

**Images de société:
trajectoires variables**
*Images of Society:
Variable Trajectories*



Jeudi 20 septembre, de 9 h30 à 17h
Thursday, September 20, from 9:30 am to 5 pm

Un symposium portant un regard sur l'évolution et la perception de la photographie vernaculaire et documentaire au fil des années. *A symposium that explores the evolution of the practice and perception of documentary photography.*

- 9h30 / 9:30 am : Ouverture et mot de bienvenue / Welcome. Victoria Dickenson, Directrice générale, Musée McCord / Executive Director, McCord Museum
- 9h45 / 9:45 am: **What Use Is Photography?** Martha Langford, associate professor of art history at Concordia University
- 10h25 / 10:25 am: **Configurations. Une exposition hypermoderne?** Hélène Samson, conservatrice en photographie, Archives photographiques Notman du Musée McCord
- 11h05 à 11h20 : Pause
11:05 am to 11:20 am: Break
- 11h20 / 11:20 am : **Images nomades. Usages mémoriels de la photographie et Immigration.** Vincent Lavoie, professeur au département d'histoire de l'art de l'UQÀM
- 12h à 13h25 : Dîner libre
12 am to 1:25 pm: Lunch
- 13h25 / 1:25 pm : **De la propagande à l'engagement.** Pierre Dessureault, récemment retraité du Musée canadien de la photographie contemporaine
- 14h05 / 2:05 pm : **Bewunderung und Ehrfurcht - Wonder and Awe.** David Dorenbaum, psychiatrist, assistant professor at the University of Toronto School of Medicine, and member of the International Psychoanalytic Association
- 14h45 / 2:45 pm : **L'allégorie comme archive.** Olivier Asselin, professeur agrégé au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal
- 15h25 à 15h40 : Pause
3:25 pm to 3:40 pm: Break
- 15h40 / 3:40 pm: **Usages des espaces urbains, entre actualités, archives et œuvres.** Anne Bénichou, professeure d'histoire et de théorie de l'art, École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM
- 16h20 / 4:20 pm: **Relocating the vernacular.** Zoë Tousignant, Ph.D. student in Art History at Concordia University
- 17h / 5 pm: Plénière et mot de la fin / Closing remarks
- 17h30 / 5:30 pm : Invitation au cocktail en l'honneur des partenaires de l'exposition "Configurations" / Invitation to a Cocktail reception in honour of the partners of "Configurations" Exhibition.