

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



UNE PROGRAMMATION VARIÉE POUR LA RENTRÉE CULTURELLE DU MUSÉE McCORD

Montréal, le 22 août 2013 – Le Musée McCord est heureux d'annoncer sa programmation des prochains mois à l'approche de la rentrée culturelle. À cette occasion, le Musée propose des expositions qui permettront aux visiteurs de découvrir la richesse de ses collections, ainsi que plusieurs activités qui sauront autant séduire les adeptes de la photographie que les passionnés d'histoire, sans oublier les amoureux de la mode!

Du haut des airs

Dans le cadre de la 13^e édition du Mois de la Photo à Montréal – *Drone : l'image automatisée*, le Musée McCord présente ***Tramé en altitude – Mishka Henner et Photogrammétrie de Montréal***, du 7 septembre 2013 au 5 janvier 2014. Cette exposition, conçue par le commissaire invité Paul Wombell, explore le thème de la photographie automatisée à travers des photographies aériennes tirées de la collection du Musée McCord et des œuvres de l'artiste britannique Mishka Henner, qui fait appel à la photographie par satellite de type *Google Map*. Le vernissage aura lieu le vendredi 6 septembre à 16 h. L'entrée à cette exposition sera gratuite pour tous du 7 septembre au 5 octobre 2013.

Un parcours hors du commun

Jusqu'au 6 octobre 2013, le Musée McCord présente ***De Philadelphie à Monaco : Grace Kelly – Au-delà de l'icône***. Les visiteurs sont conviés à aller à la rencontre de Grace Kelly, muse du cinéaste Alfred Hitchcock, et artiste ayant remporté l'Oscar de la meilleure actrice grâce à une performance remarquable dans le film *Une fille de la province*. Devenue Princesse de Monaco à la suite de son mariage le 18 avril 1956 avec le Prince Rainier III de Monaco, elle aura, tout au long de sa vie, suscité l'intérêt et la fascination de millions de personnes, en plus d'influencer les femmes à travers le monde. Il s'agit d'une ultime occasion d'admirer une centaine d'objets et d'archives lui ayant appartenu, dont des témoignages, lettres d'amour et d'amitié, photographies, extraits et affiches originales de films, de même que de nombreux vêtements, incluant une quarantaine de robes de créateurs qui ont marqué l'histoire de la mode. Cette exposition est une production du Grimaldi Forum Monaco, en collaboration avec le Musée McCord, d'après une exposition du *Victoria and Albert Museum* à Londres.

Dans le cadre de cette exposition, Jean-Claude Poitras, designer et porte-parole de l'exposition, offrira deux conférences portant sur l'influence de Grace Kelly sur le style et la mode. Le Musée présentera également une série de films mettant en vedette Grace Kelly et tiendra une soirée spéciale en septembre. Le public est également convié à participer à un magnifique concours.

Perdu dans l'espace

Pour la quatrième édition de l'exposition ***Jouets***, les enfants de 3 à 9 ans partent à la rescousse d'un sympathique professeur égaré dans l'espace. **Du 16 novembre 2013 au 6 avril 2014**, poupées, personnages cosmiques et jouets divers invitent petits et grands à suivre une aventure intergalactique magique.

« L'heure du conte », un « Week-end grands-parents », des « Ateliers du dimanche », de même que de nombreuses activités offertes dans le cadre de la semaine de relâche, seront proposés au fil des mois à venir.



NATO Storage Annex,
Coevorden, Drenthe
de la série *Dutch Landscapes* (2011)
© Mishka Henner



Figurine articulée (jouet)
1920-1930
Fabriquée par A. Bücherer
M982.209.1 © Musée McCord

Émouvante vérité

Du 5 décembre 2013 au 13 avril 2014, le Musée McCord présente *Claire Beaugrand-Champagne – Émouvante vérité*, une exposition dédiée à cette photographe québécoise. Plus d'une centaine de photographies, réalisées de 1970 à 2013, feront découvrir l'œuvre de cette photographe pionnière de la photographie documentaire au Québec. Depuis les années 1970, Claire Beaugrand-Champagne photographie les gens qui l'entourent avec un talent unique pour rendre l'émotion de la rencontre. Ses essais photographiques constituent un puissant portrait de société. Une conférence au sujet de son œuvre aura lieu en février 2014.

Artiste en résidence – Kent Monkman

Du 30 janvier au 25 mai 2014, l'artiste contemporain d'origine irlandaise et crie de renommée internationale Kent Monkman présente une production artistique inspirée de la collection des Archives photographiques Notman du Musée McCord. Kent Monkman participera à une conférence sur son travail avec la conservatrice des Archives photographiques Notman, Hélène Samson, à l'ouverture de son exposition.

