

# COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



## **DEVOIR DE MÉMOIRE – LES PENSIONNATS AUTOCHTONES DU CANADA UNE EXPOSITION HORS MURS SUR L'AVENUE MCGILL COLLEGE**

**Montréal, le 19 juin 2013** – Le Musée McCord présentera, du 19 juin au 20 octobre 2013, la huitième édition de son exposition en plein air sur l'avenue McGill College, *Devoir de mémoire – Les pensionnats autochtones du Canada*. Réalisée en collaboration avec la Commission de vérité et réconciliation du Canada (CVR), cette exposition d'archives photographiques fera réfléchir et rappellera le sort de milliers d'enfants autochtones et métis ayant grandi dans des pensionnats dont la mission était d'éradiquer toute trace de leur culture.

*Devoir de mémoire – Les pensionnats autochtones du Canada* coïncidera avec le lancement du catalogue de la nouvelle exposition permanente du Musée McCord, *Porter son identité – La collection Premiers Peuples*, qui fait ressortir les divers éléments identitaires communiqués à travers le vêtement chez les Premiers Peuples.

### **Des photographies qui interpellent**

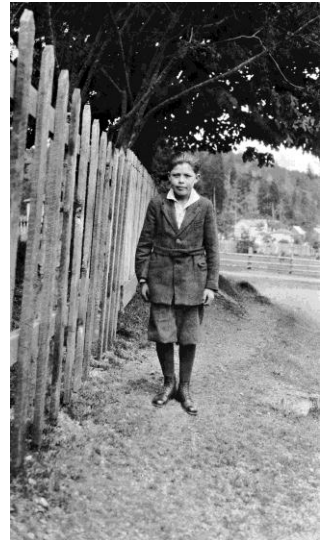
Le public pourra découvrir 24 photographies en noir et blanc et de grand format, dont 11 provenant de la collection des Archives photographiques Notman du Musée McCord et 13 de la Commission de vérité et réconciliation du Canada. Ces photographies, illustrant la réalité quotidienne des pensionnaires, permettront de restituer aux Premières Nations, aux Inuits et aux Métis, ces souvenirs et révéleront au grand jour l'existence de cette infâme entreprise d'assimilation. « *Ces remarquables photographies se veulent une invitation à non seulement comprendre les torts du passé, mais également à considérer leur héritage dévastateur* », affirme la commissaire de la CVR, Marie Wilson. « *Elles nous convient à une nouvelle ère de réconciliation entre les peuples autochtones et les peuples non autochtones du Canada.* »

Présentée sur l'avenue McGill College, entre le boulevard de Maisonneuve et l'avenue du Président-Kennedy, cette exposition hors murs se voudra une réflexion sur un aspect sombre de notre histoire collective. « *En comblant cette dette de mémoire*, déclare Hélène Samson, conservatrice, Archives photographiques Notman, *le Musée McCord participe au processus de guérison et de réconciliation amorcé par la Commission* ».

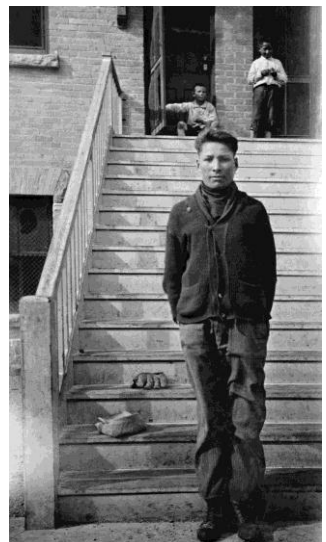
La réalisation de cette exposition est rendue possible grâce à l'appui de BMO Groupe financier, Rio Tinto Alcan, Arrondissement Ville-Marie, La Maison Simons, Busac ainsi que Buffalo David Bitton. Le Musée tient également à remercier la Société de gestion COGIR s.e.n.c.

### **Quelques mots sur le réseau des pensionnats autochtones du Canada**

Durant plus de 150 ans, des milliers d'enfants autochtones et métis à travers tout le pays ont été placés dans des pensionnats financés par le gouvernement et administrés par les églises. Dès l'âge de 4 ans, ils étaient séparés de leurs parents et de leur communauté, et dépouillés de leur langue, de leur identité culturelle et de



« Richard », pensionnat indien St-Michael  
Alert Bay, Colombie-Britannique, 1924  
Alice Constance Dunn  
© Musée McCord, M2010.81.9.4



Garçon, pensionnat indien d'Elkhorn  
Manitoba, vers 1926  
Alice Constance Dunn  
© Musée McCord, M2010.81.10.273

leurs traditions. Cette politique d'assimilation du gouvernement a échoué, mais les conséquences dévastatrices perdurent.

### **Concours grand public**

Dans le cadre de cette exposition, le Musée conviera également les visiteurs à participer à un concours qui leur permettra de vivre une expérience authentique. Le grand prix, soit un forfait pour deux personnes à l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake (une valeur de 720 \$), inclura :

- Deux nuits d'hébergement avec petit-déjeuner;
- Un menu gastronomique 4 services tiré de la table des Nations « Terroir du Nord » au réputé restaurant *La Traite*;
- Deux laissez-passer pour découvrir l'histoire et les savoirs du peuple wendat, de même que l'exposition *Reliques et passages* de l'artiste atikamekw Eruoma Awashish, au Musée huron-wendat.

Deux forfaits *Site traditionnel huron* pour deux personnes (une valeur de 239 \$ chacun), incluant une nuitée et un petit-déjeuner à l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake, les droits d'entrée au site traditionnel huron « Onhoüa Chetek8e » ainsi qu'une visite commentée au Musée huron-wendat, seront également offerts comme prix secondaires. Le public pourra s'inscrire en ligne du 19 juin au 20 octobre 2013.

### **Porter son identité – La collection Premiers Peuples : lancement du catalogue d'exposition**

Distribué par les Éditions Gallimard, le catalogue d'exposition comprendra, en plus des multiples photographies en couleurs, des textes, rédigés par 16 membres de communautés autochtones, qui aborderont la question de l'identité, non seulement à travers le vêtement, mais également sous toutes ses formes. Ce catalogue a été réalisé grâce à la générosité de La Fondation Peter Cundill.

### **À propos de la Commission de vérité et réconciliation du Canada**

La Commission de vérité et réconciliation est une commission indépendante établie à la suite de la Convention de règlement relative aux pensionnats indiens de 2007. Son mandat consiste à informer tous les Canadiens sur ce qui s'est passé au cours des 150 années d'existence des pensionnats, ainsi qu'à nous guider et à nous inspirer pour mettre en place un processus de réconciliation et nouer des relations nouvelles fondées sur la compréhension et le respect mutuels.

### **À propos du Musée McCord**

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

**Source et renseignements :**

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

[nadia.martineau@mccord.mcgill.ca](mailto:nadia.martineau@mccord.mcgill.ca)

Heather Frayne

Conseillère principale en communications

Commission de vérité et réconciliation du Canada

204 984-8292

[Heather.Frayne@trc.ca](mailto:Heather.Frayne@trc.ca)

Le Musée McCord tient à remercier son partenaire, l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake.

Le Musée remercie également de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que son partenaire média, le Journal *24 heures*.