

COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



CRÉATIVITÉ MONTRÉALAISE, PHOTOGRAPHES DE RENOM ET MODE ITALIENNE RÉUNIS POUR LA PROGRAMMATION 2016 DU MUSÉE McCORD

Nadia Myre, artiste en résidence
Photographies de grandes demeures montréalaises par Charles Gurd
La mode italienne de 1945 à aujourd'hui
Le Québec en vacances et en photos
Le photographe visionnaire William Notman

Montréal, le 17 décembre 2015 – En cette fin d'année, le Musée McCord est heureux de dresser un bilan positif pour 2015. L'année qui se termine fut exceptionnelle, notamment en ce qui concerne la fréquentation, avec une hausse de 20 % par rapport à l'année précédente. En effet, grâce à l'exposition *Horst : photographe de l'élégance* présentée à l'été 2015, le Musée a connu une hausse d'achalandage importante tout particulièrement de mai à août alors que des milliers de touristes et visiteurs d'ici ont découvert le travail de cet important photographe. L'année 2016 réserve à son tour une programmation riche en découvertes.

Dès le 18 février, le Musée présentera *Decolonial gestures or Doing it Wrong? Refaire le chemin.*, une installation de Nadia Myre, artiste algonquienne multidisciplinaire, réalisée dans le cadre du programme Artiste en résidence. Son travail s'inspirera de publications et de périodiques féminins de l'époque victorienne (1832-1901).

À compter du 26 mai, place à *ELEGANZA – La mode italienne de 1945 à aujourd'hui*. Cette exposition exceptionnelle organisée et mise en circulation par le Victoria and Albert Museum de Londres présentera robes, costumes et accessoires des plus célèbres designers ayant marqué l'univers de la mode italienne, depuis la période suivant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à nos jours.

Dès le 10 juin, le Musée McCord proposera également *En vacances!* (titre provisoire), la 11^e édition de son exposition hors murs dans l'avenue McGill College, qui aura pour sujet les souvenirs de vacances réunis dans les albums de *snapshots* des années 1900 à 1940 de la collection du Musée McCord.

À partir du 16 juin, les visiteurs seront conviés à découvrir *Montreal Mansions 1974 par Charles Gurd* (titre provisoire), une exposition de photographies des intérieurs de somptueuses demeures de l'époque edwardienne de l'architecte d'origine montréalaise Charles Gurd.

Enfin, **à compter du 4 novembre**, le Musée proposera la magnifique exposition *Notman, photographe visionnaire*, qui posera un regard neuf sur la carrière de William Notman (1826–1891), le plus important photographe canadien du 19^e siècle.



Roberto Capucci, silk evening dress, 1987-88.
Courtesy Roberto Capucci Foundation.
Photo © Victoria and Albert Museum, London



Charles Gurd
1475, avenue des Pins Ouest,
Montréal, 1974,
Musée McCord, M2014.9.18



Wm. Notman & Son,
La culbute, Montreal Snowshoe Club,
photographie composite,
1886. VIEW-2425

De nombreuses activités culturelles et éducatives, dont plusieurs offertes en lien avec les expositions temporaires et permanentes du Musée McCord, viendront ponctuer la programmation 2016. Parmi les projections, conférences et événements de l'année, il faudra notamment inscrire à l'agenda la table ronde intitulée *L'affiche, un média à repenser?*, présentée dans le cadre de l'exposition *Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique*, qui aura lieu le mercredi 24 février et qui sera animée par Arnaud Granata, vice-président, directeur des contenus chez Infopresse. Il faudra aussi surveiller *le 5 à 9 au McCord* du mois de mars qui donnera le coup d'envoi à la saison du Printemps numérique, ainsi que le retour, pour une sixième édition, de *La Forêt urbaine* dès le mois de mai.

Un complément d'information se trouve en annexe de ce document. Il est aussi possible de consulter le site Web du Musée (musee-mccord.qc.ca) de même que son calendrier des activités pour tout renseignement complémentaire.

NOUVELLES EXPOSITIONS

Decolonial gestures or Doing it Wrong? Refaire le chemin.

