

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

« Réfléchir à un enjeu de société du présent : la gestion des soins de santé au Québec »

Mettant à profit l'exposition virtuelle

« Sans rature ni censure ?

Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000 »



Urgence - Apportez votre lit
Garnotte, 2000
M2007.69.429

Production attendue de l'élève :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formuler une hypothèse sur la gestion des soins de santé, avant les années 1960, et rédiger un texte sur la mise en place de l'assurance-maladie, en analysant des documents iconographiques et écrits. 2. Prendre position sur la gestion des soins de santé (publique ou privée ?) en réalisant une caricature sur ce sujet d'actualité.
Degré :	4 ^e secondaire (2 ^e année du second cycle du secondaire)
Liens avec le curriculum du Québec :	<p>Programme d'études <i>Histoire et éducation à la citoyenneté</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalité sociale : un enjeu de société du présent. • Angle d'entrée : gestion d'un enjeu et choix de société. • Compétence disciplinaire 2 : interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique. • Compétence disciplinaire 3 : consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire. • Techniques : interprétation de documents iconographique et écrit. <p>Pour plus de détails, voir la page suivante.</p>
Durée et étapes :	<p>En 2 étapes, pour un total de 2 à 3 cours de 75 minutes.</p> <p>Étape 1 : Le système de santé au Québec : un bien collectif ? (75 à 150 minutes).</p> <p>Étape 2 : Le pouvoir d'action du citoyen en dessin (75 minutes).</p>
Réalisation du travail :	En classe, sur le site Web du Musée et sur papier.
Matériel pour l'élève :	Grille d'interprétation d'une caricature éditoriale.
Ressources Web :	<p>Sur le site du McCord, dans l'exposition virtuelle Sans rature ni censure ? Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duo de caricatures no. 3 sur la loi sur l'assurance-maladie ; - Duo de caricatures no. 39 sur le vieillissement de la population ; - Duo de caricatures no. 49 sur la crise des soins de santé ; - Articles de journaux francophones et anglophones ; - Texte sur le système de santé au Québec ; - Compte MonMcCord, outil pour créer un dossier d'images.

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ

Cette activité propose d'interpréter et de discuter d'un enjeu de société important : la gestion des soins de santé au Québec. Elle prend appui sur des caricatures politiques récentes, des articles de journaux et des textes d'historiens.

Les élèves sont appelés à comprendre la genèse du système de santé public au Québec et à prendre position sur la gestion actuelle de cet enjeu de société. Enfin, ils sont invités à créer une caricature politique sur ce sujet d'actualité, en explorant les possibilités de ce mode d'expression.

Cette activité peut être réalisée après cette autre activité suggérée par ÉduWeb : « S'initier à l'interprétation de caricatures éditoriales contemporaines »¹.

Le [matériel pour l'élève](#) est disponible sur le site du Musée McCord².

LIENS AVEC LE CURRICULUM DU QUÉBEC

Intentions éducatives :

- **Médias** : « amener l'élève à faire preuve de sens critique, éthique et esthétique à l'égard des médias et à produire des documents médiatiques respectant les droits individuels et collectifs », notamment à porter un regard critique sur les représentations médiatiques (caricatures) d'un enjeu de société.
- **Vivre ensemble et citoyenneté** : « amener l'élève à participer à la vie démocratique », notamment en favorisant la délibération sur un enjeu de société et la compréhension de la participation citoyenne à ce débat.

Intentions pédagogiques :

- Compétence disciplinaire 2 : interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique.
- Compétence disciplinaire 3 : consolider l'exercice de sa citoyenneté à l'aide de l'histoire.
- Techniques : interprétation de documents iconographique et écrit.
- Compétence transversale 1 : exploiter l'information.
- Compétence transversale 3 : exercer son jugement critique.
- Compétence transversale 4 : mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- Compétence transversale 6 : exploiter les technologies de l'information et de la communication.

¹ www.musee-mccord.qc.ca/eduweb, voir les scénarios d'activités Web proposés sous le choix « Activités Web », puis consulter le scénario no.39 « S'initier à l'interprétation de caricatures éditoriales contemporaines ».

² www.musee-mccord.qc.ca/pdf/eduweb/caricature7.fr.eleve.doc

I. LE SYSTÈME DE SANTÉ AU QUÉBEC : UN BIEN COLLECTIF ? (de 75 à 150 minutes)

En guise d'amorce, demander aux élèves les raisons pour lesquelles, selon eux, le système de santé public fait souvent les manchettes au Québec. À titre d'exemple, montrer le [duo de caricatures no. 49 sur la crise des soins de santé](#)³.



