

Situation d'apprentissage et d'évaluation en univers social (primaire, 3^e cycle)

« Sociétés canadiennes et métiers vers 1900 »

DEMARCHE D'ENSEIGNEMENT/APPRENTISSAGE



Ville de Montréal, 1888
© Musée McCord M4824



Femmes empesant des cols et poignets, vers 1901
Musée McCord, MP-1985.31.181



Un jeune ouvrier canadien, 1877
© Musée McCord, M984.306.512

Question mobilisatrice :

« Vers 1900, les jeunes gens d'une famille rurale du Québec devraient-ils tenter leur chance à Montréal, la plus grande ville du pays, ou partir pour les grandes étendues des Prairies, voire pour la Côte Ouest? »



Famille occupée à sarcler, vers 1915
Musée McCord, MP-0000.25.483

Intention pédagogique (voir liste complète des intentions et compétences visées, p.2) :

S'ouvrir à la diversité des sociétés du Québec, des Prairies et de la Côte Ouest vers 1900, sous l'angle des métiers pouvant y être exercés, en créant un album Web à l'aide de la banque d'images du site du Musée.

Ressources Web :

Site *Sociétés et territoires* : primaire.recitus.qc.ca ; fiches complètes sur les sociétés à l'étude.

Site du Musée McCord : www.musee-mccord.qc.ca :

- jeux d'observation sur Montréal, passé et présent (dans l'exposition virtuelle « [Deux quotidiens se rencontrent](#) ») ;
- [circuits thématiques](#) (clips vidéo) sur de nombreux sujets;
- [ensembles de 100 images préparés pour les thèmes](#) « Montréal vers 1900 », « Les Prairies vers 1900 » et « La Côte Ouest vers 1900 »;
- un outil de création, le dossier Web, pour préparer une présentation visuelle et écrite, sauvegardée sur le site.

Carnet de route pour l'élève :

À télécharger sur le site du Musée : www.musee-mccord.qc.ca/fr/eduweb/activites

Durée :

Projet d'étape (prévoir une vingtaine d'heures).

Équipement informatique requis :

compatible PC (Explorer 6) ou Macintosh (Safari ou Firefox, version récente)
N.B. Tous les ordinateurs doivent avoir le plugiciel Flash 7.

Intention éducative :

- La SAE met en contexte le domaine général de formation « Environnement et consommation ». Les élèves seront amenés à prendre conscience de l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine; de l'interdépendance des peuples et de leurs réalisations; de la provenance de divers produits consommés et des conditions de travail des producteurs de biens et de services.
 - Axe de développement : « Présence à son milieu : sensibilité à l'environnement naturel et humain; compréhension de certaines caractéristiques et de phénomènes de son milieu; représentation spatiale [...]; identification des liens entre les éléments propres à un milieu local ou régional, à l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine »;
 - Axe de développement : « Conscience des aspects sociaux, économiques et éthiques du monde de la consommation : interdépendance des personnes, des peuples et de leurs réalisations; provenance des divers produits consommés [...]; conditions de travail des producteurs de biens et de services et moyens de les améliorer¹ ».

Intention pédagogique :

- S'ouvrir à la diversité des sociétés du Québec, des Prairies et de la Côte Ouest, vers 1900, par une démarche de recherche et de traitement de l'information portant sur ces sociétés et leurs territoires, en mettant l'accent sur les métiers pouvant y être exercés.

Compétences disciplinaires et transversales :➤ **Univers social :**

- Compétence 3 : s'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.
 - Connaissances liées à la compétence 3 :
 - ◆ La société québécoise et la société canadienne des Prairies vers 1900.
 - ◆ La société canadienne des Prairies et celle de la Côte Ouest vers 1900.
 - Principales différences : composition et répartition de la population, caractéristiques du territoire occupé, activités économiques, langues, religions.
- Techniques particulières à l'histoire et à la géographie : interprétation de documents iconographiques.

➤ **Français :**

- Compétence 1 : lire des textes variés.
- Compétence 2 : écrire des textes variés.

➤ **Compétences transversales :**

- Compétence 1 : exploiter l'information.
- Compétence 6 : exploiter les technologies de l'information et de la communication.
- Compétence 9 : communiquer de façon appropriée.

