



# eSpace



**L'intégrale des textes de l'exposition  
présentée au Musée McCord  
du 22 juillet 2009 au 10 janvier 2010.**

## Table des matières

<b>Introduction</b>	3
<b>1. Le réel</b>	4
1.1. L'exploration des mondes	4
1.2. L'exploration spatiale	6
<b>2. L'imaginaire</b>	10
2.1. Les jouets au Musée	10
2.2. Jouer à « l'explorateur de l'espace »	13
2.3. Un collectionneur à l'oeuvre	15
2.4. La caricature éditoriale	16
2.5. Borne interactive - Caricatures	19
<b>Crédits</b>	43

## Introduction

L'être humain a toujours eu besoin de repousser ses frontières et d'explorer de nouveaux territoires. Nous n'avons qu'à penser aux grandes découvertes, à l'exploration de terres inconnues, et au 20<sup>e</sup> siècle, à la conquête de l'espace. Notre curiosité et l'imagination ont donné lieu à des inventions techniques, conduit à la découverte de nouveaux territoires et à une meilleure compréhension du monde qui nous entoure.

En 1969, un astronaute américain pose le premier pas sur la Lune. Inspirée par ce 40<sup>e</sup> anniversaire du premier pas sur la Lune, **eSpace** survole deux univers différents, mais intimement liés: le réel et l'imaginaire. Dans ces deux « espaces » se côtoient des objets témoins et parfois symboliques, regroupés sous les thèmes de l'exploration et de la conquête spatiale.

Oscillant entre le passé et le présent, entre le réel et l'imaginaire, **eSpace** célèbre d'abord et avant tout la capacité de l'homme à se surpasser et à s'émerveiller !

## 1. Le réel

### 1.1. L'exploration des mondes

L'exploration représente une facette fondamentale de l'histoire canadienne. Elle prend racine avec les Premières Nations et s'étend de l'arrivée des Européens en Amérique du Nord jusqu'à nos jours, avec les plus récentes réalisations canadiennes dans le programme de la conquête spatiale. L'exploration est ici divisée selon trois types: par les terres, par les mers et enfin, dans les airs et l'espace.

La borne interactive vous permet d'explorer dix objets numérisés en 3D. Elle vous invite à la découverte d'un nouveau mode d'interaction avec des contenus à l'image des « réseaux de connaissances » où domine l'interconnexion des choses et des savoirs.

#### **Tabatière**

1800-1825

Angleterre

Émail peint sur cuivre doré

Don de David Ross McCord

Musée McCord, M15909

#### **Jouet, Spacecraft Apollo 11**

Vers 1969

Fabriqué par Nomura (TN), Japon

Plastique, métal

Prêt de Mme W. G. McConnell

#### **Sextant**

1756-1772

Fabriqué par John Bird (1709-1776), Angleterre

Laiton, fer, bois

Don de David Ross McCord

Musée McCord, M2694.1-3

#### **Globe**

1810-1825

Fabriqué par B. J. Match,

Allemagne

Papier, carton

Don de Mme Raymond Caron

Musée McCord, M973.67.1.1-3

**Corne à poudre**

Vers 1763

Corne, bois, alliage de cuivre

Don de David Ross McCord

Musée McCord, M6936

**Sculpture, technique scrimshaw**

Anonyme

1970-1980

Inuit

Ivoire (défense de morse), pierre, pigment

Prêt de Mme Claudia Ferguson

Musée McCord, MEL983.163.234.1-2

**Jouet, voiture**

Vers 1930

Fabriqué par Lionel Corporation, États-Unis

Fer-blanc, verre

Don de la Succession

d'Omer Lavallée

Musée McCord, M992.110.90

**Modèle réduit de bateau, *Gaspesia***

1950-1960

Gaspé, Canada

Bois, métal, corde

Don de Mme Howard I. Ross

Musée McCord, M979.80.3

**Buste de Samuel de Champlain**

Alfred Laliberté (1878-1953)

Vers 1930

Québec

Plâtre

Don de Dre Huguette Rémy

Musée McCord, M992.139.2

**Modèle réduit de canot**

1900-1913

Mi'kmaq

Écorce de bouleau, racine d'épinette, piquants de porc-épic, colorants d'aniline

Don de David Ross McCord

Musée McCord, M133

## 1.2. L'exploration spatiale

En cette Année mondiale de l'astronomie, qui souligne le 400e anniversaire de la première utilisation de la lunette astronomique par Galilée, nous célébrons également les 40 ans des premiers pas sur la Lune de même que deux premières canadiennes dans le cadre de l'exploration spatiale et de la recherche scientifique à bord de la Station spatiale internationale. Nous faisons ici référence à la collaboration du Dr Robert Thirsk à la mission Expedition 20/21 et à la participation de Julie Payette à la mission STS-127.

Amorcée le 27 mai 2009, la mission de Bob Thirsk constitue une première pour le Canada en ce qu'il s'agit d'un premier séjour de longue durée (six mois) d'un astronaute canadien à bord de la Station spatiale internationale. Parallèlement, dans le cadre de sa mission de 16 jours à bord de la navette *Endeavour*, Julie Payette est la première astronaute canadienne à commander des systèmes robotiques de trois pays différents. Pour la première fois, deux Canadiens se retrouvent dans l'espace en même temps.

### **Maquette de la station spatiale internationale**

La Station spatiale internationale (SSI) est un immense laboratoire de recherche orbital. Voyageant à une vitesse de 28 000 km/h, elle effectue le tour de notre planète 16 fois par jour, l'équivalent d'un aller-retour entre la Terre et la Lune. Près de 50 missions seront nécessaires pour transporter et assembler les éléments de la Station spatiale. En 2010, une fois l'assemblage terminé, la SSI mesurera environ 110 m d'une extrémité à l'autre (soit la dimension d'un terrain de football canadien) et son poids sera de près de 420 tonnes. Elle est le fruit d'un projet de collaboration entre cinq principaux partenaires internationaux : les États-Unis, la Russie, le Japon, l'Europe et le Canada.