Urgence - Apportez votre lit
Garnotte (alias Michel Garneau)
2000
M2007.69.429
© Musée McCord



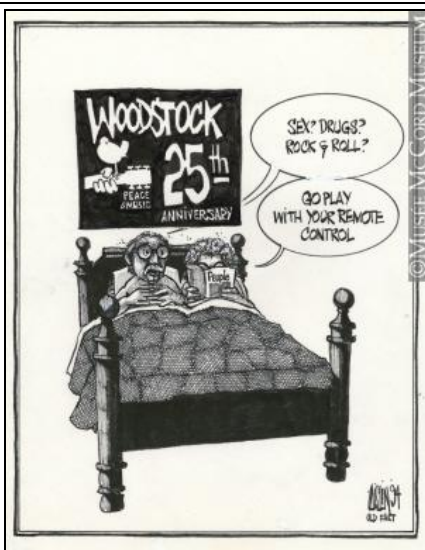
Un contribuable mal en point
Aislin (alias Terry Mosher)
1999
M2003.109.33
© Musée McCord

[Duo no. 49 sur la crise des soins de santé](#)

Aborder la question du vieillissement de la population (des baby-boomers en particulier) et la nécessité de revoir la gestion des services de santé pour favoriser un meilleur accès aux soins.

³ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/duos/49

Présenter le [duo de caricatures no. 39 sur le vieillissement de la population](#)⁴.



Woodstock a 25 ans
Aislin (alias Terry Mosher)
1994
M997.53.117
© Musée McCord



Les Rolling Stones à Montréal le 13 janvier!
Serge Chapleau
1997
M999.81.117
© Musée McCord

[Duo no. 39 sur le vieillissement de la population](#)

Initier le questionnement des élèves :

- Lorsque vous êtes malade et que vous consultez un médecin, vous présentez votre carte d'assurance-maladie. Pourquoi est-ce possible d'avoir ainsi accès à des soins de santé ?

Leur poser ensuite les questions suivantes :

- Quelle était la situation qui prévalait au Québec avant la mise en place de ce système ?
- Quels choix a-t-on fait à l'époque où l'on a mis en place le système de santé public au Québec ? Quelles valeurs ont été affirmées ?

Production attendue :

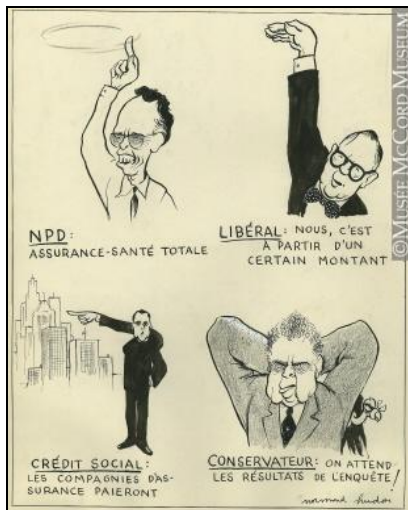
- Formuler par écrit une hypothèse sur les principes qui ont guidé la mise en place de l'assurance-maladie.

En grand groupe, inviter les élèves à partager leurs hypothèses.

Présenter ensuite le [duo de caricatures no. 3 sur la loi sur l'assurance-maladie](#)⁵, et rappeler les circonstances politiques qui ont présidé à la mise en place d'un régime public de soins de santé.

⁴ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/duos/39

⁵ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/duos/3



L'assurance-santé et les partis politiques

Normand Hudon

1962

M997.63.257

© Musée McCord



Les clous dans le cercueil

John Collins

1966

M965.199.828

© Musée McCord

[Duo no. 3 sur la loi sur l'assurance-maladie \(1966\)](#)

Production attendue :

- Rédiger un texte sur la genèse du système de santé public au Québec, à l'aide des ressources et questions suivantes.

Inviter les élèves à consulter notamment les sources d'information suivantes :

- [Duo de caricatures no. 3 sur la loi sur l'assurance-maladie](#) et les deux articles de journaux présentés ;
- [Duo de caricatures no. 49 sur la crise des soins de santé](#) et les deux articles de journaux présentés ;
- texte « [La santé au Québec dans la seconde moitié du 20^e siècle](#) »⁶.

Clef « QUI » :

- Qui souhaite la mise sur pied d'un programme pancanadien d'assurance-maladie ? (les libéraux de Lester B. Pearson, Tommy Douglas, chef du Nouveau Parti démocratique)
- Qui s'oppose à ce projet de loi ? (les médecins, les compagnies d'assurance, les créditistes)
- Quels sont leurs arguments pour s'y opposer ? (l'interférence dans la relation médecin-patient, la liberté de choisir son médecin)

Clef « QUOI » :

⁶ Voir dans la section www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/explorer , et choisir « La santé au Québec... ».