Artiste en résidence : Nadia Myre

18 février au 29 mai 2016

Dans le cadre du programme *Artiste en résidence*, le Musée McCord accueillera l'artiste algonquine multidisciplinaire Nadia Myre, qui s'inspirera de publications et de périodiques féminins de l'époque victorienne (1832-1901) pour la réalisation de son œuvre. Issues de ces textes, quatre consignes pour la confection d'objets d'inspiration autochtone seront lues à voix haute à l'artiste, en omettant toutefois tout indice sur la nature des objets. Elle suivra ainsi les instructions, sans pour autant savoir au préalable de quoi il s'agit. Les créations qui en découleront seront présentées en salle, aux côtés d'objets puisés parmi la collection ethnologique du Musée, illustrant un geste décolonial en tant que processus de réappropriation d'une identité autochtone.

ELEGANZA – La mode italienne de 1945 à aujourd'hui

Du 26 mai au 25 septembre 2016

Cette impressionnante exposition, conçue et élaborée par le Victoria and Albert Museum de Londres, présentera le travail des plus célèbres designers qui ont marqué l'univers de la mode italienne, et plus particulièrement la période suivant la Seconde Guerre mondiale. Outre de multiples robes et créations de Valentino, Armani, Fendi, Prada, Dolce & Gabbana et Emilio Pucci, pour n'en nommer que quelques-uns, le public pourra découvrir les pièces de talents émergents et admirer de nombreux accessoires, photographies, magazines, dessins et extraits de films; véritables témoins du *glamour* et de l'influence de la mode italienne, de 1945 à aujourd'hui.

En vacances! (titre provisoire)

Projet d'exposition avenue McGill College

10 juin au 16 octobre 2016

Fidèle à son mandat de mettre en valeur la collection photographique du Musée McCord, la prochaine exposition dans l'avenue McGill College portera sur les souvenirs de vacances réunis dans les albums de *snapshots* des années 1900 à 1940. Le Musée possède près d'une centaine d'albums composés par des photographes amateurs qui ont capturé leurs souvenirs de vacances grâce aux nouveaux appareils Kodak portatifs. Ce mode d'expression spontanée à la portée de tous a permis aux gens de raconter les pique-niques à la campagne, les parties de pêches, les voyages à la découverte des endroits pittoresques du Québec, ainsi que les loisirs variés qu'offrent le fleuve Saint-Laurent et les lacs de villégiature. L'exposition présentera 24 photographies exemplaires des premières manifestations d'un genre de photos-souvenirs qui prolifère de nos jours sur les

réseaux sociaux. Elle fera ressortir l'aspect intemporel des activités de loisirs estivales au Québec.

Montreal Mansions 1974 par Charles Gurd (titre provisoire)

16 juin au 6 novembre 2016

Dans les années 1920 et 1930, d'illustres familles montréalaises, telles que les Redpath, les Molson et les Ogilvie, ont habité de somptueuses demeures représentatives de l'architecture edwardienne. Quelques décennies plus tard, les dernières générations qui y vivaient encore étaient sur le point de quitter leur maison. En 1974, Charles Gurd, architecte d'origine montréalaise, est allé à la rencontre de ces familles afin de photographier les intérieurs de ces maisons exceptionnelles. Cette exposition présentera ainsi 40 magnifiques tirages en noir et blanc qui témoignent d'un style et d'un art de vivre aujourd'hui révolus.

Notman, photographe visionnaire

4 novembre 2016 au 17 avril 2017

Cette grande exposition présentera un point de vue neuf sur la carrière de William Notman (1826–1891), le plus important photographe canadien du 19^e siècle. Elle mettra en lumière son approche moderne de la photographie, une approche fondée sur les principes de la communication et de l'innovation qui lui a valu son succès. Organisée de manière thématique, l'exposition regroupera plus de 250 photographies et objets puisés dans la collection du Musée McCord. Si les épreuves d'époque sont au cœur de l'exposition, des installations multimédias et des dispositifs interactifs viendront s'y greffer pour offrir une information dynamique permettant de mieux saisir la notion de modernité au 19^e siècle.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES EN COURS

AFTER FACEBOOK : À LA DOUCE MÉMOIRE <3

Dernière chance! Jusqu'au 10 janvier 2016

Explorant la continuité de la vie sur Facebook après la mort, cette installation se penche sur les enjeux économiques, politiques et sociaux liés au partage d'images sur Facebook ainsi qu'au changement de paradigme de la photographie actuelle qui est coextensif de l'essor des réseaux sociaux.