Quelques changements mineurs ont été apportés à la Station spatiale internationale depuis la réalisation de cette maquette. Celle-ci demeure toutefois une représentation tout à fait fidèle de la SSI.

#### **Maquette de la Station spatiale internationale**

Échelle: 1/144

2003

Fabriquée par OBSAT, Québec, Canada

Polystyrène

Prêt de l'Agence spatiale Canadienne

## **La combinaison spatiale Sokol**

Conçue dans les années 1970, la combinaison Sokol (mot russe signifiant faucon) est une tenue spatiale portée par ceux qui effectuent une mission à bord d'un véhicule Soyouz. Fabriquée sur mesure pour chacun des membres d'équipage, elle n'est utilisée que lors des lancements et des atterrissages.

Aussi appelée « combinaison de sauvetage », elle assure une protection en cas de dépressurisation subite du vaisseau spatial. Cette tenue n'est toutefois pas destinée aux sorties extravéhiculaires puisqu'elle n'offre pas une aussi grande réserve d'oxygène que les autres types de combinaisons fabriqués exclusivement à cette fin.

L'astronaute Robert Thirsk, que l'on voit ici portant une combinaison Sokol et s'entraînant à bord d'un simulateur de capsule Soyouz, s'est envolé le 27 mai 2009 à bord d'une capsule Soyouz pour participer à la mission Expedition 20/21. Photo : S. Corvaja, Agence spatiale européenne.

### **Combinaison spatiale et gants Sokol KV-2**

Portés en mars 1995 par l'astronaute Norman Thagard (NASA) lors de la mission Soyouz TM-21

Vers 1995

Fabriqués par Zvezda, Russie

Combinaison spatiale : tissus synthétiques (combinaison), tissu caoutchouté (doublure), aluminium (attaches), plastique, métal

Gants : caoutchouc, tissus synthétiques, cuir, aluminium anodisé

Prêt du Smithsonian National Air and Space Museum, A19970069000; A19970069001; A19970069002

### **Siège antigraité Kasbek-U**

Utilisé lors du lancement et de l'atterrissage de l'astronef Soyouz TM-21 en mars et juin 1995

Vers 1995

Fabriqués par Zvezda, Russie

Tricot synthétique (extérieur), mousse rigide non identifiée (intérieur)

Prêt du Smithsonian National Air and Space Museum, A19970070000

## **Le visionnement en 3D**

L'effet 3D résulte d'une illusion d'optique, et la sensation du relief (3D) que donne la vision binoculaire (avec deux yeux) s'appelle stéréoscopie. Le visionnement en 3D a été popularisé vers 1850 grâce à la photographie stéréoscopique. Le procédé consiste à produire un stéréogramme composé de deux photographies du même sujet, dont l'angle de vue diffère légèrement (correspondant plus ou moins à l'écart existant entre la vision de l'œil gauche et celle du droit). Lorsque ces deux images sont visionnées à l'aide d'un stéréoscope, le cerveau reconstitue une seule image qui semble être en trois dimensions.

De nos jours, au moyen de la technologie numérique, nous pouvons transformer le stéréogramme en une seule image, appelée « anaglyphe », en séparant les vues gauche et droite par les couleurs. L'observation de cette image à travers des filtres d'une couleur différente pour chaque œil restitue la perception de la profondeur, quoique ce procédé dégrade les couleurs.

**L'astronaute Edwin « Buzz » Aldrin Jr. descendant l'échelle du module lunaire, photographié par le commandant Neil Armstrong**

Mission Apollo 11, du 16 au 24 juillet 1969

Photographies : NASA – JSC Digital Image Collection

Anaglyphe :

<http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Space/Spacecraft/ManSpace.html>

**L'astronaute Edwin « Buzz » Aldrin Jr. pendant l'activité extravéhiculaire de la mission Apollo 11, photographié par le commandant Neil Armstrong**

Mission Apollo 11, du 16 au 24 juillet 1969

Photographies : NASA – JSC Digital Image Collection

Anaglyphe :

<http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Space/Spacecraft/ManSpace.html>

**L'astronaute Charles « Pete » Conrad extrayant des échantillons du sol lunaire, photographié par Alan Bean**

Mission Apollo 12, du 14 au 24 novembre 1969

Photographies : NASA, Kennedy Space Center, Lunar and Planetary Institute

Anaglyphe : Jerry Bonnell

**L'astronaute Eugene A. Cernan dans le véhicule lunaire tout-terrain**

Mission Apollo 17, du 7 au 19 décembre 1972

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**Le module lunaire Apollo**

Mission Apollo 17, du 7 au 19 décembre 1972

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**L'astronaute Eugene A. Cernan recueillant des échantillons du sol lunaire**

Mission Apollo 17, du 7 au 19 décembre 1972

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**Lancement de la navette spatiale Discovery**

Mission STS-114, du 26 juillet au 9 août 2005

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**La navette spatiale Discovery approchant la Station spatiale internationale**

Mission STS-121, du 4 au 17 juillet 2006

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**Lancement d'une navette spatiale**

Photographies : NASA – JSC Digital Image Collection

Anaglyphe :

<http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Space/Spacecraft/ManSpace.html>

**La Station spatiale internationale**

Mission STS-114, du 26 juillet au 9 août 2005

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**La Station spatiale internationale vue de la navette spatiale Discovery**

