

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 388 7100 F. 514 388 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



LE MUSÉE McCORD PRÉSENTE L'EXPOSITION PANORAMA MONTRÉAL : Une grande murale de l'artiste photographe André Cornellier

Montréal, le 8 avril 2011- Le Musée McCord est heureux de présenter sa nouvelle exposition **Panorama Montréal**, une grande murale de l'artiste photographe montréalais André Cornellier, qui se tiendra du **8 avril au 16 octobre 2011**.

Pleins feux sur Montréal

Dans le cadre de cette exposition, le Musée McCord expose une œuvre unique monumentale, réalisée en 1996 par l'artiste photographe montréalais André Cornellier. Composé de plus de 1 300 photographies sélectionnées parmi quelque 5 000 images, ce travail présente un captivant et dynamique panorama de la ville de Montréal. Du haut d'une tour située dans le quartier de la Petite-Bourgogne, dans l'arrondissement Sud-Ouest, André Cornellier a pris des milliers de clichés à différentes heures du jour et de la nuit, au gré des saisons, et ce, pendant une année complète. L'œuvre de Cornellier est donc le résultat d'un agencement méticuleux de ces mêmes photographies, où il est possible d'y découvrir la ville en pleine évolution : des gens qui marchent, des bâtiments en cours de construction, des rencontres inédites, une multitude de petites séquences de vie urbaine que le visiteur prendra plaisir à observer.

« La murale de Cornellier est une œuvre étonnante et réjouissante; à la fois une création artistique des plus originales et un document exceptionnel sur Montréal », a déclaré Hélène Samson, conservatrice, Archives Photographiques Notman.

Cent ans de changements

Pour créer cette œuvre, l'artiste s'est librement inspiré d'un panorama du studio Wm. Notman & Son, créé en 1896. C'est ainsi que, cent ans plus tard, André Cornellier a photographié Montréal sous tous ses angles, en créant une vue complète de la ville en 360 degrés, et ce, à quelques coins de rue de la cheminée sur laquelle s'était juché le photographe du studio. Le panorama de Montréal du studio Wm. Notman sera donc exposé face à la grande murale d'André Cornellier.

« Le visiteur aura l'occasion unique de comparer ces deux panoramas inspirés d'une même passion pour la photographie, mais dont l'interprétation artistique demeure spécifique à chacun. Il sera ainsi possible de constater les changements considérables qui ont modifié le paysage montréalais au cours du siècle dernier, » a témoigné André Cornellier.

Rencontre avec l'artiste photographe

À noter qu'il sera possible de rencontrer André Cornellier et de découvrir son œuvre, le 20 avril prochain, dès 18 h, alors que l'artiste photographe présentera sa grande murale au public.



Panorama Montréal, André Cornellier,
1996
Est de la ville, hiver



Panorama Montréal, André Cornellier,
1996
Centre-Ville, automne



Panorama Montréal, André Cornellier,
1996
Ouest de la ville

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premières Nations, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs et visuels et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord produit des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec l'artiste photographe André Cornellier et Hélène Samson, conservatrice, Archives Photographiques Notman

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

(514) 398-7100 poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec ainsi que le Conseil des arts de Montréal