

Aujourd'hui, grâce à la technologie numérique, on peut prendre des photos à partir de son ordinateur et même de son téléphone cellulaire. Je me demande bien ce qu'en penserait William Notman s'il était toujours parmi nous !

Canadien d'origine écossaise, Monsieur Notman a vécu au 19<sup>e</sup> siècle. Photographe talentueux et homme d'affaires avisé, il était d'ailleurs le photographe de l'élite montréalaise. Même David Ross McCord, le fondateur du Musée, s'est rendu à son studio pour prendre la pose! Avec ses portraits et ses photographies qui documentent des lieux et des moments du quotidien, William Notman a participé à la sauvegarde des mémoires, de la culture et des traditions québécoises.

N'est-ce pas la magie de la photographie, que d'immortaliser des instants mémorables ?

Jusqu'à la fin des années 1880, seuls de rares amateurs et des photographes professionnels, tels que Monsieur Notman, pratiquaient la photographie. En 1888, la compagnie Eastman Kodak transforme le monde de la photo avec ses appareils légers et faciles à manier. Kodak venait alors de rendre la photographie accessible à tous.

Dès lors, les gens pouvaient mettre leurs souvenirs en images : le repas de la cabane à sucre, les soupers du Jour de l'An... et bien sûr, les vacances en famille à la plage. L'appareil-photo est rapidement devenu un article de voyage aussi indispensable que la brosse à dents !

Les appareils et les techniques ont continué à évoluer avec les années. Aujourd'hui, avec des appareils plus petits et plus rapides, on peut prendre des photos partout, tout le temps, et les partager en quelques secondes.

Dire qu'avant l'invention de la photographie, le seul moyen d'immortaliser un paysage ou un visage était de le peindre! Imaginez ?