Mission STS-116, du 9 au 22 décembre 2006

Photographies : NASA

Anaglyphe : Jeff Williams

**Les astronautes Bernard A. Harris Jr. et C. Michael Foale attachés au Canadarm pendant une activité extravéhiculaire**

Mission STS-63, du 3 au 11 février 1995

Photographies : NASA – JSC Digital

Image Collection

Anaglyphe :

<http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Space/Spacecraft/ManSpace.html>

**Le Soleil, photographié par le satellite STEREO de la NASA**

Mission STEREO (Solar TERrestrial RELations Observatory),  
lancement le 25 octobre 2006

Photographies : NASA, JPL-Caltech, Naval Research Laboratory,  
Goddard Space Flight Center

Anaglyphe : NASA Jet Propulsion Laboratory

## 2. L'imaginaire

*L'imagination est plus importante que le savoir, car si le savoir concerne tout ce qui existe, l'imagination concerne tout ce qui existera.*

**Albert Einstein**

L'espace nous fascine depuis toujours et l'imaginaire y est souvent associé. Par sa capacité de transcender « les espaces et les réalités », l'imagination permet non seulement d'exploiter cet univers particulier, mais également de l'intégrer et de le transposer dans la réalité quotidienne.

Dans cette sphère, le jeu possède un pouvoir évocateur unique. Ainsi, dans le monde de l'enfance, la conquête de l'espace est une thématique privilégiée, comme en témoigne éloquemment le jouet par ses déclinaisons multiples. Il se fait régulièrement l'écho d'un événement marquant de l'exploration spatiale, d'un personnage de la littérature jeunesse ou, plus récemment, d'un film ou d'une série télévisée.

Également très présent chez les adultes, le monde de l'imaginaire est notamment stimulé par la caricature éditoriale, exutoire politique par excellence. Les caricatures utilisent souvent la métaphore de l'espace et de ses habitants imaginaires pour nous amener à réfléchir sur nos travers et nos valeurs, notre culture et notre vision.

### **Jouet, Apollo Saturn V Moon Rocket**

1969

Fabriqué par Revell Toys, États-Unis

Plastique, carton, papier

Don de M. François Arteau

Musée McCord, M2008.24.1.1-5

### 2.1. Les jouets au Musée

En 1957, nous entrons dans l'ère spatiale avec le lancement sur orbite par l'Union soviétique du premier satellite artificiel, Spoutnik 1. L'impact sur l'imaginaire collectif est colossal. Fusées, satellites, navettes en tous genres, la conquête spatiale inspire et engendre une production massive de jouets de toutes sortes.

La collection de jouets du Musée McCord comporte plusieurs exemples célébrant le monde de l'espace. Couvrant plus d'un demi-siècle, elle permet d'observer l'évolution de l'imaginaire spatial. Les modèles aux couleurs vives des années 1960 sont en fer-blanc et comportent des mécanismes simples. Or, si les premiers modèles de fusées relèvent davantage de la science-fiction, ceux des décennies suivantes, dorénavant majoritairement en plastique, s'inspirent de plus en plus de la réalité.

**Jouet, New Space Capsule**

1968-1969

Fabriqué par Horikawa (SH), Japon

Fer-blanc, plastique

Prêt de Mme W. G. McConnell

**Jouet, Apollo 11 American Eagle Lunar Module**

Inspiré du module utilisé lors de la mission Apollo 11 en juillet 1969

1969

Fabriqué par Daishin Kogyo (DSK), Japon

Prêt de Mme W. G. McConnell

**Jouet, Apollo-Z Moon Traveler**

1969

Fabriqué par Nomura (TN), Japon

Fer-blanc, plastique

Prêt de Mme W. G. McConnell

**Jouet, Apollo Spacecraft**

1969

Fabriqué par Masudaya, Japon

Chromolithographie sur étain

Prêt de Mme W. G. McConnell

**Globe lunaire**

Vers 1963

Fabriqué par Replogle Globes Inc.

Fer-blanc

Prêt de Mme W. G. McConnell

**Boîte à crayons, inspirée de la bande dessinée *Buck Rogers***

Vers 1935

Fabriquée par John F. Dille Co., États-Unis

Papier, carton, bois, métal, cire, caoutchouc

Don de Mme Nora Murchison

Musée McCord, M974.81.69.1-18

**Jouet, Millenium Falcon tiré de la trilogie *Star Wars***

1979

Fabriqué par Kenner Products Ltd.

Plastique

Prêt de Jason Cool

**Jouet, VT-47 Snowspeeder tiré de la trilogie *Star Wars*, *Épisode V : L'Empire contre-attaque***

1980

Fabriqué par Kenner Products Ltd.

Plastique

Musée McCord

**Jouet, PDT-8 (Personnel Deployment Transport) tiré de la trilogie *Star Wars*, *Épisode V : L'Empire contre-attaque***

1981

Fabriqué par Kenner Products Ltd.

Plastique

Don de Victoria Dickenson, Ph. D.

Musée McCord, M2006.146.5

**Jouet, MTV-7 (Multi-terrain Vehicle) tiré de la trilogie *Star Wars*, *Épisode V : L'Empire contre-attaque***

1981

Fabriqué par Kenner Products Ltd. Plastique

Don de Victoria Dickenson, Ph. D.

Musée McCord, M2006.146.6

**Jouet, Land Speeder X-34 tiré de la trilogie *Star Wars*, *Épisode IV : Un nouvel espoir***

1978

Fabriqué par Kenner Products Ltd.

Plastique

Don de Victoria Dickenson, Ph. D.

Musée McCord, M2006.146.8

**Jouet, X-wing Starfighter tiré de la trilogie *Star Wars***

1978

Fabriqué par Kenner Products Ltd.

