



MUSÉE McCORD

Du 24 juin au 18 octobre 2009

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE - POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, 1<sup>er</sup> juin 2009 – C'est le **24 juin** prochain que le Musée McCord inaugure sa nouvelle exposition sur l'**avenue McGill College** intitulée **1 image 2 yeux 3D**. Une exposition en plein air marquée du sceau de la **découverte** et de l'**expérimentation**. Le Musée McCord a puisé dans les Archives photographiques Notman des **photographies dites stéréoscopiques** afin de faire découvrir l'**origine du visionnement en 3D**, développé dès le 19<sup>e</sup> siècle. Grâce à un design astucieux où des panneaux-lunettes et des panneaux d'images sont intercalés, douze scènes de Montréal et du Québec d'antan, prendront vie en trois dimensions sur la fameuse artère du centre-ville. Avec l'engouement actuel pour le 3D et les innovations technologiques dans ce domaine, cette exposition permet de lier passé et présent de façon amusante et accessible.

Le visionnement en 3D se pratique depuis 1850 au moyen de la **photographie stéréoscopique**. Le procédé consiste à produire un **stéréogramme** composé de deux photographies (côte à côte) du même sujet, dont l'angle de vue diffère légèrement. Lorsque ces deux images sont visionnées à l'aide d'un stéréoscope, le cerveau reconstitue une seule image qui semble être en trois dimensions. De nos jours, au moyen de la technologie numérique, nous pouvons transformer le stéréogramme en une seule image, dite « **anaglyphe** ». L'observation de cette image à travers un **filtre de couleur** différent pour chaque œil (rouge et bleu) restitue la perception de la profondeur, d'où l'effet 3D.

Depuis 3 ans déjà, le Musée McCord réalise des expositions en plein air qui permettent au public de découvrir gratuitement des trésors de sa collection pour une meilleure connaissance de notre patrimoine historique. La dernière série a été vue par **plus de 2.5 millions de personnes**, preuve non seulement de l'appréciation du public, mais aussi de la pertinence du Musée McCord dans la rue.

### Archives photographiques Notman

Des institutions et des chercheurs du monde entier consultent les Archives photographiques Notman. Ces archives documentent par l'image l'histoire de Montréal, du Québec et du Canada (paysages, personnalités, familles, lieux, événements, activités...) des années 1840 jusqu'à nos jours. Cette banque iconographique d'une valeur historique inestimable regroupe quelque 1 250 000 photographies ainsi que divers appareils et accessoires photographiques anciens. Plus de 80 000 photos peuvent être consultées sur le site Web du Musée McCord [www.musee-mccord.qc.ca](http://www.musee-mccord.qc.ca).

Le Musée McCord tient à remercier ses partenaires principaux Rio Tinto Alcan et l'arrondissement Ville-Marie pour leur généreux soutien sans lequel les expositions en plein air sur McGill College n'auraient pu voir le jour. Nous désirons également remercier notre partenaire associé BMO Groupe financier ainsi que nos partenaires corporatifs McGill College Bell Canada, Busac Immobilier, Cominar, Place Bonaventure et Polaris pour leur appui dans la réalisation de cette exposition.

- 30 -

Images disponibles sur demande. Pour obtenir plus d'information sur l'exposition ou pour obtenir une entrevue avec la conservatrice des Archives photographiques Notman, veuillez communiquer avec :

Source et informations : Emilie Laurencelle-Bonsant  
Agente de communications  
514 398-7100, poste 239  
[emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca](mailto:emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca)

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts de Montréal ainsi que son partenaire média, The Gazette.