Montréal dans l'œil de Vittorio : 50 ans de vie urbaine et de création graphique

Jusqu'au 10 avril 2016

Le public est convié à découvrir l'œuvre graphique de Vittorio Fiorucci, artiste affichiste montréalais d'origine italienne et de réputation internationale. Vittorio Fiorucci a marqué le paysage montréalais de plusieurs générations et son œuvre est le témoignage de près d'un demi-siècle de vie à Montréal. Son style se distingue par ses formes simples, ses couleurs vives, ses personnages étonnants et son humour. Plus de 125 affiches, photographies, illustrations et bandes dessinées rappellent aux visiteurs les grands moments d'ébullition de la vie culturelle et sociale de notre ville des années 1960 jusqu'à la fin du siècle dernier.

Le cirque de Monsieur Lapin

Jusqu'au 17 avril 2016

La tradition hivernale se poursuit avec une 6^e édition de l'exposition de jouets du Musée McCord, conçue pour les enfants de 3 à 9 ans. Pour cette toute nouvelle mouture, le Musée s'associe aux éditions Les 400 coups – qui célèbrent leur 20^e anniversaire – et à la série de livres à succès *Monsieur Lapin* du duo composé de Pascal Héroult (textes) et Geneviève Després (illustrations). Monsieur Lapin convie tous ses amis à participer à un spectacle de cirque. C'est soir de grande première... mais plusieurs accessoires de cirque ont disparu! Il faut absolument retrouver ces objets pour le spectacle. Monsieur Lapin mène l'enquête et cherche à démasquer le ou les coupables. Pourquoi et comment ces objets se sont-ils volatilisés? À travers

cette recherche, les enfants prendront plaisir à découvrir quelque 200 jouets et objets des collections du Musée.

EXPOSITIONS PERMANENTES

Montréal – Points de vue

Dix facettes différentes de l'histoire de la ville de Montréal, des premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciel. Le public peut y découvrir ses quartiers mythiques, les moments forts de son histoire, les gens qui ont marqué son développement. Le Musée pose un second regard sur la métropole en exposant le travail de l'artiste contemporain Kent Monkman, *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation*. Ce projet a été réalisé grâce à une contribution financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Porter son identité – La collection Premiers Peuples

Cette exposition propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. Elle convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis. Chaque saison, des œuvres d'artistes contemporains viennent s'ajouter à l'exposition, une invitation à la découvrir ou la redécouvrir alors que près de 85 % des objets sont renouvelés annuellement. De janvier à juin 2016, l'artiste Scott Benesiinaabandan y exposera son travail. La restauration des artefacts présentés dans l'exposition a été rendue possible grâce à la générosité de la Fondation Molson. Le Musée tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications du Québec pour sa contribution financière à la réalisation de ce projet.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. ***Musée McCord, notre monde, nos histoires.***

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, Sylvie Durand, directrice, Programmes, Guislaine Lemay, conservatrice, Ethnologie et archéologie et par intérim, Arts décoratifs, Céline Widmer, conservatrice, Archives et histoire, Cynthia Cooper, conservatrice, Costume et textiles ainsi qu'Hélène Samson, Archives photographiques Notman.

Photographies disponibles sur <http://bit.ly/1HX2x7u>

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : le journal *24 Heures*, *The Gazette* et La Vitrine culturelle.

****ACTIVITÉS CULTURELLES 2016****

Projections, conférences, dialogues autour des expositions, et plus encore!

Activités gratuites, sauf indication contraire. Places limitées.