Plastique

Musée McCord

**Jouet, Moonbase Interceptor tiré de la série télévisée *UFO***

1971-1980

Fabriqué par Meccano Ltd., Angleterre

Alliage métallique

Don de M. Malcolm J. Roberts

Musée McCord, M2007.83.56

**Jouet, Lunar Roving Vehicle inspiré du véhicule utilisé lors de la mission Apollo 15 en juillet 1971**

Vers 1971

Fabriqué par Meccano Ltd., Angleterre

Alliage métallique

Don de M. Malcolm J. Roberts

Musée McCord, M2007.83.65.1-3

**Jouet, Spectrum Pursuit Vehicle tiré de la série télévisée *Capitaine Scarlet***

1968-1976

Fabriqué par Meccano Ltd., Angleterre

Alliage métallique

Don de M. Malcolm J. Roberts

Musée McCord, M2007.83.66

**Jouet, automobile tirée de la série télévisée *Joe 90***

1967

Fabriqué par Meccano Ltd., Angleterre

Alliage métallique

Don de M. Malcolm J. Roberts

Musée McCord, M2007.83.73

**Jouet, Lunar Bug**

Vers 1980

Fabriqué par Mettoy Co. Ltd., Grande-Bretagne

Alliage métallique

Don de M. Malcolm J. Roberts

Musée McCord, M2007.83.341

**Ordinateur Tandy et jeu *Space Assault***

1981

Fabriqués par Tandy Corporation et The Image Producers Inc., États-Unis

Plastique, métal, carton, papier

Don de Mme Marie-Josée Michaud

Musée McCord, M2008.78.1.1-6; M2008.78.4.1-3

## **2.2. Jouer à « l'explorateur de l'espace »**

Dans l'univers ludique, le thème de l'espace est roi. Certains grands classiques, qu'ils proviennent de la littérature jeunesse ou encore du monde du cinéma, sont toujours aussi populaires, et ce, depuis plus de 30, 40 et même 50 ans. Déclinés en plusieurs produits dérivés – jouets, figurines, films, blocs à assembler, objets de collection, etc. –

ils ont façonné l'imaginaire de plusieurs générations et font encore aujourd'hui la joie des grands et des petits !

*Tintin*, *Star Trek* et *La Guerre des étoiles* représentent trois exemples parmi tant d'autres.

**Livre, *Les Aventures de Tintin – Objectif lune***

Hergé (1907-1983)

Édité par Casterman, 1981 (1re édition : 1953)

Belgique

Collection privée

**Livre, *Les Aventures de Tintin – On a marché sur la lune***

Hergé (1907-1983)

Édité par Casterman, 1982 (1re édition : 1954)

Belgique

Collection privée

**Figurines, *Tintin, Milou et le Capitaine Haddock***

Début du 21e siècle

Fabriquées par Hergé/Moulinsart

Plastique

Musée McCord

**Modèle réduit de la fusée tirée de la série, *Les Aventures de Tintin***

Début du 21e siècle

Fabrique par Hergé/Moulinsart

Résine

Musée McCord

**Jouet, *Millenium Falcon* tiré de la trilogie *Star Wars*, composé de 5 195 pièces**

2009

Fabrique par le Groupe LEGO, Danemark

Plastique

Don du Groupe LEGO

Musée McCord

**Jouet, *L'Étoile Noire* tirée de la trilogie *Star Wars*, *Épisode IV : Un nouvel espoir*, composé de 3 803 pièces**

2009

Fabrique par le Groupe LEGO, Danemark

Plastique

Don du Groupe LEGO

Musée McCord

## 2.3. Un collectionneur à l'oeuvre

*Espace, frontière de l'infini vers lequel voyage notre vaisseau spatial. Sa mission : explorer de nouveaux mondes étranges, découvrir de nouvelles vies, d'autres civilisations, et au mépris du danger, reculer l'impossible.*

### **La Patrouille du cosmos**

C'est ainsi que débutait chaque semaine l'épisode télévisé de la série culte *Star Trek – La Patrouille du cosmos* en français – écoutée religieusement par toute une génération. Or, plus de 40 ans après le vol inaugural en 1966 du mythique vaisseau l'*Enterprise* mené par son légendaire équipage et son non moins légendaire capitaine James T. Kirk, interprété par le Montréalais William Shatner, voici que l'été 2009 est de nouveau l'occasion pour tous les « trekkies »\* de la planète de vibrer au même diapason galactique!

Tel qu'en témoignent ces objets d'une collection privée, il est des « espaces » particuliers où les adultes se permettent encore de côtoyer le monde de l'imaginaire.

\*Trekkies : amateurs de l'univers de Star Trek

### **Jouet, USS Enterprise NCC-1701 tiré de la série télévisée *La Patrouille du cosmos* (1966-1969)**

Vers 2006

Fabriqué par RC2 Brand, Inc., Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

### **Jouet, USS Enterprise NCC-1701-D tiré de la série télévisée *Star Trek : Nouvelle génération* (1987-1994)**

Vers 2006

Fabriqué par RC2 Brand, Inc., Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

### **Jouet, USS Enterprise NCC-1701-D tiré de la série télévisée *Star Trek : Nouvelle génération* (1987-1994)**

Vers 1992

Fabriqué par Playmates Toys, Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

**Jouet, USS Enterprise NCC-1701-E tiré du Film *Star Trek : Premier contact* (1996)**

Vers 1996

Fabriqué par Playmates Toys, Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

**Jouet, USS Voyager NCC-74656 tiré de la série télévisée *Star Trek : Voyager* (2001-2005)**

Vers 2006

Fabriqué par RC2 Brand, Inc., Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