- Quelle est la situation sur le plan des ressources financières jugées nécessaires pour la mise en place des services de santé ? (financement 50/50 entre le fédéral et le Québec, situation déficitaire du gouvernement du Québec)
- Quelle est la situation sur le plan des ressources humaines jugées nécessaires en milieu hospitalier ? (insuffisance du nombre de médecins)
- Quels sont les moyens proposés pour financer un système de santé public ? (taxe de vente, impôt, contribution annuelle)

Clef « QUAND » :

- Quand le Québec instaure-t-il son propre programme de soins de santé ? (En 1970, Robert Bourassa met sur pied un programme québécois d'assurance-maladie.)

Clef « POURQUOI » :

- Pourquoi ce projet de loi entraîne-t-il des conflits entre le gouvernement fédéral et les gouvernements provinciaux ? (la santé est une compétence provinciale, situation conflictuelle surtout au Québec qui est alors en pleine révolution tranquille.)

En grand groupe, poser aux élèves les questions suivantes.

Les circonstances entourant la gestion des soins de santé ici et ailleurs

- Quelles sont les responsabilités respectives du gouvernement fédéral et des gouvernements provinciaux dans la gestion des services de santé ? (Le gouvernement fédéral décide des normes à appliquer à l'ensemble des provinces et verse une grande partie du financement, alors que les provinces offrent directement les services et gèrent les fonds accordés par le fédéral.)
- Quels constats pouvez-vous tirer de la comparaison de la gestion des soins de santé ailleurs dans le monde ? (Dans bien des endroits, on fait face à une croissance des coûts et des problèmes d'accessibilité pour les patients.)
- Quelles sont les industries du secteur de la santé largement contrôlés par l'entreprise privée qui ont des répercussions importantes sur les coûts des soins de santé ? (l'industrie du matériel médical et l'industrie pharmaceutique)
- Quelles sont les incidences des développements scientifiques en médecine sur la gestion des soins de santé ? (On doit réviser le système établi en 1970 en fonction des innovations et des recherches.)

Les actions posées

- Au cours des années 1980 et 1990, quels ont été les gestes posés à l'égard du financement du système de santé et leurs conséquences ? (compressions budgétaires, réductions de personnel, crise du financement et discordes entre le fédéral et le provincial, etc.)

À la suite de la rédaction de leur texte et de la discussion en classe, demander aux élèves de valider leur hypothèse sur les principes qui ont guidé la mise en place de l'assurance-maladie.

Il est possible d'évaluer les productions des élèves à l'aide de la grille suivante, qui se réfère à certaines composantes de la compétence disciplinaire 2 du programme d'études, « Interpréter des réalités sociales à l'aide de la méthode historique ».

GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE 2 « INTERPRÉTER DES RÉALITÉS SOCIALES À L'AIDE DE LA MÉTHODE HISTORIQUE »				
Formulation et validation d'une hypothèse	D Absent ou inadéquat	C acceptable	B assurée	A marquée
L'élève construit une hypothèse en lien avec la question posée.	Peu élaboré	Partiellement élaborée	Pertinente et élaborée	Très élaborée et approfondie
L'élève formule une hypothèse qui établit un rapport entre le passé et le présent.	Peu élaboré	Partiellement élaborée	Pertinente et élaborée	Très élaborée et approfondie
L'élève valide son hypothèse.	Peu élaboré	Partiellement élaborée	Pertinente et élaborée	Très élaborée et approfondie
Établissement des faits	D Absent ou inadéquat	C acceptable	B assurée	A marquée
L'élève identifie des acteurs de l'établissement du système public des soins de santé au Canada.	Peu ou pas	Quelques fois	Généralement	Presque toujours
L'élève dégage les circonstances entourant la gestion des soins de santé.	Peu ou pas	Quelques fois	Généralement	Presque toujours
Éléments d'explication	D Absent ou inadéquat	C acceptable	B assurée	A marquée
L'élève établit des liens entre les développements scientifiques et la gestion des soins de santé.	Peu ou pas	Quelques fois	Généralement	Presque toujours
L'élève établit des liens entre la situation économique (financement) et la gestion des soins de santé.	Peu ou pas	Quelques fois	Généralement	Presque toujours
Éléments de relativité	D Absent ou inadéquat	C acceptable	B assurée	A marquée
L'élève établit des similitudes et des différences dans la gestion des soins de santé au Canada et dans d'autres sociétés.	Peu ou pas	Quelques fois	Généralement	Presque toujours

II. LE POUVOIR D'ACTION DU CITOYEN... EN DESSIN (75 minutes)

Amorcer la réflexion de la façon suivante :

- Pourquoi remet-on en question actuellement le système de santé public ?
- Qu'est-ce qu'on remet en question, exactement ?