Expositions permanentes

Porter son identité – La collection Premiers Peuples, la nouvelle exposition permanente du Musée McCord, propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. Cette exposition convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuits et des Métis.

Porter son identité – La collection Premiers Peuples comprend également des œuvres d'artistes autochtones contemporains qui explorent à leur tour la notion d'identité. Sélectionnées deux fois par année par l'artiste et commissaire autochtone invitée, Nadia Myre, les œuvres choisies sont présentées au sein même de l'exposition. Terrance Houle et Maria Hupfield sont les deux premiers artistes contemporains à y exposer leur travail.

Cette exposition a été réalisée grâce à une contribution financière provenant du programme *Aide aux projets – Appel de projets* pour le soutien des expositions permanentes, volet 4 du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec. La restauration des artefacts présentés dans l'exposition a été rendue possible grâce à la générosité de la Fondation Molson. Le Musée tient également à remercier son partenaire, Tourisme Montréal.

Un catalogue d'exposition, distribué par les Éditions Gallimard, est également disponible (en versions française et anglaise, au coût de 49,95 \$ à la Boutique du Musée McCord ainsi que dans de nombreuses librairies de Montréal et du Québec). Celui-ci comprend, en plus des multiples photographies en couleurs, des textes, rédigés par 16 membres de communautés autochtones, qui abordent la question de l'identité, non seulement à travers le vêtement, mais également sous toutes ses formes. Ce catalogue a été réalisé grâce à la générosité de la Fondation Peter Cundill.

Un événement spécial et des projections de films présentés par Wapikoni mobile, ainsi que des ateliers proposant des activités de perlage, seront offerts au cours des prochaines semaines.

Montréal et ses quartiers

Dix facettes différentes de l'histoire de la Ville de Montréal, des premiers occupants avant l'arrivée des Européens jusqu'à la ville moderne avec son métro et ses gratte-ciel, définissent ainsi la seconde exposition permanente du Musée McCord, **Montréal-Points de vue**. Le public peut y explorer ses quartiers mythiques, les moments forts de son histoire, de même que les gens qui ont marqué son développement. De plus, le Musée McCord pose, deux fois par année, un second regard sur la métropole en consacrant le mur rouge de sa salle d'exposition aux photographies d'un artiste contemporain. Jusqu'en 2014, les visiteurs peuvent découvrir le travail du photographe Guillaume Simoneau.

Cette exposition a été réalisée grâce à une contribution financière provenant du programme *Aide aux projets – Appel de projets* pour le soutien des expositions permanentes, volet 4 du Fonds du patrimoine culturel québécois du ministère de la Culture et des Communications du Québec.



Pentathlon moderne, Cross-country, Jeux olympiques, Montréal, 1976
© Claire Beaugrand-Champagne



Jeune fille
Pensionnat indien St. Michael,
Alert Bay, Colombie-Britannique, 1924
Alice Constance Dunn
M2010.81.10.111 © Musée McCord

Exposition hors murs

Devoir de mémoire – Les pensionnats autochtones du Canada

Pour une huitième année, le Musée McCord offre une exposition photographique sur l'avenue McGill College. Fidèle à sa mission de témoigner de notre monde et de nos histoires, le Musée McCord rappelle, dans ***Devoir de mémoire – Les pensionnats autochtones du Canada***, le sort de milliers d'enfants des Premiers Peuples qui, de gré ou de force, ont grandi dans des pensionnats dont la mission était d'éradiquer toute trace de leur culture. En association avec la Commission de vérité et réconciliation du Canada, le Musée expose, **jusqu'au 20 octobre 2013**, des photographies d'archives qui restituent aux Premières Nations, aux Inuits et aux Métis ces souvenirs de leurs enfants et qui révèlent au grand jour l'existence de cette infâme entreprise d'assimilation.

La réalisation de cette exposition est rendue possible grâce à l'appui de BMO Groupe financier, Rio Tinto Alcan, Arrondissement Ville-Marie, La Maison Simons, Busac ainsi que Buffalo David Bitton. Le Musée tient également à remercier la Société de gestion COGIR s.e.n.c. de même que son partenaire, l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake. Le Musée invite par ailleurs les visiteurs à participer à un concours grand public qui leur permettra de vivre une expérience authentique à l'Hôtel-Musée Premières Nations de Wendake.

La programmation complète des diverses activités proposées dans le contexte de ces expositions est annexée à ce document.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. ***Musée McCord, notre monde, nos histoires.***

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Sylvie Durand, directrice, Programmes, ainsi que Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que son partenaire média, le Journal *24 heures*.