**Figurines, Pavel Chekov, Hikaru Sulu, Spok, James T. Kirk, Leonard McCoy, Montgomery Scott, Nyota Uhura, tirées de la série télévisée *La Patrouille du cosmos* (1966-1969)**

Vers 1993

Fabriquées par Playmates Toys, Chine

Plastique

Prêt de Daniel Gingras

**Jouet, communicateur tiré de la série télévisée *La Patrouille du cosmos* (1966-1969)**

Vers 1998

Fabriqué par IPI Toys, États-Unis

Plastique, métal

Prêt de Daniel Gingras

## **2.4. La caricature éditoriale**

La caricature n'est pas née de la liberté d'expression inhérente aux démocraties modernes. La caricature fait son apparition en sol canadien dès le 18<sup>e</sup> siècle, mais il faut attendre le 19<sup>e</sup> siècle pour assister à une véritable diffusion des caricatures dans les journaux.

La caricature est un éditorial. Elle présente une opinion sur un fait d'actualité en utilisant la métaphore comme arme et langage. C'est un art qui fait autant appel à la créativité de son auteur qu'à son sens critique. Difficile à évaluer, mais pourtant bien réel, l'impact social de la caricature se fait sentir de bien des manières. Que leur dessin soit la sensation du jour ou qu'il se grave dans la mémoire collective, les caricaturistes ont une influence qui dépasse largement les limites de leur table à dessin.

**Caricature, *L'astronaute canadienne Roberta Bondar...***

Aislin (alias Terry Mosher)

1992

Encre sur papier

Don de M. Terry Mosher

Musée McCord, M996.11.65

**Caricature, *Le cuticule du Québec***

Aislin (alias Terry Mosher)

1997

Crayon feutre et encre sur papier

Don de M. Terry Mosher

Musée McCord, M2007.142.22

**Caricature, *Le Retour du Jedi***

Serge Chapleau

2000

Mine de plomb sur papier

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2001.99.81

**Caricature, *Stade Trek – la suite –***

Serge Chapleau

2009 (version originale 1999)

Encre en poudre sur papier

Prêt de M. Serge Chapleau

**Caricature, *Guy Laliberté dans l'espace...***

Garnotte (alias Michel Garneau)

2009

Encre en poudre sur papier

Prêt de M. Michel Garneau – *Le Devoir*

## **La course à la conquête de l'espace**

À ses débuts, la conquête de l'espace est marquée par une forte rivalité entre les États-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS). Cette concurrence est intimement liée à la « guerre froide » (1947-1991), période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances.

Le premier vol spatial non habité est réalisé par la mission soviétique Spoutnik 1, le 4 octobre 1957. Les Américains suivent de près avec le lancement du satellite Explorer 1, le 31 janvier 1958. Le premier vol habité par un être humain a lieu le 12 avril 1961 lorsque Youri Gagarine devient le premier homme à effectuer un vol orbital sur le Vostok

1. Il sera suivi peu de temps après par l'Américain Alan Shepard (5 mai 1961) et par le Soviétique Guerman Stepanovich Titov (le 6 août 1961), alors âgé de 25 ans.

**Caricature, *La course aux étoiles***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de M. John Collins – *The Gazette*

Musée McCord, M965.199.6207

**Caricature, *Suggestion pour la prochaine conférence au sommet***

John Collins

Vers 1961

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de M. John Collins – *The Gazette*

Musée McCord, M965.199.3737

**Les premiers pas sur la Lune**

En 1961, le président John F. Kennedy annonce qu'un Américain posera le pied sur la Lune avant la fin de la décennie ! Huit ans plus tard, soit le 16 juillet 1969, la mission américaine Apollo 11 prend son envol avec trois astronautes à son bord. Le 21 juillet à 2 h 56 min UTC, - heure de Greenwich (le 20 juillet à 21h 56 min, heure normale de l'Est), le commandant Neil Armstrong devient le premier homme à poser le pied (gauche !) sur la Lune, suivi du pilote du module lunaire Edwin Aldrin. À ce moment, Armstrong a prononcé une phrase désormais célèbre que l'on peut traduire comme suit : « C'est un petit pas pour un homme, mais un bond de géant pour l'humanité. »

**Caricature, *De nouveaux cratères sur la Lune***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de M. John Collins – *The Gazette*

Musée McCord, M965.199.6884

**Caricature, *L'ère des explorateurs***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de M. John Collins – *The Gazette*

Musée McCord, M965.199.6885

## 2.5. Borne interactive - Caricatures

L'espace est un thème récurrent dans la caricature éditoriale québécoise des 50 dernières années. Utilisant cette métaphore pour souligner les réalités politiques de l'heure ou, de manière plus « terre à terre », les grands défis de la conquête spatiale, les caricatures se déclinent en plusieurs saveurs. Parfois dures, souvent cocasses, pratiquement toujours irrévérencieuses, elles nous transportent au-delà de l'événement et dressent parfois un constat implacable. En somme, les caricatures dérangent en faisant réfléchir.

Parallèlement, dans la production de clips vidéo diffusés sur le site d'hébergement YouTube, la thématique spatiale se taille une place de choix.