Les activités respectent la démarche de recherche et de traitement de l'information en histoire.

Comme préalable, la compétence 1 en univers social « Lire l'organisation d'une société sur son territoire », portant sur le Québec vers 1905, doit avoir été développée.

Références

- Caron, Jacqueline. *Quand revient septembre, Guide sur la gestion de classe participative, volume 1*. Montréal, Chenelière, 1994.
- Crevier, Claudette. « État et travail des enfants au Québec (1880-1900) », 1992. Mémoire présenté comme exigence partielle de la maîtrise en histoire, Université du Québec à Montréal.
- Dufour, Andrée. *Histoire de l'éducation au Québec*. Montréal, Boréal Express, 1997.
- Rouillard, Jacques. « Le développement économique du Canada, 1900-1950 ». Actes du colloque Le Canada de 1900 à 1950 : Un pays prend sa place, de l'Organisation pour l'histoire du Canada (Montréal, Québec, 3-4 octobre 2002). Site de l'Organisation pour l'histoire du Canada [En ligne] http://www.orghistcanada.ca/files/conference_papers/2002/2a-Rouillard-feb03.pdf (Page consultée le 18 juillet 2005).



Crédits

Cette SAE s'appuie sur une idée originale d'Émilie Leboeuf, enseignante, dans le cadre d'un travail dirigé au Musée McCord au printemps 2005, pour sa maîtrise en muséologie (à l'Université du Québec à Montréal). Elle a bénéficié alors des commentaires et suggestions des personnes suivantes : Katia Fornara, enseignante à l'école Laurier, et Robert Archambault, animateur du RÉCIT à la Commission scolaire de Montréal (CSDM). Les personnes suivantes ont contribué à son élaboration et à sa validation, lors d'un projet-pilote qui s'est déroulé à l'automne 2005 : à l'UQÀM, Nicole Lebrun, Ph.D. et Anik Meunier, Ph.D., professeures à la Faculté d'éducation; à la CS Portneuf, Mélanie D'Anjou, enseignante à l'École Les Trois sources, Louis Lemieux, enseignant à l'école Saint-Cœur de Marie, Chantal Tremblay, enseignante à l'école Bon Pasteur; Dominique Hivernat, conseillère pédagogique, et Jean Nadeau, animateur du RÉCIT; à la CS de la Pointe-de-l'Île, Cynthia De Champlain, enseignante à l'école de la Fraternité; Brigitte Coulombe et François Rivest, animateurs du RÉCIT, Bianca Duceppe et Régine Gilles, conseillères pédagogiques; à la CS de Montréal, Josée Létourneau, enseignante, école des Nations, Sandie Girard, stagiaire de l'UQÀM, et Lynda O'Connell et Martin Bellemare, animateurs du RÉCIT-primaire.

Du Musée McCord : Marie-Claude Larouche, Ph.D.

¹ MÉLS (2001). *Programme de formation de l'école québécoise, éducation préscolaire et enseignement primaire*. Musée McCord, « Sociétés canadiennes et métiers vers 1900 », septembre 2006