Les Membres du Musée peuvent réserver leur place aux activités et profiter d'un accès illimité au Musée McCord, en plus d'une foule de privilèges.

Dialogue autour de l'exposition

L'affiche, un média à repenser?

Mercredi 24 février 2016, 18 h

Théâtre J.A. Bombardier

Animation

Arnaud Granata, vice-président, directeur des contenus, Infopresse

Invités

Danick Archambault, vice-président, directeur Média, Jungle Média

Marc H. Choko, commissaire de l'exposition *Montréal dans l'œil de Vittorio* et spécialiste de l'affiche

Gabriel Landry, directeur de l'innovation, Astral Affichage

Laurent Pinabel, illustrateur et concepteur

Alors qu'il présente une exposition majeure sur le grand affichiste Vittorio, le Musée saisit l'occasion pour convier des représentants du milieu des communications marketing et du design à une discussion autour de ce média publicitaire. Comment les annonceurs et les agences perçoivent-ils l'affiche au sein de leurs stratégies? Quelle pertinence et quel avenir dans un contexte dominé par les médias sociaux et les supports électroniques?

Thé au McCord

Ces conférences mettent en valeur les collections et les expositions du Musée. Présentées de 14 h à 16 h. Du thé (gracieuseté de *Camellia Sinensis*) et des biscuits sont offerts.

Fabuleuse WonderBra : les plus belles pièces de la collection WonderBra de Canadelle

Mardi 16 février 2016

Par Alexis Walker, adjointe à la conservation, Costume et textiles

La présentation en anglais sera suivie d'une période de questions bilingue.

En 2015, le Musée a reçu un don exceptionnel de la société Canadelle de Montréal, soit son importante collection d'échantillons de la compagnie WonderBra. Alexis Walker, adjointe à la conservation, Costume et textiles, qui a fait une sélection parmi plus de 2 400 sous-vêtements, présentera les pièces les plus remarquables de la collection Canadelle tout en faisant un parallèle avec l'histoire et l'évolution du sous-vêtement féminin au 20^e siècle.

Une aventure peu banale : Willie Eckstein, alias Mr. Fingers, précurseur du mouvement jazz au début du siècle dernier

Mardi 22 mars 2016

Par Céline Widmer, conservatrice, Histoire et archives

La présentation en français sera suivie d'une période de questions bilingue.

Cette conférence de Céline Widmer, tout en lecture, en images et en musique, relate l'influence du pianiste et compositeur montréalais, Willie Eckstein artiste de Vaudeville de renommée mondiale. Celui qui a entamé sa carrière à titre de jeune prodige est vite devenu une légende du « ragtime » et du « novelty piano ». Willie Eckstein (1888-1963) a contribué à transformer la scène musicale montréalaise. Ses documents personnels permettent de mieux comprendre l'homme et replongent le public dans cette époque où Montréal vibrait au son des cabarets.

5 à 9 au McCord

À la demande générale, les *5 à 9 au McCord*, présentés par Banque Nationale, sont de retour pour une deuxième année, dans une formule renouvelée. Une occasion unique de découvrir le Musée et ses expositions sous un nouvel angle lors de soirées ludiques en plein cœur du centre-ville!

Nouveautés

- Performances d'artistes en direct
- Consommation et bouchées incluses avec l'entrée*
- Capsules insolites dans l'exposition

*L'entrée au Musée est gratuite pour les Membres et une consommation leur sera servie gracieusement. Bouchées offertes en quantité limitée.

Pour les autres : billets à 16 \$ en prévente sur LaVitrine.com et à 20 \$ sur place.

5 @ 9 au McCord – Lancement du Printemps numérique

Judi 24 mars 2016, 17 h à 21 h

Dans le cadre de la troisième édition du Printemps numérique, le Musée plongera les visiteurs dans une ambiance technologique et interactive.

Prochains 5 à 9 au McCord : juin, septembre et novembre 2016

Les Belles Soirées

Présentées par l'Université de Montréal au Musée McCord

14 h à 16 h

Renseignements et réservations à bellessoirees.umontreal.ca

Activité payante. Réservations à tarification spéciale pour les Membres du Musée McCord, au 514 343-2020.

