

# COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



## Le Musée McCord ouvre ses portes à la 26<sup>e</sup> Journée des musées montréalais

**Montréal, le 27 mai 2012** – Le Musée McCord est heureux de convier le public à une visite gratuite de ses expositions lors de la 26<sup>e</sup> édition de la Journée des musées montréalais, qui aura lieu le dimanche 27 mai 2012, de 9 h à 18 h. À cette occasion, le visiteur pourra admirer de nombreux artefacts puisés à même les collections du Musée ainsi que le travail unique de plusieurs artistes de talent présentés sous cinq expositions passionnantes.

### À la découverte de l'histoire montréalaise et canadienne

Un détour à chacune de ces expositions permettra assurément au visiteur d'avoir un aperçu général de la variété du programme offert par le Musée McCord! À défaut de n'avoir suffisamment le temps pour toutes les voir, voici un survol de chacune d'elles afin de mieux vous diriger!

Incontournable pour tout Montréalais ou visiteur étranger, l'exposition permanente du Musée McCord, **Montréal-Points de vue**, permet d'explorer dix facettes différentes de l'histoire de la Ville de Montréal, allant de ses premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciels. Chaque quartier mythique, qui est une découverte en soi, propose une sélection d'artefacts permettant de souligner les moments forts de son histoire ainsi que les gens qui ont marqué le développement de la ville.

Un arrêt à la salle de l'exposition **Art moderne inuit**, une exposition du Musée des beaux-arts de l'Ontario, offre l'opportunité d'explorer la collection Esther et Samuel Sarick, une des collections les plus complètes du monde d'art inuit et d'en apprendre davantage sur la transformation de cet art au 20<sup>e</sup> siècle. L'occasion d'apprécier quelque 138 œuvres provenant de 75 artistes, incluant sculptures, imprimés et dessins.

Il faudra assurément profiter de cette journée pour contempler les remarquables photographies en noir et blanc de l'exposition **Empreinte d'une ville, Montréal en sténopé** prenant fin cette même journée. Celle-ci permet d'admirer 18 photographies de très grand format, certaines atteignant jusqu'à cinq mètres de long, réalisées en sténopé par Guy Glorieux. Ce dernier travaille depuis plus de 12 ans avec cette technique qui consiste en l'utilisation d'un appareil photo élémentaire composé d'une boîte percée d'un petit trou d'environ 1,5 mm par lequel la lumière pénètre et imprime une image sur un papier ou un film photographique placé au fond de la boîte. Le public peut ainsi y percevoir les nombreux visages de la ville, tant ses nouveaux quartiers que les lieux et édifice sous un jour mystérieux et souvent étonnant.

À quelques mètres de cette salle, place à l'exposition **Mary Pickford et la création du star-système**, une exposition du TIFF (TIFF Bell Lightbox), qui met de l'avant une sélection de 209 objets-souvenirs provenant des archives de la *Rob Brooks Mary Pickford Collection* et de la *Film Reference Library* du TIFF. Photographies, cartes postales, affiches et de nombreux articles dérivés de l'époque y sont présentés et agissent comme réels témoins de la pérennité d'un héritage laissé par l'une des plus grandes stars du cinéma muet. Quiconque s'y aventure plonge instantanément dans un univers cinématographique important. Le public peut même y prendre une pause et y visionner des extraits de ses films sur grand écran comme s'il se trouvait dans une salle de cinéma des *années folles*.

En terminant, le Musée McCord propose un passage dans la salle de sa plus récente exposition, **Edward Curtis - Un projet démesuré**, où figure un ensemble de photographies d'Autochtones d'Amérique du Nord. Edward Curtis, né le 16 février 1868 à Whitewater dans le Wisconsin, s'intéresse rapidement à la photographie. En 1906, il entreprend un projet



Photographie  
Théâtre Capitol, rue Sainte-Catherine,  
Montréal, QC  
Anonyme  
Vers 1925, 20<sup>e</sup> siècle  
Achat de Mr. Fritz Arnold  
MP-0000.587.144  
© Musée McCord  
Montréal-Points de vue



Mary Pickford dans le film *Coquette*  
Tirage d'époque  
Photographe inconnu, 1929  
*Mary Pickford et la création du star-système*

d'envergure, que plusieurs percevront comme démesuré: celui de photographier tous les Premiers Peuples d'Amérique du Nord, afin de documenter leur vie et leurs traditions. Son oeuvre, *The North American Indian*, se termine en 1930. Sous format d'une encyclopédie de 20 volumes, la collection finale comprend 2 200 illustrations accompagnées de textes explicatifs. Le Musée McCord propose une sélection de trente photogravures puisées à même les portfolios qu'il détient.

Enfin, si malgré tout vous ne pouvez parvenir à fixer votre choix, sachez que le Musée McCord vous ouvre également ses portes toute l'année!

### **À propos du Musée McCord**

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composées d'objets des Premiers Peuples, de costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 00 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

### **Source et renseignements :**

Nadia Martineau

Agente marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

[nadia.martineau@mccord.mcgill.ca](mailto:nadia.martineau@mccord.mcgill.ca)

Le Musée McCord remercie le Ministère de la Culture, des Communications et de Condition féminine du Québec et le Conseil des arts pour leur soutien ainsi que ses partenaires : Astral et The Gazette.