DÉMARCHE GÉNÉRALE D'ENSEIGNEMENT/D'APPRENTISSAGE

ENSEIGNANT	ÉLÈVES
A. PRENDRE CONNAISSANCE D'UN PROBLÈME (deux heures environ)	
À l'ordinateur : sur le site du Musée, avec projecteur multimédia et haut-parleurs.	
<ul style="list-style-type: none"> • Annonce la question mobilisatrice: « en 1900, quel est l'endroit où vivre le plus favorable pour des jeunes gens : à Montréal, dans les Prairies ou sur la Côte Ouest? ». • Déclencheur : anime un jeu en grand groupe, divers jeux d'observation et de comparaison de scènes urbaines passées et présentes offertes sur le site, dans l'exposition virtuelle Deux quotidiens se rencontrent:² <ul style="list-style-type: none"> • Lien « Explorez », sous l'onglet <i>Historien</i>; • Jeu « Trouvez les erreurs ». • Initie les élèves, en groupe, à la lecture d'une image. Affiche la photo Enfants du Village-aux-Oies (en entrant ce numéro dans le moteur de recherche du site : MP-1979.131) sous son format plein écran et leur demande de formuler des hypothèses sur la provenance des enfants et leurs conditions de vie : <ul style="list-style-type: none"> • « Quelle expression peut-on lire dans le visage des enfants? »; • « Comment sont-ils habillés? »; • « Que pouvez-vous savoir de leurs conditions de vie en observant leur habillement? »; • « Comme ils semblent venir d'une famille pauvre, comment pensez-vous qu'est dépensé l'argent dans cette famille : quels sont les premiers besoins qui doivent être comblés dans une famille pauvre? Se nourrir? Se loger? S'habiller? » • Toujours en affichant la photo <i>Enfants du Village-aux-Oies</i>, initie les élèves, en groupe, à la lecture de l'étiquette et de la description de l'image, en relevant ce qui est le plus important (2^e et 4^e lignes) : <ul style="list-style-type: none"> • 1^e ligne : le nom de l'objet (« photographie »); • 2^e ligne, en italique : le titre, y compris la province, par l'abréviation (« <i>Enfants du Village-aux-Oies, Montréal, QC, vers 1910</i> »); • 3^e ligne : l'auteur (« Art Studio »); • 4^e ligne : la date (« vers 1910, 20^e siècle »); • 5^e ligne : le support (« gélatine argentique »); • 6^e ligne : la dimension de l'objet réel (« 12.7 x 17.8 cm »); • 8^e ligne : le donateur (« Don de Mr. John Stanley Kennedy »); • 9^e ligne : le numéro d'acquisition (« MP-1979.131 »); • 10^e ligne : l'institution à qui l'objet appartient (« © Musée McCord »); • texte apparaissant sous les mots CLEFS POUR L'HISTOIRE, et QUOI, OÙ, QUAND, QUI, des clefs de lecture de l'image. • Mise en situation/problématique : en affichant l'image Famille occupée à sarcler (MP-0000.25.483), expose le problème que vit une famille (fictive) de 12 enfants d'une région rurale du Québec vers 1900. <p>« En sortant de l'église, une famille d'agriculteurs voit une nouvelle affiche. La mère en fait la lecture pour son mari et leurs 12 enfants. C'est une publicité qui invite les jeunes gens à s'installer dans les Prairies. On y dit que la vie y est meilleure et qu'ils profiteraient de nombreux avantages. Les fils les plus vieux semblent intéressés, tout comme les prétendants des filles les plus vieilles. Un choix difficile s'annonce pour ces jeunes gens. Comme les terres se font rares dans leur coin, devraient-ils tenter leur chance à Montréal, la plus grande ville du pays, ou partir pour les grandes étendues des Prairies, voire pour la Côte Ouest? Les trois endroits ont leur lot d'avantages et d'inconvénients. Le souper familial terminé et les plus jeunes couchés, la famille discute et se demande quel endroit est le plus favorable pour y vivre honorablement : gagner sa vie, suivre sa religion, se faire des amis, loger et nourrir sa future famille ».</p> • Présente brièvement la tâche : faire une recherche en utilisant le site <i>Sociétés et Territoires</i>, et préparer une présentation visuelle sur le site du Musée McCord comparant deux (2) sociétés et nommant deux (2) métiers, afin de déterminer où, selon eux, les jeunes devraient aller vivre et quel métier ils pourraient exercer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participent aux jeux d'observation : <ul style="list-style-type: none"> • Lien « Explorez » : Essaient de nommer ou d'anticiper les changements survenus dans le paysage montréalais, à partir de photographies anciennes datant d'environ 100 ans et de photographies actuelles; • Jeu « Trouvez les erreurs » : Essaient de repérer des anachronismes, ou des erreurs insérées dans des photographies anciennes. • Formulent des idées quant à ce qu'on peut apprendre en observant l'image. <div style="text-align: center;">  <p>MP-1979.131 Musée McCord</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>MP-0000.25.483 Musée McCord</p> </div>

