

LES MUSÉES McCORD ET STEWART OUVRIRONT À NOUVEAU LEURS PORTES EN JUIN

Montréal, le 22 mai 2020. – À la suite de l'annonce du gouvernement du Québec permettant l'ouverture des musées, les musées McCord et Stewart sont heureux d'annoncer leur réouverture prochaine. Le Musée McCord ouvrira ses portes **le mardi 23 juin** alors que le Musée Stewart rouvrira **le jeudi 25 juin**. Après plusieurs semaines à repenser la programmation et l'accès aux édifices, les équipes sont prêtes à déployer le plan de réouverture qui permettra d'offrir une expérience de visite sécuritaire, agréable et divertissante aux Montréalais et Montréalaises passionnés d'histoire, d'art ou de sorties culturelles.

« La culture est un moyen formidable pour se ressourcer et s'évader et nous sommes ravis de pouvoir participer à la reprise des activités qui permettront à tous de vivre des moments enrichissants et divertissants. Nous travaillons depuis de nombreuses semaines pour assurer à tous les visiteurs une expérience agréable, sécuritaire et adaptée à cette nouvelle réalité. Ce sera un immense plaisir d'accueillir à nouveau le public et de lui faire découvrir notre nouvelle exposition *Chapleau – Profession caricaturiste*. Il pourra aussi entre autres visiter, si ce n'est déjà fait, *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations*, qui sera prolongée pour l'occasion, ainsi que *Nuits* au Musée Stewart », souligne Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction.

LES MESURES MISES EN PLACE

En concordance avec les recommandations émises par la Direction de la santé publique et les bonnes pratiques élaborées par le milieu muséal, les musées McCord et Stewart mettront en place les mesures suivantes pour assurer la sécurité des visiteurs et de leurs employés :

- L'achat des billets se fera préférablement en ligne sur le site Web des deux musées ;
- Un nombre limité de visiteurs sera admis en même temps pour s'assurer de respecter la distanciation requise. Les visiteurs devront suivre le sens de visite préétabli ;
- Les activités et visites de groupe sont suspendues pour une durée indéterminée ;
- Des protections en plexiglas seront installées à l'accueil et à la boutique ;
- Le lavage des mains sera obligatoire à l'entrée et à la sortie des musées. Des stations désinfectantes seront également disponibles à l'entrée et à la sortie des salles d'expositions ;
- Le port du masque par les visiteurs sera fortement recommandé alors que tous les employés œuvrant auprès du public le porteront obligatoirement ;
- Une fréquence de nettoyage accrue des espaces publics, des surfaces et des appareils électroniques sera mise en place ;

- Afin d'éviter le plus possible les contacts avec les appareils électroniques dans les salles d'exposition, les visiteurs auront accès, depuis leurs cellulaires, à des microsites qui contiendront toutes les informations et images auparavant accessibles sur des écrans tactiles ;
- Les employés à la billetterie, à la boutique ainsi que les médiateurs recevront une formation afin de bien s'approprier les mesures de protection pour mieux guider les visiteurs dans leur parcours ;
- Les employés travaillant dans les bureaux sont quant à eux invités à continuer le télétravail jusqu'à nouvel ordre. De nombreuses mesures ont également été prises pour leur sécurité lors d'un retour progressif dans les locaux des deux musées.

Ces mesures seront ajustées selon l'évolution de la situation et en fonction du guide de normes sanitaires pour les institutions muséales élaboré par les autorités de la santé publique et la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité au travail dévoilé aujourd'hui par la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy.

UNE PROGRAMMATION ENTIÈREMENT MONTRÉLAISE AU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord revient avec une programmation de trois expositions temporaires consacrées à des artistes montréalais, en plus de son exposition permanente. Tout d'abord, dès le 23 juin, sa nouvelle exposition *Chapleau – Profession caricaturiste* qui comprend plus de 150 caricatures, esquisses et illustrations originales de cet artiste multidisciplinaire. Les expositions *Jean-Claude Poitras – Mode et inspirations* et *Griffintown – Montréal en mutation* de Robert Walker sont quant à elles prolongées respectivement jusqu'au 2 août 2020 et au 15 février 2021.

Enfin, le Musée accueillera, à partir du 25 septembre prochain, l'exposition *Christian Dior*, réunissant plus de 50 modèles du riche fonds Dior de la collection permanente du Musée royal de l'Ontario, concepteur de l'exposition, et de la collection Costume, mode et textiles du Musée McCord.

Durant les derniers mois, le Musée McCord a déployé l'initiative numérique *Le Musée McCord à la maison*, rassemblant sur son site Web du contenu sur ses diverses expositions et collections. Cette page reste active et continuera d'être bonifiée régulièrement avec l'ajout de nouveaux contenus. Le tout sera enrichi d'une programmation culturelle numérique en direct, avec notamment les tables rondes des *Échanges urbains* et de *La mode au Musée*, dont la première diffusion est prévue le 27 mai prochain. Enfin, le Musée invite toujours les Montréalais et les Montréalaises à participer au projet photographique collaboratif *Cadrer le quotidien : histoires de confinement*, documentant la pandémie, lequel a récolté plus de 2 700 photographies depuis son lancement.

UN RENDEZ-VOUS POUR LES AMOUREUX DE CULTURE ET DE PLEIN AIR AU MUSÉE STEWART

Du côté du Musée Stewart, les visiteurs auront la chance de visiter les expositions *Nuits* et *Histoires et Mémoires* tout en profitant de la cour du Musée, de la vue imprenable sur Montréal et des grands espaces verts du parc Jean-Drapeau. Une escapade incontournable à ajouter au calendrier des Montréalais et Montréalaises friands de culture, de nature et de découvertes. Pour les familles, l'espace participatif *La fabrique d'histoires* prévoit rouvrir pour les vacances de la construction.

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son monde, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Art documentaire, Culture matérielle et Archives.

À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. Musée d'histoire privé à but non lucratif, il possède une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Amérique du Nord, de l'époque de la Nouvelle-France jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19^e siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

-30-

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction, et Pascale Grignon, directrice Marketing, communication et expérience visiteur.

Demandes d'entrevues :

Ludovic Iop

Conseiller, Relations publiques

514 402-0515

ludovic.iop@mccord-stewart.ca