### **Caricature, *Quel monde merveilleux que le nôtre***

John Collins

Vers 1966

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.846

### **Caricature, *En état d'apesanteur***

John Collins

Vers 1966

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.892

### **Caricature, *De nouvelles manoeuvres dans l'espace***

John Collins

Vers 1965

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.969

### **Caricature, *Rendez-vous dans l'espace***

John Collins

1965

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.971

**Caricature, *Le cadet de l'espace***

John Collins

Vers 1956

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1094

**Caricature, *L'homme sur la lune***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1183

**Caricature, *Les hommes de l'espace***

John Collins

Vers 1953

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1230

**Caricature, *Le premier ministre de l'ère spatiale***

John Collins

1958

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1272

**Caricature, *Notre propre programme spatial***

John Collins

Vers 1965

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1470

**Caricature, *Notre astronaute réticent***

John Collins

1965

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1476

**Caricature, *Conférence de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1965

Encre, mine de plomb et aquarelle sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1509

**Caricature, *La marche dans l'espace***

John Collins

Vers 1965

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1514

**Caricature, *Une autre marche dans l'espace***

John Collins

Vers 1965

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.1557

**Caricature, *Le surfeur du Pacifique***

John Collins

21 janvier, 1960

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2370

**Caricature, *Encore des singeries au Pentagone***

John Collins

9 février, 1960

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2372

**Caricature, *Attention de ne pas sortir de notre orbite***

John Collins

20 avril, 1960

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2412

**Caricature, *La puissance du Rocket***

John Collins

Vers 1946

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2512

**Caricature, *Nouvelle version de la course à l'espace***

John Collins

Vers 1964

Encre, crayon de couleur et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2699

**Caricature, *Éclipse lunaire***

John Collins

Vers 1963

Encre, crayon de couleur et crayon sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2753

**Caricature, *L'homme du 20e siècle***

John Collins

Vers 1964

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.2799

**Caricature, *Étude des étoiles***

John Collins

24 octobre, 1941

Encre, crayon, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3237

**Caricature, *Les Kennedy ne sont pas faciles à suivre***

John Collins

Vers 1962

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3537

**Caricature, *Devine qui vient dîner?***

John Collins

Vers 1962

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3546

**Caricature, *Un redoutable adversaire***

John Collins

1962

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3722

**Caricature, *Suggestion pour la prochaine conférence au sommet***

John Collins

Vers 1961

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3737

**Caricature, *Notre homme dans l'espace***

John Collins

Vers 1962

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3832

**Caricature, *J'y vais en fusée***

John Collins

Vers 1960

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3872

**Caricature, *Des candidats pour un voyage dans l'espace, aller seulement***

John Collins

Vers 1960

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3913

**Caricature, *Les Olympiques de l'espace***

John Collins

Vers 1960

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.3942

**Caricature, *Gros plan sur Mars***

John Collins

Vers 1939

Encre, crayon, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.4034

**Caricature, *Saute-mouton spatial***

John Collins

1959

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5079

**Caricature, *L'explication no 999 999 de la soucoupe volante***

John Collins

Vers 1950

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5333

**Caricature, *Pas étonnant que les soucoupes volantes se déplacent si vite***

John Collins

Vers 1952

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5450

**Caricature, *Nous avons déjà lancé notre satellite***

John Collins

Vers 1957

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5598

**Caricature, *En orbite***

John Collins

Vers 1957

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5620

**Caricature, *Sorti de son orbite***

John Collins

1957

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

37.1 x 29 cm

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5630

**Caricature, *Une autre fusée à étages***

John Collins

Vers 1957

Encre, mine de plomb, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5636

**Caricature, *Magasinage de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1967

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5831

**Caricature, *Parti pour la gloire!***

John Collins

1967

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.5880

**Caricature, *La Russie est en avance***

John Collins

Vers 1959

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6022

**Caricature, *Comment défier la loi de la gravité***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6166

**Caricature, *Pas exactement l'uniforme de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1958

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6172

**Caricature, *Notre fusée à trois étages***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6175

**Caricature, *Notre fusée à quatre étages***

John Collins

1958

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6194

**Caricature, *Négociations spatiales***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6202

**Caricature, *La course aux étoiles***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6207

**Caricature, *D'autres expéditions polaires***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6218

**Caricature, *La bourse ou la vie***

John Collins

Vers 1958

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6228

**Caricature, *Notre fusée à étages***

John Collins

Vers 1957

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6241

**Caricature, *Comptine de l'ère spatiale***

John Collins

1957

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6267

**Caricature, *Le plan Marshall des Soviétiques***

John Collins

1957

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6270

**Caricature, *Nous essayons d'envoyer un chameau dans l'espace***

John Collins

Vers 1957

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6279

**Caricature, *L'homme de l'espace***

John Collins

Vers 1958

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6299

**Caricature, *Le gros bon sens***

John Collins

1958

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6365

**Caricature, *Clair de lune à Miami***

John Collins

1968

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6603

**Caricature, *Le compte à rebours est commencé***

John Collins

Vers 1968

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6765

**Caricature, *Un autre véhicule spatial***

John Collins

Vers 1969

Encre, mine de plomb et aquarelle sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6849

**Caricature, *D'autres échantillons à étudier***

John Collins

Vers 1969

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6851

**Caricature, *Un autre voyage d'exploration des Américains***

John Collins

Vers 1969

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6854

**Caricature, *C'était ton idée, Spiro***

John Collins

Vers 1969

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6865

**Caricature, *Oui, c'est une grande époque que la nôtre***

John Collins

1969

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6883

**Caricature, *De nouveaux cratères sur la lune***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6884

**Caricature, *L'ère des explorateurs***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6885

**Caricature, *Si c'est écrit « Fabriqué en Russie », je crie***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6886

**Caricature, *Nos trois hommes de l'espace***

John Collins

Vers 1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6933

**Caricature, *Ma femme avait raison, ça n'a rien à voir avec Surveyor***

John Collins

Vers 1968

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.6973

**Caricature, *Une longueur d'avance***

John Collins

Vers 1962

Encre, crayon de couleur, aquarelle et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7031

