

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**



**Hommage aux femmes autochtones  
Wathahine : Photographies de femmes autochtones par Nance Ackerman  
Au Musée McCord**

Montréal, le 6 avril 2010 - Fidèle à son engagement d'offrir un lieu de réflexion sur la réalité contemporaine des autochtones, le Musée McCord présente ***Wathahine : photographies de femmes autochtones par Nance Ackerman*** jusqu'au 11 mai 2011. L'exposition composée de 27 photographies et d'une installation vidéo présente des portraits poignants, par la sobriété et la force de leur mise en scène, d'une vingtaine de femmes autochtones remarquables. Aînées, artistes, enseignantes ou activistes, toutes des femmes engagées avec passion et détermination à améliorer le sort de leurs familles et collectivités.

Ces images saisissantes en noir et blanc sont l'œuvre de Nance Ackerman, photographe et cinéaste canadienne. Il y a vingt ans, l'artiste décide d'entreprendre un voyage important, une quête identitaire. Munie de son appareil-photo et d'un bloc-notes, elle traverse le Canada, du Labrador à Vancouver et de l'Arctique à Oka. Elle y rencontre des femmes exceptionnelles qu'elle immortalise sur pellicule : Rita Joe, poétesse mi'kmaq, dans sa demeure du Cap-Breton, la traditionaliste Theresa Rich avec qui elle cueille des branches d'épinette dans la toundra subarctique ou Rose Gregoire qui a défié, debout sur une piste d'envol à Goose Bay, au Labrador, les avions militaires prêts à effectuer des vols à basse altitude au-dessus des territoires de chasse traditionnels de son peuple.

L'exposition est une occasion unique pour le visiteur de rencontrer des femmes autochtones qui avec un courage et une résilience extraordinaires se sont battues, et se battent toujours, pour le maintien de la paix et la préservation de leurs traditions ancestrales. Les photographies sont accompagnées de témoignages forts de ces femmes exceptionnelles.

Cette présentation de photographies a pu voir le jour grâce au financement offert par le programme Explorations du Conseil des arts du Canada et par le Secrétariat d'État (Multiculturalisme). Les institutions et personnes suivantes ont également apporté leur précieuse collaboration : Pauktuutit (Association des femmes inuit), Jessica Hill du Centre culturel Kanien'kehaka Onkwawén:na Raotitiohka, et l'Association des femmes autochtones du Canada.

Le Musée McCord, un des plus importants musées au Canada, se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire du Canada. Il abrite l'une des plus imposantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premières Nations, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs et visuels et d'archives textuelles. Le Musée McCord produit des expositions et développe des activités éducatives et des projets innovateurs avec des partenaires locaux, nationaux et internationaux.

-30-

Images disponibles sur demande.

Pour obtenir plus d'information sur l'exposition ou pour obtenir une entrevue avec Nance Ackerman, veuillez communiquer avec :

Emilie Laurencelle-Bonsant  
Agente de communications, Musée McCord  
514-398-7100, poste 239  
[emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca](mailto:emilie.laurencelle-bonsant@mccord.mcgill.ca)

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal.