

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 388 7100 F. 514 388 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Aislin : 50 années de caricatures

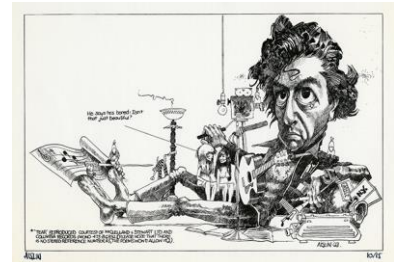
Une exposition présentée au printemps 2017 au Musée McCord

Montréal, le 31 janvier 2017 – Du 7 avril au 13 août 2017, le Musée McCord présentera ***Aislin : 50 années de caricatures***, une rétrospective des meilleures caricatures d'Aislin au cours de cinquante années d'une carrière empreinte d'un large rayonnement. Elle réunira cinquante caricatures signées par l'artiste, tirées de la collection du Musée McCord, qui permettront de suivre l'évolution de son style et constitueront en quelque sorte un cours d'histoire en accéléré du Québec, de Montréal et du Canada entre 1967 et 2017. L'exposition est organisée par le Musée McCord, sous la direction de Christian Vachon, conservateur, Peintures, estampes et dessins, et en collaboration avec Terry Mosher (Aislin).

Depuis 45 ans au journal *Montreal Gazette*, son parcours médiatique impressionnant ainsi que l'acuité de son regard sur l'actualité canadienne ont fait d'Aislin l'un des caricaturistes les plus influents au sein du Canada anglais. Ses œuvres sont souvent reprises par des journaux ontariens. Le *Maclean's* a d'ailleurs dit de lui « qu'il était probablement le meilleur satiriste au Canada ». La vivacité, la pertinence et la cruauté de ses caricatures épargnent peu de personnalités publiques et ne laissent personne indifférent. Elles sont le reflet de la société canadienne dans ses beaux et moins glorieux moments.

« Nous sommes très heureux de présenter cette rétrospective consacrée à un caricaturiste de l'envergure d'Aislin. Il s'agit de la troisième exposition que le Musée McCord consacre à la caricature éditoriale. Les deux complices Aislin et Chapleau avaient partagé les cimaises de l'institution en 1997-1998, suivi de *La fin du monde...en caricatures!* en 2012. La collection du Musée rassemble plus de 40 000 caricatures qui couvrent 250 années d'histoire canadienne, dont la moitié est en ligne. Troisième collection au Canada, il s'agit de la collection la plus diffusée au pays » a déclaré Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Cette présentation sera divisée en cinq espaces thématiques. Le premier, ***Une société en changement***, montrera, entre autres, une caricature de 1969, qui représente Leonard Cohen. Il sera suivi de ***Politique québécoise et canadienne***, avec des événements marquants tels que l'élection du Parti québécois en 1976, l'adoption de la loi 101, le premier référendum, le rapatriement de la Constitution, l'accord du Lac Meech et la crise d'Oka. ***Maires de Montréal*** constituera une galerie de portraits des élus municipaux de Montréal, de Jean Drapeau à Denis Coderre, et ***Premiers ministres***, ceux des dirigeants du Québec et du Canada, Jacques Parizeau, Pauline



Leonard Cohen,
Montreal Star, 21 juin 1969.
Don de Terry Mosher,
M2016.28.6 © Musée McCord.



OK, tout le monde prend un valium!
Montreal Gazette,
16 novembre 1976.
Don de Terry Mosher,
P090-A/50-1004 © Musée McCord.

Marois et Justin Trudeau, entre autres. L'exposition se terminera sur **Vie montréalaise**, des caricatures illustrant différents aspects de la vie montréalaise, tels que les événements sportifs et culturels, l'itinérance et les rassemblements populaires.

Notes biographiques

Terry Mosher (Aislin) est né à Ottawa en 1942. Il a poursuivi la majorité de ses études au Québec. Diplômé de l'École des Beaux-arts de Québec en 1967, il commence à gagner sa vie avec des caricatures dont la première est publiée dans le *Montreal Star* la même année. Ce dessin, sur le thème des Ballets africains de Guinée qui avaient provoqué un raid de l'escouade de la moralité de Montréal, le 6 décembre 1967, à la Place des arts, a fait date. En 1969, Aislin devient le caricaturiste attitré du *Montreal Star*, ce jusqu'en 1972, avant de rejoindre *The Gazette*. Il réalise la couverture de *Time*, dessine pour *Maclean's* et son édition française et est publié dans de nombreuses publications internationales, dont *Punch*, *Harper's*, *National Lampoon*, *The New York Times*, *The Washington Star* et le *Reader's Digest* (édition canadienne). Il a également publié 47 livres.

Dans le cadre de cette exposition, le Musée McCord organisera une journée thématique de projection de films d'animation d'Aislin, en collaboration avec ANIMAZE (International Animation Film Festival).

Aislin : 50 années de caricatures coïncidera avec lancement d'un nouveau livre de Terry Mosher : *From Trudeau to Trudeau: Fifty Years of Aislin Cartoons*", préfacé par Bob Rae.

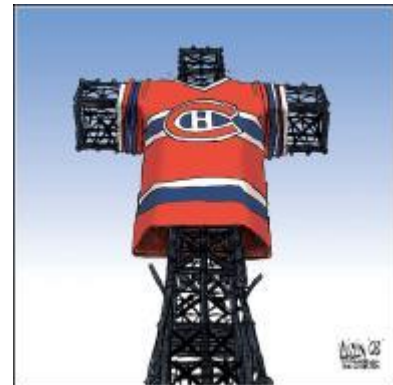
À PROPOS DU MUSÉE MCCORD

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et de textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, notre histoire**

-30-

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, et Christian Vachon, conservateur, Peintures, estampes et dessins, et Terry Mosher.

Photos : <http://ow.ly/r4hb301V3Dw>



Croix du mont Royal,
Montreal Gazette, 13 mars 2008.
Don de Terry Mosher
M2016.28.5 © Musée McCord



Justin Trudeau,
Zoomer Magazine, décembre 2016.
Don de Terry Mosher,
M2016.28.21 © Musée McCord.

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord-stewart.ca

www.musee-mccord.qc.ca/fr/

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et La Vitrine Culturelle