


# AMATEURS D'HISTOIRE

PROGRAMME D'ACTIVITÉS  
ÉDUCATIVES 2017-2018

ADULTE – CÉGEP, UNIVERSITÉ

GROUPES D'ADULTES  
EN APPRENTISSAGE  
DU FRANÇAIS

MUSÉE  
McCORD



A photograph of two women with long brown hair looking down at an exhibit in a museum. The woman on the left is wearing a light-colored jacket and a dark scarf. The woman on the right is wearing a dark top. They are standing in front of a display case with a white background and colorful curved lines (green and orange).

## **NOTRE VISION**

LE MUSÉE McCORD CÉLÈBRE LA VIE À MONTRÉAL, D'HIER ET D'AUJOURD'HUI : SON HISTOIRE, SES GENS, SON PEUPLE, SES COMMUNAUTÉS.

## **UN MUSÉE MIROIR D'UNE VILLE OUVERTE SUR LE MONDE**

DES RÉALISATIONS ET DES SUJETS QUI PROJETTENT MONTRÉAL SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE. UN REGARD OUVERT SUR LE MONDE ET SUR DES QUESTIONS QUI INTERPELLENT LES MONTRÉALAIS.

## **UN MUSÉE INTELLIGENT, QUI FAIT RÉFLÉCHIR**

UN REGARD ACTUEL SUR LES ENJEUX DE SOCIÉTÉ, LES RÉALISATIONS ET LES THÈMES ACTUELS.

## **UNE APPROCHE CONTEMPORAINE, INTERACTIVE, IMMERSIVE**

À LA FOIS CONTEMPORAIN ET INTERACTIF, LE MUSÉE OFFRE DES EXPÉRIENCES IMMERSIVES. HORS LES MURS, LE MUSÉE PREND PLACE DANS LES RUES, LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ET DES LIEUX INUSITÉS.

## ● VISITES COMMENTÉES EN SALLE

### MODE EXPO 67

JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2017

90 MINUTES

D'avril à octobre 1967, Montréal a été l'hôte de l'exposition universelle « Terre des Hommes » qui a accueilli quelque 50 millions de visiteurs l'espace d'un été. Sur le site, la créativité était omniprésente et la mode ne faisait pas exception. Durant cette visite commentée au Musée, le visiteur fait une incursion dans la mode des créateurs canadiens, qui se sont démarqués au moment où Montréal s'affirmait comme métropole moderne. Il peut y voir des uniformes d'hôtesse, des vêtements griffés, des photographies du site et des extraits vidéo des défilés de mode, faisant vivre ou (re)vivre l'effervescence d'Expo 67.



### ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

90 MINUTES

Cette grande exposition plonge au cœur de l'âge d'or de la magie (1880-1930) en présentant 78 époustouflantes chromolithographies, dont certaines de très grand format, issues de la collection Allan Slaight. Ces affiches immortalisent les grands magiciens de l'époque et leurs ingénieuses illusions, qui ont marqué l'avènement de la magie moderne. La visite commentée offerte en salle dévoile les mécanismes professionnels et promotionnels de ces maîtres du divertissement, qu'ont été Kellar, Thurston, Houdini...



### PORTER SON IDENTITÉ – LA COLLECTION DES PREMIERS PEUPLES

90 MINUTES

Pour les Premiers Peuples, la relation entre le vêtement et l'identité est profonde. L'exposition permanente **Porter son identité – La collection Premiers Peuples** invite les visiteurs à saisir l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Témoin des traditions et de l'innovation, le vêtement illustre l'équilibre entre les savoirs des ancêtres et les transformations contemporaines de ces cultures.



## LA PHOTOGRAPHIE EXPOSÉE

75 MINUTES

Des daguerréotypes aux images numériques, la collection photographique du Musée McCord offre un voyage dans le temps, regroupant plus de 1 300 000 photographies et documentant l'histoire sociale de Montréal, du Québec et du Canada, des années 1840 à aujourd'hui.

