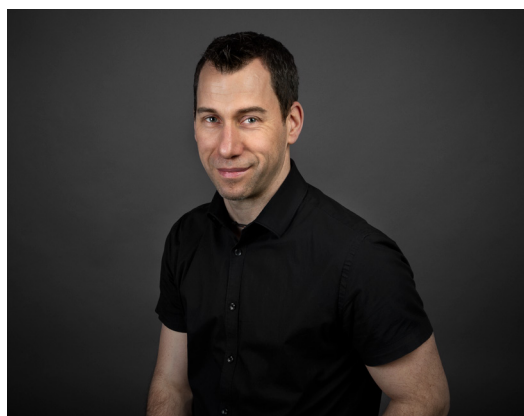




Nomination de Jonathan Lainey de la Nation huronne-wendat au poste de conservateur Cultures autochtones du Musée McCord



Montréal, le 6 février 2020 – Le Musée McCord est heureux d’annoncer la nomination de Jonathan Lainey à titre de conservateur, Cultures autochtones. Originaire de la Nation huronne-wendat, il aura pour mandat de faire rayonner et d’interpréter sous un nouveau jour la collection Cultures autochtones, l’une des principales au pays et reconnue à l’échelle internationale, tout en participant activement à la démarche d’autochtonisation déjà entreprise par le Musée.

« Nous sommes ravis d’accueillir Jonathan Lainey au sein de notre équipe. Historien reconnu pour sa contribution importante aux études ethnohistoriques et autochtones, sa mission sera primordiale pour l’avenir du Musée. Sa nomination qui survient à un moment clé de notre histoire, alors que nous nous sommes déjà engagés activement dans le processus de réconciliation avec les Nations autochtones, est un pas de plus dans la bonne direction. Jonathan viendra dynamiser nos efforts et contribuer à faire du Musée McCord une référence à titre de lieu d’accueil et d’échange pour les communautés autochtones », a déclaré Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Jonathan Lainey a fait des études en anthropologie et en études autochtones à l’Université Laval et il détient une maîtrise en histoire de la même institution. Ses champs d’intérêt touchent à l’histoire sociale, politique et culturelle des autochtones au Québec et au Canada, de même qu’à la culture matérielle et à son interprétation. Il a occupé les fonctions de conservateur, Premiers Peuples – Histoire, au Musée canadien de l’histoire à Gatineau, ainsi que celles d’archiviste, Archives autochtones, à Bibliothèque et Archives Canada. Il a publié deux ouvrages, collaboré à l’élaboration d’expositions et rédigé de nombreux articles, publications et rapports de recherche. C’est également un conférencier recherché que l’on a pu entendre non seulement au Canada, mais aussi aux Pays-Bas et en Australie, lors de congrès internationaux.

« Mon premier véritable contact avec le Musée McCord s’est produit au début des années 2000, alors que je consultais les notes que David Ross McCord avaient prises lors de son passage à Wendake, plus d’un siècle auparavant. Depuis, ses collections exceptionnelles m’ont souvent intrigué et interpellé. C’est donc avec une fébrilité certaine, mais surtout un énorme plaisir que je joins l’équipe passionnée du Musée McCord, un musée actif, vivant, et branché sur son milieu. C’est un véritable honneur pour moi de pouvoir contribuer à favoriser les échanges ainsi qu’une meilleure connaissance des cultures autochtones », a affirmé Jonathan Lainey, conservateur, Cultures autochtones du Musée McCord.

La collection Cultures autochtones du Musée McCord

La collection Cultures autochtones du Musée McCord est constituée de plus de 16 500 objets archéologiques et historiques racontant près de 12 000 ans d'histoire, témoins éloquents de la culture matérielle des Premières Nations, des Inuits et des Métis du Canada, principalement. Elle explore la signification profonde des objets, non pas en tant que simples documents historiques, mais bien comme manifestations du développement, de l'évolution et de la revitalisation constante des communautés autochtones. La collection Cultures autochtones constitue un élément phare des collections du Musée McCord. Elle a acquis une réputation internationale pour l'excellent état de conservation de ses pièces, accompagnées d'une documentation abondante.

Le poste de conservateur, Cultures autochtones, était auparavant assumé par Guislaine Lemay, qui était également conservatrice Arts décoratifs par intérim. Mme Lemay a été nommée au poste de conservatrice, Culture matérielle du Musée McCord-Stewart en août 2019, suite à la fusion des collections des deux musées.

À PROPOS DU MUSÉE McCORD

Le Musée McCord est le musée de tous les Montréalais, un musée d'histoire sociale qui célèbre la vie à Montréal, d'hier et d'aujourd'hui : son histoire, ses gens, son peuple, ses communautés. Ouvert sur la ville et sur le monde, il présente des expositions stimulantes ainsi que des activités éducatives et culturelles qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord composée de plus de 1 500 000 artefacts, dont les collections de Costume, mode et textiles, Photographie, Cultures autochtones, Peintures, estampes et dessins, Culture matérielle et Archives textuelles. Musée McCord, notre monde, nos histoires.

- 30 -

Possibilité d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction, et Jonathan Lainey, conservateur, Cultures autochtones.

Renseignements :

Ludovic Iop, conseiller, Relations publiques 514 861-6701, poste 1239

ludovic.iop@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias : La Presse, Télé-Québec et Montreal Gazette.