**Caricature, *Le succès n'est pas toujours au rendez-vous***

John Collins

Vers 1962

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7035

**Caricature, *Il gâche le numéro***

John Collins

Vers 1962

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7039

**Caricature, *L'art de rater la cible***

John Collins

Vers 1962

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7067

**Caricature, *Notre honnête John Rocket***

John Collins

1963

Encre, crayon de couleur et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7124

**Caricature, *Peu approprié pour l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1963

Encre, crayon de couleur et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7161

**Caricature, *La fête des Pères***

John Collins

1963

Encre et crayon de couleur sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7287

**Caricature, *Quoi de nouveau là-dedans?***

John Collins

Vers 1963

Encre, crayon de couleur et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7294

**Caricature, *Les Russes ont parfois de bonnes idées***

John Collins

Vers 1963

Encre, crayon de couleur et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7304

**Caricature, *Son succès lui a monté à la tête***

John Collins

Vers 1961

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7402

**Caricature, *En orbite***

John Collins

Vers 1954

Encre, mine de plomb et crayon sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7584

**Caricature, *La super soucoupe volante***

John Collins

Vers 1949

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7636

**Caricature, *C'est de mauvais augure pour le panier à provisions***

John Collins

Vers 1951

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7837

**Caricature, *Les cadets de l'espace***

John Collins

Vers 1954

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.7904

**Caricature, *La série spatiale***

John Collins

1969

Encre et mine de plomb sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8006

**Caricature, *Une bombe dans le bouquet***

John Collins

Vers 1957

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8491

**Caricature, *Hommes d'État en orbite***

John Collins

Vers 1959

Encre, crayon, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8753

**Caricature, *Le président de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1959

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8754

**Caricature, *Le style de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1959

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8781

**Caricature, *Le Nouvel An de l'ère spatiale***

John Collins

1961

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8846

**Caricature, *Double problème***

John Collins

Vers 1960

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8862

**Caricature, *La première photo de la face cachée de la lune***

John Collins

Vers 1960

Encre, mine de plomb et aquarelle sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8879

**Caricature, *Plateforme de lancement***

John Collins

Vers 1961

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.8972

**Caricature, *Un premier pas***

John Collins

Vers 1961

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.9042

**Caricature, *Conférence de l'ère spatiale***

John Collins

Vers 1968

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur carton

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.9259

**Caricature, *La nouvelle frontière***

John Collins

1961

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.9328

**Caricature, *Les Russes en envoient un autre en orbite***

John Collins

1964

Encre et mine de plomb sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.9582

**Caricature, *Rapport en direct de l'espace***

John Collins

1954

Encre, mine de plomb et blanc opaque sur papier

Don de Mr. John Collins - The Gazette

Musée McCord, M965.199.9915

**Caricature, *Pierre Trudeau rapatrie la Constitution***

Aislin (alias Terry Mosher)

1982

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M983.227.81

**Caricature, *Herbert Humphrey prêt à partir***

Aislin (alias Terry Mosher)

1976

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M984.303.87

**Caricature, *Une navette spatiale mal en point***

Aislin (alias Terry Mosher)

15 janvier 1986

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M986.283.42

**Caricature, *La guerre des étoiles***

Aislin (alias Terry Mosher)

1985

Encre et crayon feutre sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.286.122

**Caricature, *Maquette de la navette spatiale***

Aislin (alias Terry Mosher)

1986

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.286.128

**Caricature, *La quatrième catastrophe de la NASA***

Aislin (alias Terry Mosher)

Mai 6, 1986

Encre et crayon feutre sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.286.176

**Caricature, *La CIA et les ovnis***

Aislin (alias Terry Mosher)

1976, 20e siècle

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.286.189

**Caricature, *Le programme de l'espace***

Aislin (alias Terry Mosher)

1982

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.289.81

**Caricature, *Commentaires sur le baseball depuis la navette spatiale***

Aislin (alias Terry Mosher)

6 avril 1983

Encre, crayon feutre et film sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.289.94

**Caricature, *Yuri Gagarin dans l'espace russe***

Aislin (alias Terry Mosher)

1984

Encre, crayon feutre et film sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.289.122

**Caricature, *Les commanditaires de la navette spatiale***

Aislin (alias Terry Mosher)

1984

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.289.137

**Caricature, *La Guerre des étoiles?***

Aislin (alias Terry Mosher)

1984

Don de Ms. Iona Monahan

Musée McCord, M986.289.160

**Caricature, *Ces fous de Druzes!***

Aislin (alias Terry Mosher)

1984

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Mrs. Marilyn Michel

Musée McCord, M987.244.143

**Caricature, *Manifestations en Corée du Sud***

Aislin (alias Terry Mosher)  
Juin 17, 1987  
Crayon feutre et encre sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M988.176.99

**Caricature, *Crista McAuliffe, astronaute***

Aislin (alias Terry Mosher)  
Janvier 30, 1986  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M988.176.105

**Caricature, *Paix dans l'univers***

Aislin (alias Terry Mosher)  
Janvier 28, 1986  
Crayon feutre et encre sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M988.176.106

**Caricature, *Ici, on parle français!***

Aislin (alias Terry Mosher)  
22 juillet 1976  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M988.176.312

**Caricature, *Pendant ce temps, au Canada...***

Aislin (alias Terry Mosher)  
1990  
Encre et crayon feutre sur papier  
Don de Ms. Iona Monahan  
Musée McCord, M990.761.174

**Caricature, *Star Québec 92. Le dernier voyage constitutionnel, avec Claude "Spock" Ryan***

Serge Chapleau  
1992  
Don de M. Serge Chapleau  
Musée McCord, M996.10.137

**Caricature, *Les coûts faramineux d'Air Canada et les programmes spatiaux***

Aislin (alias Terry Mosher)  
22 mai 1991  
Encre sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M996.11.34