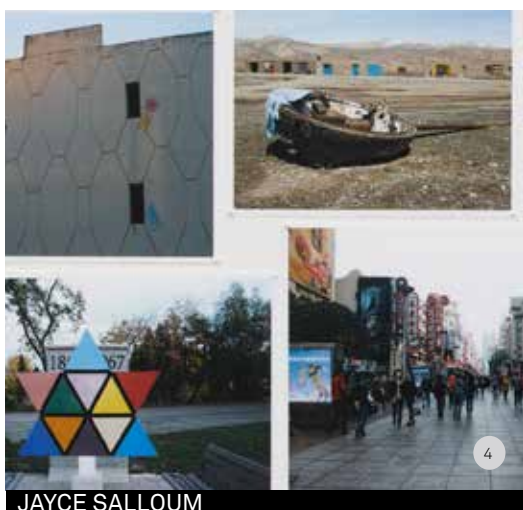
Au cours de l'année, l'histoire de la photographie sera abordée à travers l'objectif de photographes contemporains :

**Du 6 septembre au 12 novembre 2017** : Jayce Salloum présente une installation sur les thèmes des territoires disputés, le nationalisme, l'intégration sociale et les crises identitaires.

**Du 7 décembre 2017 au 8 avril 2018** : Gabor Szilasi, l'un des photographes vivants du Québec les plus réputés présente une vision de la vie sociale dans le monde de l'art.

**Du 16 février au 6 mai 2018** : Michel Campeau pose un regard sur la photographie amateur dans son âge d'or (1950-1960). Famille, amitiés, consommation et bonheur sont des thèmes dans lesquels tous se reconnaissent.

**Du 4 mai 2018 au 6 janvier 2019** : Marisa Portolese explore le portrait par le biais de la mise en scène et traite de thèmes complexes, comme celui de l'adolescence.



## ● VISITES À LA CARTE

90 MINUTES

Les visites à la carte proposent une brève incursion dans les expositions en salle en permettant la combinaison de deux ou trois formules abrégées des visites commentées.

INFORMEZ-VOUS !

## ● FORFAITS

Le Musée McCord offre la possibilité de jumeler ses visites commentées avec celles d'autres institutions montréalaises.

DIFFÉRENTES OPTIONS SONT DISPONIBLES :

- Forfait Musée McCord – Musée Stewart
- Forfait Musée McCord – Musée Grévin

INFORMEZ-VOUS ET PROFITEZ DE TARIFS AVANTAGEUX !

## ● VISITES DE QUARTIERS

VISITES EXTÉRIEURES

### MILTON-PARC, PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOUVEMENT CITOYEN

D'AVRIL À NOVEMBRE  
90 MINUTES

Dans les années 1970, dans un élan de modernisme, plusieurs quartiers de Montréal ont été transformés, effaçant les constructions anciennes pour faire place au béton. C'est le destin qui attendait le charmant quartier Milton-Parc, communément appelé « Ghetto McGill ». Heureusement, un mouvement citoyen fort s'est battu pour sauver ce lieu unique à Montréal. Lors de cette visite guidée au cœur du quartier Milton-Parc, le patrimoine architectural, les batailles menées par les citoyens pour préserver leur quartier, ainsi que les différentes vocations des bâtiments au fil du temps sont évoqués.



6

### LE MILLE CARRÉ DORÉ, QUARTIER DE PRESTIGE

D'AVRIL À NOVEMBRE  
90 MINUTES

Le quartier du Mille carré doré est depuis le 19<sup>e</sup> siècle synonyme de richesse et d'influence. Spacieuses demeures, grands magasins, pavillons universitaires et hôtels de luxe se sont succédés dans ce quadrilatère adjacent au Musée McCord. Cette visite extérieure présente l'architecture du Mille carré doré, ainsi que l'histoire des gens qui y ont habité. Il est fascinant de voir comment les somptueuses demeures construites par des personnages influents des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles ont été intégrées au paysage urbain d'aujourd'hui. Munis d'un dispositif numérique, les groupes partent à la découverte d'un quartier riche en transformations.