Scénario pédagogique exploitant l'exposition virtuelle « Caricatures éditoriales du Québec »
Musée McCord, ÉduWeb, mars 2009

www.musee-mccord.qc.ca/pdf/eduweb/caricature7.fr.pdf

- Qu'est-ce que vous en pensez ?
- Les soins de santé publics québécois sont-ils un bien collectif qu'il faut préserver ? Pourquoi ?
- Souhaitez-vous un financement strictement public des services de santé ?
- Êtes-vous plutôt en faveur d'une formule de financement basée sur des partenariats public-privé ?
- Ou encore, préférez-vous qu'on fasse davantage appel au secteur privé ?

Production attendue :

- Réaliser une caricature (comportant un titre) pour exprimer son point de vue sur la gestion des soins de santé au Québec (voir les ressources suggérées pour s'inspirer).
- Décrire brièvement sa démarche, à l'aide de la grille ci-après.
- Et si désiré : publier sa caricature et son texte sur le site du Musée, dans la section [Votre grain de sel](#) de l'exposition virtuelle « Sans rature ni censure ? Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000 »⁷.

Décrire sa caricature

- **Le « QUOI » et le « OÙ »**
 - Que se passe-t-il dans votre caricature et dans quelle situation les personnages sont-ils placés ?
 - Avez-vous utilisé certains codes ou procédés particuliers pour réaliser votre caricature ? (p. ex., des symboles, l'exagération; ou encore des procédés tels l'opposition, la condensation, la combinaison ou la vulgarisation)⁸
- **Le « QUI »**
 - Qui sont les gens représentés dans la caricature ?
 - Que font-ils ?
 - Les personnages sont-ils stéréotypés ?
 - Sont-ils des personnages symboliques ?
- **Le « QUAND »**
 - À quel événement d'actualité votre caricature fait-elle référence ?
 - Votre caricature fait-elle référence à des éléments du passé récent de l'histoire du Québec ?
- **Le « POURQUOI »**
 - Quel est le message de votre caricature, en quelques mots ?
 - Peut-on identifier votre point de vue ou vos valeurs par cette caricature ?

⁷ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/grainsel . Les élèves doivent d'abord numériser leur caricature. Ils créent ensuite leur compte (gratuit) sur le site du McCord et accèdent à leur courriel personnel pour valider leur compte. Enfin, ils se rendent dans l'exposition virtuelle « Sans rature ni censure... » et choisissent « Votre grain de sel », puis « Publier une caricature », et suivent les consignes pour la publier au sein du groupe-classe.

⁸ Repris de l'ouvrage de Morris (1995), *The Carnalization of Politics, Quebec Cartoons on Relations with Canada, England, and France (1960-1979)*, ces procédés sont :

- l'*opposition*, quand une situation complexe est réduite à une lutte entre deux personnages (exemple: [Jeu de poker, Aislin, M998.48.11](#));
- la *condensation*, lorsque le caricaturiste crée une situation inusitée en reliant entre eux des faits sans rapport immédiat (exemple: [Pierre Trudeau rapatrié la Constitution, Aislin, M983.227.81](#));
- la *combinaison*, qui introduit des confusions volontaires entre les significations multiples des mots ou des situations (exemple: [Déclaration d'amour, Chapleau, M998.51.207](#)) ;
- la *vulgarisation*, qui implique une description d'un événement d'actualité employant des références culturelles familières ou même folkloriques (exemple: [Fêtes nationales, Garnotte, M2007.69.69](#)).

Le processus de création

- Vous êtes-vous inspiré d'un caricaturiste ou d'un style en particulier ?
- Quels idées ou concepts avez-vous tenté d'exploiter dans votre caricature ?
- Avez-vous cherché à exprimer quelque chose qui peut difficilement se dire avec des mots ?
- Votre caricature vise-t-elle à susciter la discussion ou la controverse ?
- Selon vous, votre caricature va-t-elle « trop loin » ? (Atteinte à la réputation d'une personne, dignité, etc.)