**Caricature, *L'astronaute canadienne Roberta Bondar...***

Aislin (alias Terry Mosher)  
23 janvier 1992  
Encre sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M996.11.65

**Caricature, *NASA: Il y aurait eu de la vie sur mars***

Serge Chapleau  
1996  
Don de M. Serge Chapleau  
Musée McCord, M997.52.242.1-2

**Caricature, *Le sexe dans l'espace***

Aislin (alias Terry Mosher)  
1992  
Encre, crayon feutre et pigment blanc opaque sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M997.53.39

**Caricature, *Roberta Bondar***

Aislin (alias Terry Mosher)  
1992  
Encre, crayon feutre et pigment blanc opaque sur papier  
Don de Mr. Terry Mosher  
Musée McCord, M997.53.120

**Caricature, *Washington : l'astronaute "Bonny" revient au sol d'urgence***

Normand Hudon  
1969  
Encre, crayon et papier journal - Collage  
Don de Mme Arlette Hudon  
Musée McCord, M997.63.124

**Caricature, *L'astro-"nuts" Romuald Bourque, candidat libéral dans Outremont-St-Jean***

Normand Hudon  
1957  
Encre, crayon et papier journal - Collage  
Don de Mme Arlette Hudon  
Musée McCord, M997.63.379

**Caricature, *Un astéroïde pourrait entrer en collision avec la Terre***

Serge Chapleau

1998

Encre en poudre sur papier - Dessin à l'ordinateur

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M999.81.35.1-2

**Caricature, *À bord de la station Mir.***

Aislin (alias Terry Mosher)

1997

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M2000.79.61

**Caricature, *Richard Hatfield et Sally Ride***

Aislin (alias Terry Mosher)

1983

Encre, crayon feutre et collage sur papier

Don de Dr. Stanley Blicher

Musée McCord, M2000.80.3

**Caricature, *Stade Trek - la suite -***

Serge Chapleau

1999

Encre en poudre sur papier - Dessin à l'ordinateur

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2000.93.8.1-3

**Caricature, *Starr Wars: Kenneth contre-attaque***

Serge Chapleau

1999

Encre en poudre sur papier - Dessin à l'ordinateur

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2000.93.18.1-2

**Caricature, *David "Darth Moal" Collenette dans La menace d'Onex***

Serge Chapleau

1999

Encre en poudre sur papier - Dessin à l'ordinateur

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2001.99.11.1-2

**Caricature, *Le Retour du Jedi***

Serge Chapleau

2000

Mine de plomb sur papier

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2001.99.81

**Caricature, *L'empire contre-attaque***

Serge Chapleau

2000

Mine de plomb sur papier

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2001.99.82

**Caricature, *Un toto dans l'espace ou comment brûler son argent***

Serge Chapleau

2001

Mine de plomb sur papier

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2002.131.54

**Caricature, *Rencontre du troisième type pour Julie Payette...***

Éric Godin

1999

Encre et crayon feutre

Don de M. Gérard Geoffrion

Musée McCord, M2002.133.240

**Caricature, *Les écoliers peu sensibles aux enseignements de Raël***

Serge Chapleau

2002

Mine de plomb et papier journal - Collage

Don de M. Serge Chapleau

Musée McCord, M2003.143.154

**Caricature, *La révolution Kapp***

Arthur George Racey

1920

Don de Mrs. Susan Racey Godber et Mrs. Margaret Racey Stavert

Musée McCord, M2005.23.26

**Caricature, *Un échec***

Arthur George Racey

1920

Don de Mrs. Susan Racey Godber et Mrs. Margaret Racey Stavert

Musée McCord, M2005.23.27

**Caricature, *Mars***

Arthur George Racey

1926-1930

Encre et mine de plomb

Don de Mrs. Susan Racey Godber et Mrs. Margaret Racey Stavert

Musée McCord, M2005.23.146

**Caricature, *Un des plus grands télescopes au monde***

Arthur George Racey

1920?

Encre et mine de plomb

Don de Mrs. Susan Racey Godber et Mrs. Margaret Racey Stavert

Musée McCord, M2005.23.301

**Caricature, *Le castor volant***

Arthur George Racey

1925?

Encre et mine de plomb

Don de Mrs. Susan Racey Godber et Mrs. Margaret Racey Stavert

Musée McCord, M2005.23.325

**Caricature, *Y a-t-il de la vie sur Mars?...***

Garnotte (alias Michel Garneau)

1996

Encre sur carton

Don de M. Michel Garneau

Musée McCord, M2007.69.93

**Caricature, *Céline Dion sera du voyage...***

Garnotte (alias Michel Garneau)

1999

Encre sur carton

Don de M. Michel Garneau

Musée McCord, M2007.69.419

**Caricature, *La navette Jean Charest***

Garnotte (alias Michel Garneau)

1999

Encre sur carton

Don de M. Michel Garneau

Musée McCord, M2007.69.423

**Caricature, *Le cuticule du Québec***

Aislin (alias Terry Mosher)

1997

Crayon feutre et encre sur papier

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M2007.142.22

**Caricature, *Une pensée qui effraie : Le Yoda de l'Ouest maintenant à un cheveu de devenir le chef de l'opposition***

Aislin (alias Terry Mosher)

1995

Encre et crayon feutre sur papier

Don de Mr. Terry Mosher

Musée McCord, M2008.142.21

## **Crédits de l'exposition eSpace**

Une réalisation du Musée McCord en collaboration avec l'Agence spatiale canadienne

Nous tenons à remercier :

Le Programme de subventions et de contributions pour la sensibilisation de la jeunesse à l'espace de l'Agence spatiale canadienne

Simbioz

Le Groupe LEGO