² www.musee-mccord.qc.ca/deuxquotidiens

B. S'INTERROGER, SE QUESTIONNER (deux heures)

<p align="center">À l'ordinateur : sur le site du Musée, avec projecteur multimédia et haut-parleurs</p>	<p align="center">Avec leur carnet de route</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Organise un remue-ménages (à l'aide d'un tableau) sur les trois sociétés à l'étude : <ul style="list-style-type: none"> • leur territoire (relief et ressources); • les populations; • les langues; • les religions; • les principales activités économiques; • et quelques métiers que des jeunes gens pourraient y exercer (garçons et filles) vers 1900. • Conserve les traces de ce remue-ménages (au tableau ou autre). • Forme des équipes de deux élèves. • Leur remet un carnet de route qui les accompagnera dans leur recherche. • Explique qu'on aura un aperçu de la vie à l'époque dans les trois sociétés à l'étude sur le site du Musée, par des clips vidéo. Définit des intentions d'écoute, liées aux territoires, aux populations et aux activités économiques dans chaque société. Demande de noter l'information pertinente qu'ils entendront sur du papier brouillon. • Sur le site du Musée, fait visionner l'un ou l'autre des circuits thématiques (clips vidéo) suivants, en marquant une pause quand une information pertinente est donnée : <ul style="list-style-type: none"> • « Montréal, métropole du Canada, 1896-1914 »³; • « Cap vers l'Ouest : la colonisation des Prairies »⁴; • « Moodyville : legs et légende »⁵ (communauté industrielle où se trouve aujourd'hui North Vancouver, en Colombie-Britannique). • Fait remarquer aux élèves que les circuits visionnés constituent des exemples de présentations visuelles comme celles qu'ils auront à faire. • Dans le carnet de route, fait noter les questions qu'ils se posent par rapport aux sociétés ou aux activités économiques et métiers présentés. • Poursuit le questionnement lié à l'intention éducative (environnement et consommation); à titre d'exemples : <ul style="list-style-type: none"> • « Connais-tu des gens qui ont eu à déménager et à changer de région pour trouver un emploi? »; • « Crois-tu que tu aurais plus de facilité à trouver un travail dans une province qui a des ressources différentes, par exemple en Alberta, où il y a un boom lié à l'exploitation du pétrole? »; • « Selon toi, quels métiers peut-on exercer, là-bas? Pourquoi ? ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participent au remue-ménages. • Se mettent en équipe. • Notent leur intention d'écoute sur du papier brouillon. • Visionnent les circuits thématiques (en groupe) et notent l'information pertinente à propos : <ul style="list-style-type: none"> • des territoires, • des populations; • des activités économiques. • Écrivent les questions auxquelles ils aimeraient trouver réponse par leur recherche. • Puisent dans leur expérience personnelle ou celle de leurs proches.

³ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P3_4_FR.html

⁴ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P3_1_FR.html

⁵ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VQ_P2_15_FR.html

C. PLANIFIER UNE RECHERCHE (une heure)

À l'ordinateur : sur le site de *Sociétés et Territoires*,
puis sur le site du Musée, avec projecteur multimédia et haut-parleurs