7

#### CRÉDITS PHOTO

Couverture • 1 • 15 • 16 © Elias Touil • 2 *Illusions — L'art de la magie* © Musée McCord • 3 Porter son identité – La collection des Premier Peuples © Musée McCord • 4 La photographie exposée, Jayce Salloum, *location/dis-location(s): beyond the pale*, 2017, installation photographique. Avec l'aimable autorisation de Camera Austria (Graz) et de la MKG127 Gallery (Toronto) • 5 Gabor Szilasi, Armand Vaillancourt, John Max et (les mains de) François Dallegret au vernissage de la pharmacie-boutique Le Drug, Montréal, mai 1965. Épreuve à la gélatine argentique, 24 x 35 cm. • 6 Milton-Parc, patrimoine architectural et mouvement citoyen, *Résidence de Thomas Albert Starkey, angle des rues University et Prince Arthur, Montréal*, vers 1925, Don de Mrs. Et Dr. D. Hugh Starkey, MP-1990.15.1 © Musée McCord • 7 © themirror.com • 8 Theresa Komaksuitiksak, Arctique central, Inuit : Inuit du Kivalliq, Hauneqtormiut, 1980, 20<sup>e</sup> siècle. Don de Air Canada M995.19.15.1-3-P4 © Musée McCord • 9 L'âge d'or de la magie © Musée McCord • 10 Les rendez-vous du Musée McCord Wm. Notman & Son, *Vue du port en direction est, Montréal*, 1884, View-1332 © Musée McCord • 11 © Marilyn Aitken • 12 • 13 • 14 William Notman & Son, Image pour Holt Renfrew, Montreal, 1939, II 317088, II 318242, II 329610 © Musée McCord

# ● APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

## LES PREMIERS PEUPLES DU CANADA

90 MINUTES

Dans cette visite commentée de l'exposition permanente **Porter son identité – La collection des Premiers Peuples**, les apprenants du français se familiarisent avec les savoir-faire traditionnels des Premiers Peuples et découvrent l'importance du vêtement dans la préservation et la communication de leurs identités culturelles. Suscitant le développement du vocabulaire et des compétences langagières associées à l'histoire canadienne et à son territoire, la visite fait découvrir la richesse et l'unicité des cultures autochtones, qui sont encore aujourd'hui bien vivantes. En atelier, les visiteurs réalisent une estampe inspirée des gravures inuites.



## L'ÂGE D'OR DE LA MAGIE

JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

90 MINUTES

Cette visite de l'exposition **Illusions – L'art de la magie**, composée d'affiches époustouflantes aux couleurs vives et de tailles impressionnantes, permet aux apprenants du français de faire une incursion dans l'âge d'or de la magie en Amérique du Nord (1880-1930). Adaptée au niveau de maîtrise de la langue des apprenants, cette visite offre une occasion de développer un vocabulaire associé au corps humain et à ses mouvements, aux émotions et aux arts de la scène. En atelier, les participants créent leur propre affiche promotionnelle en s'inventant un alter ego magicien.



# ● À CONSULTER EN LIGNE

## LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE McCORD 2.0

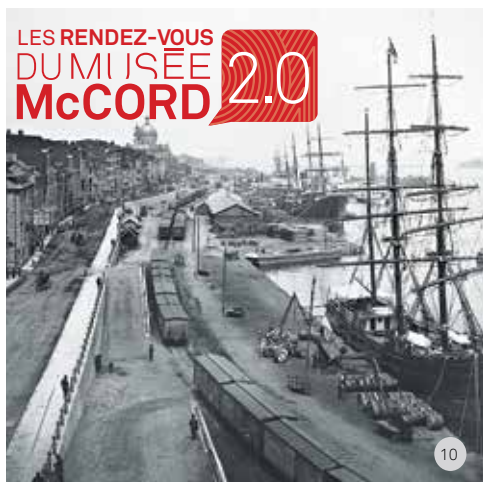
Élaborés spécifiquement pour les apprenants du français, ces vidéos et fiches d'exercices offrent une occasion unique de découvrir les us et coutumes du Québec et du Canada, tout en développant leurs compétences langagières.

## COLLECTION EN LIGNE

Plus de 137 000 images libres de droits pour une utilisation scolaire, des parcours pédagogiques et des jeux permettent de découvrir différents thèmes de l'histoire canadienne.