Série *Le patrimoine architectural montréalais*

Par Armelle Wolff, conférencière indépendante en histoire de l'art et en patrimoine architectural

- ***L'architecture commerciale du Vieux-Montréal***

Mercredi 20 janvier 2016

Le paysage architectural du Vieux-Montréal est encore constitué en grande partie par d'anciens édifices commerciaux, hérités de l'époque où le quartier s'était transformé en vaste centre de distribution pour la ville et le pays. Un ensemble architectural unique en Amérique du Nord, mais toujours aussi méconnu du public montréalais.

- ***Quand la rue Saint-Jacques était le « Wall Street » du Canada : l'architecture des banques***

Mercredi 27 janvier 2016

Dans le Montréal devenu métropole du Canada au cours du 19^e siècle, des édifices spectaculaires, parfois somptueux, sont érigés par les premières banques canadiennes le long de la rue Saint-Jacques ou à ses abords immédiats, au point d'en faire le *Wall Street* du Canada.

- ***L'architecture du Mille carré doré***

Mercredi 10 février 2016

Le Mille carré doré est le quartier où la grande bourgeoisie montréalaise (surtout anglophone) s'est installée à partir de la deuxième moitié du 19^e siècle, altéré et amputé par l'expansion du centre-ville. Mais plusieurs spécimens évoquent encore la belle époque de ce quartier autrefois bucolique et ombragé.

Échanges urbains

**Présentés au Musée McCord en collaboration avec Héritage Montréal
18 h à 20 h**

Échanges urbains est une série de conférences réunissant des penseurs et bâtisseurs de la métropole qui partagent des points de vue sur des thématiques urbaines, concrètes et actuelles, des sujets qui touchent les Montréalais. Renseignements : musee-mccord.qc.ca.

Mercredi 27 janvier 2016 – *L'affichage dans le paysage urbain : défi créatif ou tolérance zéro?*

Mercredi 9 mars 2016 – *Les quartiers montréalais : quelle place pour la mixité sociale?*

Mercredi 11 mai 2016 – *L'agriculture urbaine : innovation nécessaire ou phénomène de mode?*

Nouveauté : Schulich@McCord : La relève en musique de chambre

Série de concerts présentée au Musée McCord en collaboration avec l'École de musique Schulich de l'Université McGill

Les mercredis 10 février et 23 mars 2016

18 h à 19 h

Dans le cadre de cette série de concerts, le Musée McCord présente certains des talents de l'École de musique Schulich, les plus prometteurs en musique de chambre. Proposant une programmation et des ensembles variés, ces concerts s'annoncent à la fois surprenants et inspirants.

Nuit blanche à Montréal 2016

Samedi 27 février 2016

20 h à 3 h

Une fois encore, le Musée surprendra les visiteurs avec des activités ludiques, en plus d'ouvrir gratuitement les portes de ses expositions!

****ACTIVITÉS ÉDUCATIVES 2016****

En plus de la médiation en salles d'exposition et des nombreuses activités dédiées aux publics scolaires et communautaires, le Musée McCord offre une grande variété d'activités éducatives et familiales.

L'entrée au Musée et les activités sont gratuites pour les 12 ans et moins. Aucune réservation nécessaire, sauf indication contraire. Activités en français et en anglais.

L'Aventure au Musée

En tout temps

Spécialement pour les familles, le Musée propose *l'Aventure au Musée*, une activité présentée par Hydro-Québec en collaboration avec Mamanpourlavie.com. À l'aide d'un sac à dos contenant tout le matériel requis pour partir à la découverte du monde muséal, les familles sont conviées à participer à deux jeux de piste. Le premier les amène sur les traces de Thomas, dans l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*, et le deuxième les entraîne dans l'univers du cirque de Monsieur Lapin (jusqu'au 17 avril 2016). Après le 17 avril 2016, un casse-tête sera remis dans le sac à dos de *l'Aventure au Musée*. Ce dernier est proposé en lien avec l'œuvre de Kent Monkman, *Bienvenue à l'atelier : une allégorie de la réflexion artistique et de la transformation* que l'on retrouve dans l'exposition permanente *Montréal – Points de vue*. Les jeunes s'amuseront à recréer une photographie ayant inspiré l'artiste pour la réalisation de son œuvre.

