

CIRQUE DU SOLEIL.



Exposition Artisans du rêve – Costumes du Cirque du Soleil
Présentée au Musée McCord du 26 mai au 11 octobre 2010

À la rencontre du concepteur, de l'artisan et de l'artiste, naît un rêve commun : le spectacle. À travers la découverte mutuelle et la mise en commun de leurs talents et de leur savoir-faire, le personnage émerge du costume. Au cœur de cette rencontre et de cette relation, trois grandes émotions — passion, complicité et dépassement — s'entremêlent pour créer la magie. Cette rencontre des Artisans du rêve se répète au cœur de l'histoire du *Cirque du Soleil*, au-delà de la ligne du temps. Laissez-vous entraîner par les récits vers l'imaginaire que recèlent les costumes, guidés par les confidences de ceux qui les ont créés et façonnés.

Creuset de rêves, de passion, de savoir-faire et de vécu, le costume permet à celui qui l'endosse de sublimer sa personne pour devenir personnage. À son tour, le personnage, détenteur des clés de l'imaginaire et de l'émerveillement, ouvre la porte aux spectateurs, l'espace d'un clin d'oeil. Dans le sillage de la nature même du *Cirque du Soleil* d'offrir des performances à tous les niveaux, chaque costume en soi est un petit miracle, fruit d'une périlleuse virtuosité.

Jouant dans les extrêmes, de l'infiniment grand à l'infiniment petit, le travail des artisans relève de l'exploit tant pour le corps que pour l'esprit. Celui-ci fait pendant à la performance des artistes qui, représentation après représentation, risquent leur vie et leur âme sur scène.

Contrairement au costume de théâtre ou d'opéra, les costumes du Cirque du Soleil dépassent la seule fonction d'apparat. Ils doivent respecter des paramètres techniques afin de convenir aux artistes dont les numéros acrobatiques sont très exigeants. C'est ce désir de repousser toujours plus loin les limites du possible qui a permis, d'innovation en innovation, de découvrir sans cesse de nouveaux horizons artistiques et techniques.

Des milliers d'heures, comptées une à une, du cœur et des mains de chacun. C'est sous le feu des projecteurs que se cristallisent tous les efforts, tous les partages, toute la patience et la minutie des artisans. Grâce à ce travail d'équipe à grande échelle, le charme opère, le personnage prend vie, et le spectateur est transporté ailleurs.

L'exposition comprend :

- 25 costumes complets tirés des différents spectacles du Cirque du Soleil créés entre 1984 et 2009.
- Une trentaine d'accessoires de costumes (des masques, des chaussures, des chapeaux, des perruques, etc.).
- 50 capsules audio et vidéo présentant des témoignages d'artisans qui parlent de leur métier et de leur passion à l'exercer, des extraits d'entrevues avec des concepteurs de costumes évoquant leur expérience et leurs inspirations, en plus d'extraits de spectacles du Cirque du Soleil.

Quelques détails sous la loupe :

- Une veille technologique est effectuée pour certains produits (piles, adhésifs, lumières miniatures, etc.) afin de voir comment ces éléments affecteraient le poids, l'entretien et la durée d'un costume.
- Les harnais, ceintures d'accrochage et commandes automatisées nécessaires à la sécurité des artistes offrent aux artisans l'occasion de rivaliser d'ingéniosité afin de les intégrer aux costumes.
- Perruque, dentelle, corset, chaussure – autant de techniques ancestrales en voie de disparition – dont l'expertise et les connaissances continuent à être transmises.
- La garde-robe d'un artiste contient en moyenne 3 exemplaires d'un même costume. Le Cirque du Soleil présente 10 représentations par semaine de chacun de ses spectacles.