- **Présente la tâche en détails**, i.e. comparer deux sociétés vers 1900 (Prairies et Côte Ouest, ou Prairies et Québec) et les métiers qu'on peut y exercer, et réaliser une présentation d'environ huit images commentées. **En se référant au carnet de route**, explique qu'il leur faut présenter:
 - les caractéristiques de chaque territoire (relief, ressources);
 - la population, la langue et les religions pratiquées dans chaque société;
 - une activité économique dans chaque société;
 - et un métier que l'on peut exercer dans chaque société;
- Leur explique qu'ils doivent, en conclusion, résumer ce qu'ils ont appris, et tenter d'expliquer:
 - quelles sont les principales différences entre les deux sociétés, sur le plan de leur organisation?;
 - selon eux, pourquoi ces sociétés sont-elles organisées différemment? (les causes de ces différences);
 - selon eux, quelles conséquences ces différences peuvent-elles entraîner?;
 - et enfin, choisir dans quelle société les jeunes gens devraient s'établir, pour y exercer quel métier.
- Répartit le travail entre les équipes afin de s'assurer que plusieurs équipes comparent le Québec et les Prairies, ainsi que les Prairies et la Côte Ouest⁶. Les élèves ayant une facilité d'apprentissage peuvent comparer les sociétés des Prairies et de la Côte Ouest, puisque ces sociétés n'ont pas fait l'objet d'étude approfondie; les élèves éprouvant des difficultés d'apprentissage peuvent comparer les Prairies avec le Québec, pour lequel l'information est fournie dans le carnet de route.
- **Présente le site Sociétés et territoires**, et montre comment recueillir l'information sur ces sociétés.
- Accède ensuite au site du Musée, dans la section ÉduWeb, sur la page « [Ressources selon les thèmes](#) »⁷, pour montrer les ensembles de 100 images préparés pour les thèmes « Montréal vers 1900 », « Les Prairies vers 1900 » et « La Côte Ouest vers 1900 ».
- Montre, à partir des images affichées sur le site, comment créer leur album :
 1. Sélectionner des images;
 2. Afficher leur sélection d'images (en cliquant sur l'icône de la sélection);
 3. Créer un dossier ; et choisir, pour visionner leur dossier, l'affichage en mode « album-duo ».
- Montre comment ajouter des images à leur dossier existant :
 1. Sélectionner des images;
 2. Afficher leur sélection d'images;
 3. Cliquer sur « Ajouter à un dossier existant » et entrer les nom et mot de passe de leur dossier.
- Montre comment sélectionner des images dans les circuits thématiques.
- S'il le juge pertinent et nécessaire, montre comment utiliser les moteurs de recherche :
 1. Choisir des mots-clefs décrivant des choses précises (ex. : tracteur, mine) qu'on veut voir dans les images; ne pas entrer des choses trop générales telles « religion des Prairies »;
 2. Utiliser les opérateurs de recherche⁸ (il faut éviter le « langage naturel », celui de tous les jours).
 - L'**espace** entre deux mots a la valeur d'un « **ou** ».
 - L'**étoile** (*) permet de trouver toutes les déclinaisons possibles du mot : ex. trava* trouve travaux, travail, travailler, travailleurs, etc.
 - Les **guillemets** (" ... ") trouvent l'expression exacte : ex. : « chemin de fer ».
 - Quand on entre plusieurs mots, le signe **plus** (+) devant chaque mot trouve les fiches comportant tous les mots recherchés : ex. **+robe +machine** (mettre l'espace entre les mots).
 3. Cocher la case « Inclure images des musées partenaires », pour rechercher dans toutes les collections (et non seulement dans la collection du Musée McCord);
 4. Dans l'affichage des résultats, pour repérer plus facilement les images documentées, sélectionner l'ordre de tri « Présence de description ». Les images documentées s'afficheront en premier (uniquement 2 200 images des 125 000 de la base de données sont documentées).
- Laisse les élèves explorer le site librement.

À l'ordinateur
(en équipe de deux) et
avec leur carnet de
route

- Se rapportent au **plan de la présentation**, contenu dans le carnet de route.
- Indiquent, dans leur carnet de route, les sociétés qu'ils vont étudier.
- Mettent en commun les idées, les connaissances et les intérêts pour la tâche à réaliser.
- Expérimentent simultanément ces étapes à l'ordinateur, afin de se familiariser avec le site du Musée.
- Explorent librement le site du Musée, en essai, à titre d'exemple, les [jeux](#)⁹ proposés sur le site⁹.

⁶ On étudie « les différences entre la société québécoise et la société canadienne des Prairies vers 1900 » et les différences entre la « société canadienne des Prairies et celle de la Côte Ouest vers 1900 » (MÉLS, 2001, p.180).

⁷ www.musee-mccord.qc.ca/fr/eduweb/ressources/

⁸ Consulter la page d'aide du moteur de recherche pour en savoir plus.