Jeu de piste sonore

En tout temps

Un jeu de piste sonore sur dispositif numérique est également proposé dans l'exposition permanente *Montréal – Points de vue*. Une première dans ce domaine, il offre une manière novatrice de visiter une exposition portant sur l'histoire en se guidant par les sons imaginés de la ville à différentes époques. Ce jeu de piste sonore a été conçu par le Musée McCord grâce à une contribution financière du comité d'investissement communautaire de TELUS.

Parents-Poupons

Tous les derniers mercredis du mois, dans l'Atrium du Musée

Aucune réservation nécessaire. Accès en tout temps durant l'activité. Présentée en français et en anglais, 13 h à 15 h 30

Cette activité, offerte en collaboration avec Mamanpourlavie.com, donne accès gratuitement au Musée aux parents et leur bébé de moins de 18 mois. Des ateliers conçus pour les parents présentent des savoir-faire traditionnels et d'autres mis au goût du jour, comme le tricotin. De plus, pour les bébés, des livres amusants sont mis à leur disposition. Le parent peut participer avec bébé endormi ou éveillé. Un animateur et une équipe de bénévoles supervisent l'activité.

L'atelier du dimanche

Jusqu'au 17 avril 2016, 11 h à 16 h

L'histoire s'endimanche pour les livres de contes. Les familles sont conviées à venir créer des fanzines, magazines artisanaux, inspirés par la thématique de l'exposition *Le cirque de Monsieur Lapin*.

Du 24 avril au 22 mai 2016, 11 h à 16 h

L'histoire s'endimanche pour l'univers des Premiers Peuples avec une exploration symbolique des peuples Kwakwaka'wakw. Les enfants choisiront quelques symboles pour représenter leur famille et réaliseront une couverture à boutons.

L'heure du conte

Jusqu'au 17 avril 2016

Samedi et dimanche, 11 h (en français) et 14 h (en anglais)

Sur le thème de l'exposition *Le cirque de Monsieur Lapin*, les aventures de cette vedette aux grandes oreilles transportent petits et grands sur les ailes de leur imagination.

Du 24 avril au 22 mai 2016

Dimanche uniquement, 11 h (en français) et 14 h (en anglais)

Conjointement à l'exposition *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*, des histoires d'animaux nordiques seront proposées.

Week-end des grands-parents et petits-enfants

Samedi 6 et dimanche 7 février 2016, 10 h à 17 h

À cette occasion, les grands-parents et leurs petits-enfants sont invités à venir gratuitement au Musée.

Semaine de relâche 2016

Du dimanche 28 février au dimanche 6 mars 2016

Le Musée McCord ne fait pas relâche! Au cours de cette semaine de congé, le Musée proposera :

- des ateliers de création en continu, de 10 h à 16 h;
- la lecture de contes puisés parmi les aventures de Monsieur Lapin, à 11 h 15, 13 h 15 et 15 h 15 (en français), de même qu'à 11 h 45, 13 h 45 et 15 h 45 (en anglais);
- des activités ludiques offertes par le festival Montréal joue, du mercredi 2 mars au samedi 5 mars, de 11 h à 16 h;
- une soirée de jeux rétro dans le cadre du festival, le mercredi 2 mars, de 18 h à 21 h.

Un programme rempli de découvertes et de plaisir! Le Musée sera exceptionnellement ouvert le lundi 29 février 2016 de 10 h à 18 h.

Pâques au Musée

Dimanche 27 mars 2016

À l'occasion de Pâques, une nouvelle enquête s'ajoutera au parcours de l'exposition *Le cirque de Monsieur Lapin*. Monsieur Lapin deviendra-t-il Lapin de Pâques? C'est ce que les visiteurs découvriront!