Pour faciliter la réalisation de la caricature, faire imprimer **cet aide-mémoire des ressources** disponibles sur le site du McCord, dans l'exposition virtuelle « Sans rature, ni censure ? Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000 » (sauf mention):

AIDE-MÉMOIRE

REGARDER...	LIRE...
<p>... pour s'inspirer:</p> <p>Consultez d'autres duos de caricatures, dans la section Points de vue anglo et franco⁹.</p>	<p>... sur l'art de la caricature :</p> <p>Dans la section Quelques mots sur le métier,¹⁰ consultez:</p> <ul style="list-style-type: none">• le texte « Comment lire un journal et comment lire une caricature », plus particulièrement la rubrique « Reconnaître les codes de la caricature »;• le texte « De l'illustrateur au caricaturiste », plus particulièrement la rubrique « L'actualité mise en scène ».
<p>...pour trouver des idées :</p> <p>A la recherche d'un bon filon pour exprimer votre opinion ?</p> <p>Naviguez sur le Réseau de caricatures¹¹ et trouvez des sujets connexes au thème à l'étude.</p>	<p>... pour aiguïser son sens critique :</p> <p>Consultez l'avis d'experts sur la question.</p> <p>Dans la section Quelques mots sur le métier,¹²</p> <ul style="list-style-type: none">• consultez le texte « Échange autour de l'impact des caricatures éditoriales ».

⁹ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/duos

¹⁰ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/mots

¹¹ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/reseau

¹² www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/mots

VISIONNER...

... pour une introduction à la caricature éditoriale :

Visionnez le circuit thématique « [Politiciens un jour, têtes de turc toujours](#) »¹³ accessible sur le site du McCord , sous l'onglet « Thématiques ».

... pour réfléchir au métier de caricaturiste :

Dans la section [Entrevues avec des artistes](#)¹⁴ :

- entendez l'avis de Chapleau et Aislin sur diverses questions reliées au métier de caricaturiste.

RÉFÉRENCES :

Publication officielle

Québec, ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport [MÉLS]. *Programme de formation de l'école québécoise, enseignement secondaire, 2e cycle, version approuvée*, 2007.

Travaux sur l'histoire de la caricature

Desbarats, Peter and Terry Mosher. *The Hecklers: a History of Canadian Political Cartooning and a Cartoonists' History of Canada*, Toronto, McClelland and Stewart, 1979.

Gosselin, Sophie. « Comment lire un journal et comment lire une caricature ? », In *Exposition virtuelle Sans rature ni censure ? Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000*. Site Web du Musée McCord (www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/mots/lire) (page consultée le 31 mars 2009).

Morris, Raymond N. *The Carnivalization of Politics, Quebec Cartoons on Relations with Canada, England, and France (1960-1979)*, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 1995, 148 p.

Walker, Rhonda. « La caricature politique sous son vrai jour! », *Revue parlementaire canadienne*, vol. 26, n°1, 2003

www.parl.gc.ca/infoparl/francais/issue.htm?param=57&art=4 (page consultée le 4 février 2009).

Werthman, William C. *Canada in Cartoon: a Pictorial History of the Confederation Years, 1867-1967*, New Brunswick, Brunswick Press, 1967.

Travaux en éducation

Cardin, Jean-François, Raymond Bédard et René Fortin. « Fiche méthodologique : Comment analyser une caricature », In *Le Québec : héritages et projets*, 2^e éd., Laval, Éditions HRW, 1994, p.10

Hou, Charles. « Décodage des caricatures politiques ». Site de *Bibliothèque et Archives Canada* [en ligne], <http://www.collectionscanada.ca/education/008-3050-f.html> (page consultée le 4 février 2005).

Hou, Charles and Cynthia Hou. *The Art of Decoding Political Cartoons, A teacher's guide*, Vancouver, Moody's Lookout Press, 1998.

¹³ Consulter l'adresse suivante : www.musee-mccord.qc.ca/fr/clefs/circuits , puis choisir « Par ordre alphabétique », et « Politiciens un jour, têtes de Turc toujours : Introduction à la caricature éditoriale ».

¹⁴ www.musee-mccord.qc.ca/caricatures/entrevues

CRÉDITS :

Membres du comité pédagogique de l'exposition « Sans rature ni censure ?

Caricatures éditoriales du Québec, 1950-2000 » : Steve Quirion, coordonnateur, Service national du RÉCIT, domaine de l'univers social ; Paul Rombough, *Consultant, Social Sciences, Leading English Education and Resource Network (LEARN)*; Mary Stewart, Ph.D., *Manager of Quality Assurance, LEARN* ; Lynn Butler-Kisber, Ph.D., directrice, *Centre for Educational Leadership*, Université McGill.

Collaboration : Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et l'enseignement de l'histoire (GRECEH), dirigé par Jean-François Cardin, Ph.D., Université Laval.

Du Musée McCord : Chantal Provost, consultante ; Marie-Claude Larouche, Ph.D., chef, programmes multimédias (2009).