⁹ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/jeux

D. RECUEILLIR ET TRAITER L'INFORMATION (trois heures)

À l'ordinateur : sur Internet, avec projecteur multimédia et haut-parleurs

- Suggère aux élèves de **consulter le site *Sociétés et territoires***¹⁰, pour obtenir toute l'information nécessaire sur les sociétés étudiées : « Le Québec et les Prairies vers 1905 » ou « Les Prairies et la Côte Ouest vers 1905 ». Montre les rubriques suivantes :
 - « Territoires »;
 - « Population »;
 - « Langue, culture et religion »;
 - « Agriculture, commerce et industrie ».
- Demande aux élèves de rapporter, dans le tableau de leur **carnet de route**, l'information sur les caractéristiques des sociétés étudiées.
- Fait remarquer que l'information pour la société québécoise figure déjà au tableau de leur carnet de route.

- Demande de synthétiser l'information recueillie en complétant le diagramme de Venn dans leur **carnet de route**, afin d'identifier:
 - ce qui est pareil;
 - ce qui est différent;
 Donne un exemple.

- Demande ensuite aux élèves de consulter, sur **le site du Musée, la section ÉduWeb**,¹¹ dans le but de repérer des images pertinentes à leur sujet.
- Propose d'explorer les ensembles d'images pour les thèmes suivants :
 - « Montréal vers 1900 »;
 - « Les Prairies vers 1900 »;
 - « La Côte Ouest vers 1900 »; et
 - « Travailler » (au besoin).
- Au besoin, guide les élèves dans la consultation du site et apporte son soutien à l'enquête.

À l'ordinateur (en équipe de deux) avec leur carnet de route

- Explorent le site *Sociétés et territoires*.
- Notent, **dans le tableau de leur carnet de route**, sous forme de mots-clefs, quelques caractéristiques :
 - du territoire (relief et ressources);
 - de la population;
 - des langues;
 - des religions;
 - des activités économiques;
 - des métiers possibles (un par société).

- **Dans leur carnet de route**, complètent le diagramme de Venn, en y inscrivant :
 - ce qui est pareil;
 - ce qui est différent.

- **Avec leur carnet de route en main, consultent le site du Musée**, en particulier les ensembles d'images pour les thèmes « Prairies vers 1900 », « Côte Ouest vers 1900 », « Montréal vers 1900 » et « Travailler » (au besoin).
- Sélectionnent au fur et à mesure les images intéressantes :
 - par l'observation qu'ils peuvent en faire;
 - par la lecture de l'étiquette;
 - par la lecture de la description (s'il y a lieu).
- Conservent leur sélection d'images en créant un dossier.
- Ils peuvent poursuivre leur recherche d'image en consultant les circuits thématiques, notamment :
 - « [Montréal, métropole du Canada, 1896-1914](#) »¹²
 - « [Cap vers l'Ouest : la colonisation des Prairies](#) »¹³
 - « [Moodyville : legs et légende](#) »¹⁴.
- Au besoin, sur le site du Musée, interrogent la banque d'images à l'aide de mots-clefs, en plaçant des requêtes précises et en cochant la case « Inclure des images des musées partenaires », pour interroger toutes les collections numérisées (125 000 images), non pas seulement celles du Musée. Ajoutent des images à leur dossier (s'il y a lieu).
- S'il y a lieu, sauvegardent dans leur ordinateur ou sur une disquette les images trouvées ailleurs sur Internet de façon à pouvoir les intégrer par la suite à leur dossier sur le site du Musée.

¹⁰ Voir l'adresse suivante : primaire.recitus.qc.ca ; ou celle-ci : www.recitus.qc.ca/carnet/Fiches choisir les flèches vertes près de « 1905 » : l'une signale la section « Le Québec et les Prairies vers 1905 »; l'autre, « Les Prairies et la Côte Ouest vers 1905 ».

¹¹ Voir l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/eduweb/ressources .

¹² www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VO_P3_4_FR.html

¹³ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VO_P3_1_FR.html.

