

COMMUNIQUÉ

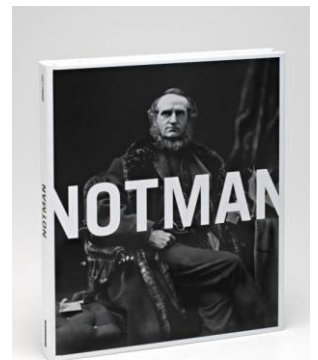
NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 388 7100 F. 514 388 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Pour diffusion immédiate

LE PRIX D'EXCELLENCE DE L'AMC EST DÉCERNÉ AU LIVRE *NOTMAN: PHOTOGRAPHE VISIONNAIRE*, PUBLIÉ PAR LE MUSÉE McCORD

Montréal, le 10 avril 2017 – Le Prix d'excellence de l'Association des musées canadiens (AMC), dans la catégorie Recherche – Patrimoine culturel, a été décerné à l'unanimité, le 7 avril 2017, au livre *Notman, photographe visionnaire*, publié par le Musée McCord à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à Montréal depuis le 4 novembre 2016 jusqu'au 26 mars 2017. Cette grande exposition thématique sur la vie et l'œuvre de ce Montréalais, l'un des plus célèbres photographes canadiens du 19^e siècle, a été produite, organisée et mise en circulation par le Musée McCord, pour célébrer les anniversaires de la Confédération canadienne et de Montréal. L'exposition *Notman, photographe visionnaire* sera présentée ultérieurement au Glenbow Museum, à Calgary (du 9 février au 21 mai 2018) et au Musée canadien de l'histoire, à Gatineau (du 5 octobre 2018 au 31 mars, 2019).



Cet ouvrage de 240 pages, publié sous la direction de Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et d'Hélène Samson, conservatrice des Archives Notman au Musée McCord et commissaire de l'exposition, réunit sept articles de rigueur scientifique qui livrent des connaissances inédites sur le photographe, ainsi que 150 magnifiques illustrations. Il a été édité par Hazan, à Paris, en versions distinctes, française (distribution : Hachette) et anglaise (distribution : Yale University Press). Le graphisme a été conçu par l'agence montréalaise Paprika. La réalisation de cette publication a été rendue possible grâce à la générosité de Power Corporation du Canada.



Wm Notman & Son
Embâcle, rue des Commissaires,
Montréal, vers 1884
Négatif sur verre inversé
© Musée McCord

« Il s'agit d'un très beau livre propice au plaisir de la contemplation. Plus de 200 pages illustrées font revoir des images iconiques de Notman et découvrir de nouveaux paysages et portraits du 19^e siècle, qui sont d'une modernité étonnante. La qualité des reproductions des négatifs sur verre et des épreuves à l'albumine est exceptionnelle grâce à l'expertise du Musée McCord dans ce domaine », déclare Hélène Samson.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée

d'objets des Premiers Peuples, de costumes et de textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, notre histoire**

-30-

Photographies : <http://ow.ly/2nkH301V3Ap>

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Hélène Samson, conservatrice, Archives photographiques Notman.

Source et renseignements :

Catherine Guex

Conseillère, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239 – catherine.guex@mccord-stewart.ca

La tournée de l'exposition a été rendue possible [en partie] grâce au gouvernement du Canada et à la Fondation Molson. Le Fonds Standard Life – Notman octroie du financement annuel pour la conservation et la diffusion de la Collection Notman.

Le Musée McCord exprime sa gratitude à SNC Lavalin, partenaire majeur de la présentation de l'exposition à Montréal.

Le Musée McCord remercie également de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et *La Vitrine Culturelle*.

Canada
