un fonds de dotation pour la conservation de la collection.

« Bien que j'habite Toronto depuis plusieurs années, je suis restée une Montréalaise de cœur. Je fais ce don pour célébrer la mémoire de mes parents Lina et Pasquale Gattuso, Montréalais d'origine italienne qui ont choisi cette ville pour fonder leur famille et créer une entreprise agroalimentaire qui porte toujours leur nom et qui continue de rayonner à travers le pays depuis 1936. J'espère que ce nouveau musée verra très prochainement le jour et que mon don incitera les gouvernements, les Montréalais et les ex-Montréalais à se mobiliser pour ce magnifique projet qui viendra enrichir la vie culturelle de Montréal », a ajouté madame Gattuso.

Un emplacement stratégique au cœur de Montréal

Symbole de fierté locale et attrait touristique important, le nouveau musée sera situé au centre de la ville qu'il mettra en lumière. Au cœur du Mille carré doré, à mi-chemin entre le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée d'art contemporain, à proximité des universités du centre-ville, de la station de métro McGill, du

prochain Réseau express métropolitain (REM) et de la future place publique McGill College, le site choisi répond à la volonté d'accessibilité et d'ouverture du musée. « Nous ne pouvions finalement espérer un meilleur site et sommes très reconnaissants envers la Ville de Montréal pour son appui et pour l'ouverture dont elle a fait preuve », a déclaré la présidente du conseil d'administration du Musée McCord Stewart, madame Monique Jérôme-Forget.

Un concours d'architecture sera lancé pour réaliser ce projet d'une superficie totale de 300 000 pieds carrés qui préservera l'édifice patrimonial Percy Nobbs et la façade ouest de l'actuel Musée McCord.

Un besoin criant d'espace

Le Musée McCord Stewart fait face depuis plusieurs années à des enjeux d'espace qui affectent de manière considérable son potentiel de développement et de rayonnement, enjeux encore plus marquants depuis l'intégration des collections du Musée de la mode en 2017. À titre d'exemple, le nombre limité de salles d'exposition et leurs dimensions restreintes permettent d'exposer à peine 1 % de la collection du Musée. Le manque d'espace se fait également sentir dans les réserves, les ateliers de restauration et les espaces éducatifs saturés, qui limitent désormais l'achalandage des groupes scolaires malgré la demande croissante.

Le projet du nouveau musée permettra de doubler son nombre de visiteurs, de tripler le nombre d'élèves accueillis chaque année dans ses espaces éducatifs, et de disposer de l'espace nécessaire pour entreposer et élargir ses collections historiques.

Le grand musée d'histoire sociale de Montréal

Fondé sur une collection historique parmi les plus importantes en Amérique du Nord avec plus de 1 500 000 objets qui documentent l'histoire sociale de Montréal de la période précoloniale à aujourd'hui, le nouveau musée sera un musée participatif témoin de la diversité culturelle, de la créativité et du dynamisme de la métropole, un musée à l'image de Montréal, une ville ouverte, accueillante et inclusive.

Il présentera l'apport de Montréal dans le développement du Québec et du Canada, et mettra en lumière les réalisations passées et présentes de la Ville, de ses citoyens et de ses communautés. Il sera aussi un lieu d'échanges où l'on débattera de grands enjeux sociaux et urbains, de la diversité au sein des communautés, et de différentes réalisations qui ont façonné notre histoire. Il sera une référence incontournable sur le Montréal d'hier, d'aujourd'hui et de demain, et contribuera à situer Montréal parmi les villes d'envergure internationale.

« L'exceptionnel don de La Fondation Emmanuelle Gattuso vient confirmer, si besoin était, la pertinence de ce projet structurant pour Montréal. Un grand musée d'histoire sociale, ouvert sur la ville et sur le monde qui raconte les histoires de tous les Montréalais, des communautés autochtones aux nouveaux arrivants, un musée inclusif et rassembleur, c'est ce que nous voulons pour Montréal. Je remercie chaleureusement madame Gattuso pour sa générosité et pour la vision et l'amour dont elle fait preuve envers notre métropole », a conclu la présidente et chef de la direction du Musée McCord Stewart, madame Suzanne Sauvage.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple et ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée d'environ 1 500 000 artefacts, répartis dans les collections Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Arts décoratifs et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart, musée d'histoire privé à but non lucratif, a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. L'institution détient une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

À propos du Musée de la mode

Après trente-quatre ans passés sur la Rive-Sud de Montréal, le Musée de la mode s'est installé en avril 2013 dans le Marché Bonsecours situé dans le Vieux-Montréal pour ensuite fusionner avec le Musée McCord en janvier 2018. Unique institution muséale au Québec consacrée à la mode et à l'art textile, le Musée de la mode avait pour mission de promouvoir la richesse du patrimoine vestimentaire et textile. Le Musée mettait un point d'honneur à exposer des créations québécoises parmi des artefacts internationaux, afin de faire mieux connaître des artistes et des artisans qui ont fait le succès de la mode du Québec. Ainsi, le Musée documentait, conservait et diffusait l'histoire de la mode, précieux héritage pour les générations futures. Sa collection de plus de 7 000 costumes, accessoires et textiles est désormais intégrée à celle du Musée McCord-Stewart et enrichit les expositions liées à la mode produites par l'institution.

À propos du Musée McCord Stewart

Constitué en 2013 à la suite du regroupement du Musée McCord et du Musée Stewart, et enrichi de sa fusion avec le Musée de la Mode au moment de sa fermeture en 2017, le Musée McCord Stewart est l'unité administrative qui assure la gestion et le développement des deux institutions muséales ainsi que de leurs collections.

– 30 –

Possibilités d'entrevues avec Monique Jérôme-Forget, présidente du conseil d'administration du Musée McCord Stewart, et Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

DOSSIER DE PRESSE

Source et renseignements

Fanny Laurin, conseillère, Relations publiques et promotion
514 861-6701, poste 1239
fanny.laurin@mccord-stewart.ca