¹⁴ www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits/VO_P2_15_FR.html

E. ORGANISER L'INFORMATION (trois heures)

<ul style="list-style-type: none"> • Au besoin, guide les élèves dans la consultation des sites et soutient l'enquête. 	<p>À l'ordinateur (en équipe de deux), avec leur carnet de route</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accèdent de nouveau à leur dossier sur le site du Musée afin d'organiser leur présentation (sous l'onglet Mes dossiers, en choisissant « Modifier mes dossiers », et en entrant le nom et le mot de passe de leur dossier). • S'il y a lieu, ajoutent à leur dossier les images trouvées sur d'autres sites que celui du Musée. • Retirent les images non désirées et mettent de l'ordre dans leur présentation, en confirmant la place de chaque image. • Disposent leurs images si possible de façon à pouvoir comparer : 1) les territoires; 2) les populations; les langues et religions; 3) les activités économiques; 4) les deux métiers. • Dans leur carnet de route, relisent les notes consignées dans le tableau des caractéristiques des sociétés. Ils rédigent ensuite leur texte dans leur dossier sur le site du Musée, en suivant le plan de présentation contenu dans le carnet de route. • Dans l'introduction, inscrivent leur nom, celui de leur école et leur niveau scolaire, puis présentent le sujet de leur travail : les sociétés étudiées et les métiers retenus. • Pour chaque image choisie, notent les informations trouvées : <ul style="list-style-type: none"> • présentent les caractéristiques du territoire de chaque société (relief, ressources, etc.); • présentent la population, les langues parlées et les religions pratiquées dans chaque société; • présentent une activité économique pour chaque société; • présentent un métier pouvant être exercé dans chaque société. • En conclusion, résument ce qu'ils ont appris, en répondant à ces questions : <ul style="list-style-type: none"> • quelles sont les principales différences entre les sociétés étudiées?; • pourquoi ces sociétés sont-elles différentes (les causes de ces différences)?; • quelles sont les conséquences de ces différences sur l'organisation de la société (l'impact ou le résultat de ces différences)?; • dans quelle société les jeunes gens feraient-ils bien d'aller vivre et quel métier pourraient-ils exercer? • En conclusion, également : <ul style="list-style-type: none"> • font part des nouvelles questions qu'ils se posent, s'il y a lieu. • citent leurs sources. • Pour visionner leur travail, choisissent le mode d'affichage désiré (ex. : sous la forme « album »).
---	--

F. COMMUNIQUER LE RÉSULTAT DE SA RECHERCHE (deux heures)

<p>À l'ordinateur : sur Internet, avec projecteur multimédia et haut-parleurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recueille le nom des albums créés; • Suggère des clés d'évaluation (voir la grille d'évaluation proposée, dans l'aperçu de la SAE pour l'enseignant et dans le carnet de route de l'élève); • Organise le visionnement des travaux réalisés; • Recueille les évaluations faites par les élèves; • Organise un retour sur l'activité (démarche, notions, etc.); • Demande aux élèves d'émettre leurs hypothèses concernant les ressemblances et les différences entre les sociétés observées : <ul style="list-style-type: none"> • demande d'attribuer des causes aux différences constatées, • demande de nommer des conséquences de ces différences sur l'organisation de la société. • évoque la complémentarité de ces sociétés : si le Québec est un foyer d'industrialisation important, les régions des Prairies et de la Côte Ouest constituent d'importants marchés pour les biens produits¹⁵. • Recueille les nouvelles questions que peuvent se poser les élèves en vue de prochaines activités. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présentent leur album. • Visionnent et critiquent le travail réalisé. • Évaluent la clarté du propos, le sérieux et l'originalité des différents circuits créés (à l'aide de la grille d'évaluation). • Émettent des hypothèses concernant les ressemblances et les différences entre les sociétés observées, ou leur complémentarité. • Suggèrent des causes et des différences constatées. • Suggèrent des conséquences de ces différences. • Formulent leurs nouvelles questions (s'il y a lieu).
---	--

¹⁵ « Signalons en troisième lieu que le peuplement de l'Ouest canadien constitue également un facteur majeur de prospérité pour le Canada. (...) Bon nombre de ces immigrants deviennent des agriculteurs qui se spécialisent dans la culture intensive du blé dont la moitié est exportée sur le marché international. En 1916, le blé et la farine représentent le tiers des exportations canadiennes. Ces agriculteurs contribuent à stimuler le réseau de transport et le développement industriel car ils sont d'excellents consommateurs des produits manufacturés provenant du centre du Canada » (Rouillard, 2002, p.8).

Musée McCord, « Sociétés canadiennes et métiers vers 1900 », septembre 2006

