

## UNE MULTITUDE DE CONTENUS NUMÉRIQUES OFFERTE AU GRAND PUBLIC POUR VOIR L'HISTOIRE SOUS UN ANGLE NOUVEAU

**Montréal, le 30 mars 2020.** Les musées McCord et Stewart rendent accessibles au grand public des contenus numériques variés, prenant la forme de captations de conférences et tables rondes, de vidéos et de baladodiffusions dédiées à un public averti ainsi que de jeux et récits pour enfants, lesquels permettent de découvrir l'histoire sous un angle nouveau, depuis le confort de son foyer, sans se déplacer.

### LE MUSÉE McCORD À LA MAISON

*Le Musée McCord à la maison* rassemble sur le Web du contenu de qualité, instructif et divertissant, qui se décline en différentes thématiques pour ravir ou séduire les intérêts de chacun, soit : **Montréal, Mode, Photographie, Cultures autochtones, et Famille.**

La section **Montréal** regorge de contenu, notamment en lien avec l'exposition *Griffintown – Montréal en mutation*, ainsi que de baladodiffusions et de conférences tirées de la série *Échanges urbains*, réalisée avec Héritage Montréal. Pour sa part, la section **Mode** propose de nombreuses captations de conférences et de tables rondes telles qu'un entretien avec Jean-Claude Poitras tiré de la série *La mode au Musée* ainsi que d'autres avec le créateur Markantoiné Lynch-Boisvert ou encore le styliste Cary Tauben. À l'approche du Jour du tartan célébré le 6 avril, l'occasion est offerte de visionner la conférence de Cynthia Cooper, conservatrice de la collection Costume, mode et textiles, portant sur ce tissu omniprésent dans l'univers de la mode et symbole identitaire canadien.

Pour sa part, la section **Photographie** met à disposition des vidéos de rencontres avec des artistes, dont les photographes de renom Gabor Szilasi et Michel Campeau, ainsi que des albums photos regroupant des archives photographiques. Quant à la section **Cultures autochtones**, elle permet de visionner non seulement des vidéos réalisées auprès d'artistes visuels multidisciplinaires tels que Hannah Claus et Kent Monkman, mais aussi de découvrir une foule d'information sur cette importante collection du Musée. Et pour finir, la section **Famille** offre du contenu exclusif pour divertir les plus petits. Différents ateliers créatifs y sont proposés, tels des bricolages et coloriages.

Le Musée McCord à la maison :

<https://www.musee-mccord.qc.ca/fr/menu-activites/musee-a-la-maison/>

## ACTIVITÉS EN LIGNE OFFERTES PAR LE MUSÉE STEWART

Le Musée Stewart offre pour sa part une variété de contenus et d'activités conçus pour les adultes comme pour les enfants en lien avec l'exposition *Nuits*. Pour s'évader dans quatre univers nocturnes, les récits inédits imaginés pour l'exposition par les auteurs Simon Boulerice, Dominique Demers, Eric Dupont et Heather O'Neill sont désormais accessibles en ligne en format écrit et audio. En complément de ces histoires, le Musée propose une trousse d'écriture permettant de vivre le même processus créatif que les auteurs de l'exposition en s'inspirant d'une thématique et d'objets de la collection pour rédiger une fiction. Une activité créative qui saura plaire autant aux amoureux d'écriture qu'aux parents en recherche de projets scolaires pour leurs enfants de 8 ans et plus.

Parmi les autres activités offertes, on retrouve les captations des conférences *Nuits dévoilées* ainsi que des suggestions de livres sur la thématique nocturne à télécharger gratuitement ou à commander en ligne. Et enfin, les familles en quête d'un projet artistique peuvent accéder à une série d'artefacts à colorier provenant de la collection du Musée.

**Activités et contenus en lien avec l'exposition *Nuits* :**

<https://www.musee-stewart.org/fr/expositions/nuits/>

**Activités familiales :**

<https://www.musee-stewart.org/fr/menu-activites/activites-famille/>

### À propos du Musée McCord

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Culture matérielle et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

### À propos du Musée Stewart

Le Musée Stewart a été fondé en 1955 par le philanthrope David M. Stewart. Musée d'histoire privé à but non lucratif, il possède une collection unique de près de 27 000 artefacts, documents d'archives et livres rares liés à la présence européenne en Nouvelle-France et en Amérique du Nord, jusqu'à nos jours. Sa mission principale : préserver et mettre en valeur ces objets qui relatent les voyages d'exploration, les avancées scientifiques, les faits d'armes, les croyances et la vie quotidienne de nos ancêtres. L'organisme montréalais, situé au parc Jean-Drapeau, loge dans l'arsenal du dépôt fortifié britannique de l'île Sainte-Hélène, construction militaire du 19<sup>e</sup> siècle inscrite au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

-30-

Source et renseignements - Musée McCord et Stewart

Ludovic Iop

Conseiller, Relations publiques

514 402-0515

[ludovic.iop@mccord-stewart.ca](mailto:ludovic.iop@mccord-stewart.ca)



Montréal

Québec