

Les Québécois adorent danser, tout comme ils aiment chanter; un amour qui est intimement lié aux divertissements populaires. Telles les conversations en famille et les parties de cartes, la danse folklorique est une agréable façon d’animer la soirée.

Les quadrilles, la contredanse, le brandy, la bastringue, la gigue...ah! Ce que les gens les ont aimées ces danses! Qu’elles soient d’origine française, écossaise, irlandaise ou américaine, toutes ont contribué à enrichir notre patrimoine de danse folklorique. Les Québécois se sont inspirés des pas, de la musique, des habits traditionnels des nouveaux arrivants, bref, de leur riche héritage pour construire leur propre répertoire.

C’est autour de la danse que s’orchestre ce qu’on appelle les veillées. On invite à ces soirées famille, amis et musiciens. On en profite pour enseigner ces danses folkloriques aux jeunes générations, dans l’espoir qu’ils transmettent à leur tour cet héritage à leurs enfants.

Chose certaine, dans les veillées, on danse, on rit aux éclats, on oublie les soucis des journées de labeur, et on se couche très tard!