Surveillez les nouveautés en ligne pour enrichir votre enseignement.

**MUSEE-MCCORD.QC.CA**



## ● À VENIR AU MUSÉE

### GRANDE EXPOSITION SUR LES COMMUNAUTÉS JUIVES DE MONTRÉAL

4 MAI AU 7 OCTOBRE 2018

DES VISITES COMMENTÉES SERONT OFFERTES

90 MINUTES



### GRANDE EXPOSITION MODE

ÉTÉ 2018

DES VISITES COMMENTÉES SERONT OFFERTES

90 MINUTES



## ● ENSEIGNANTS ET FUTURS ENSEIGNANTS

### DANS LES COULISSES DE L'ÉDUCATION

120 MINUTES

Durant cette visite, **les enseignants ou les futurs enseignants** explorent le potentiel éducatif de la visite scolaire au musée. Ils se familiarisent d'abord avec le Musée, ses collections et ses expositions. Puis, en compagnie d'un guide-animateur, ils font l'expérience d'une visite et d'un atelier normalement offerts à leurs élèves. Ils découvrent ainsi le potentiel pédagogique de la visite scolaire au musée dans le domaine de l'univers social et de l'éducation à la citoyenneté.

Une version de cette activité est aussi **offerte pour les professionnels du loisir et les responsables de services de garde.**



Titre et durée	Public	Coût par personne	Nombre maximum	Dates
<b>Porter son identité – La collection Premiers Peuples</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	Toute l'année
<b>Mode Expo 67</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	Jusqu'au 1 <sup>er</sup> octobre
<b>Illusions – L'art de la magie</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	Jusqu'au 7 janvier 2018
<b>La photographie exposée</b> 75 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	Toute l'année
<b>Communautés juives</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	Du 4 mai au 9 octobre 2018
<b>Le Mille carré doré, quartier de prestige</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	D'avril à novembre
<b>Milton-Parc, patrimoine architectural et mouvement citoyen</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	30	D'avril à novembre
<b>Les Premiers Peuples du Canada – Apprentissage du français</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	6,50 \$ 6,50 \$ 6,50 \$	30	Toute l'année
<b>L'âge d'or de la magie – Apprentissage du français</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	6,50 \$ 6,50 \$ 6,50 \$	30	Jusqu'au 7 janvier 2018
<b>Dans les coulisses de l'éducation</b> 120 minutes	Adulte Étudiant	Forfait 175,00 \$	60	Toute l'année
<b>Visites à la carte</b> 90 minutes	Adulte Étudiant Aîné	16,00 \$ 12,50 \$ 14,50 \$	60	Toute l'année
<b>Forfait McCord-Grévin</b>	Adulte Étudiant Aîné	29,00 \$ 17,00 \$ 24,50 \$	120	Toute l'année
<b>Forfait McCord-Stewart</b>	Adulte Étudiant Aîné	24,00 \$ 17,00 \$ 20,00 \$	45	Toute l'année

LE PROPOS DES VISITES EST ADAPTÉ AUX DIFFÉRENTS PUBLICS CIBLÉS.

## POUR RÉSERVER, PRÉPAREZ LES INFORMATIONS SUIVANTES :

1. Le titre de l'activité choisie.
2. Trois dates possibles pour faciliter votre réservation.
3. L'heure souhaitée de la visite, le nombre de personnes dans votre groupe et la langue dans laquelle vous désirez que votre visite se déroule.
4. Les coordonnées complètes de votre organisme incluant une adresse courriel afin que vous puissiez recevoir la confirmation de la visite.

[RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA](mailto:RESERVATION@MCCORD-STEWART.CA)

514 861-6701, POSTE 2234

[MUSEE-MCCORD.QC.CA](http://MUSEE-MCCORD.QC.CA)

PROGRAMME RENDU POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DU COMITÉ DU BAL SUCRÉ DU  
MUSÉE MCCORD ET AU SOUTIEN FINANCIER DE



Société Alzheimer  
MONTREAL



Culture  
et Communications  
Québec



FONDATION  
J. ARMAND  
BOMBARDIER



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE™