

PARURES DE TÊTE ET COUVRE-CHEFS À L'HONNEUR AU MUSÉE McCORD

Montréal, le 9 avril 2013 – Du 30 avril au 18 août 2013, le Musée McCord présente *Chapeau!*, une réalisation du Musée de la civilisation de Québec. Cette exposition offre un parcours thématique incluant 80 couvre-chefs d'usages et de styles variés, puisés à même l'importante collection de cette institution, et mettant en valeur cet accessoire incontournable qui témoigne de la mode vestimentaire au Québec, principalement entre les années 1920 et 1970.

Objet d'expression, longtemps considéré comme un complément indispensable au costume, le chapeau occupe une place considérable dans l'histoire de la mode et participe activement aux histoires individuelles et collectives de nos sociétés occidentales.

« *Nous sommes heureux de pouvoir présenter l'exposition Chapeau!* », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord. « *En plus d'avoir été un témoin important de l'histoire sociale du Québec et un élément clé dans l'histoire de la mode, le chapeau a permis à quantité de modistes et de chapeliers de rayonner ici, comme à l'étranger. Cette exposition se veut un hommage à la créativité montréalaise et québécoise, en présentant le travail d'artistes qui ont soigneusement habillé, au fil du temps, les hommes, les femmes et les enfants, au quotidien comme lors de grandes occasions* », poursuit-elle.

Proposant six thématiques, l'exposition met en lumière plusieurs facettes et attributs du chapeau. Le visiteur y découvre notamment son usage dans la société, son esthétique, l'importance du couvre-chef masculin, celui des grandes occasions, ainsi que la création modiste et chapelière contemporaine. En guise de complément d'information, de nombreuses photographies d'archives ponctuent la présentation.

Quelques mots sur le chapeau

Parure inégalable, le chapeau est d'abord choisi pour sa beauté. Outil de séduction, il s'harmonise avec la personnalité de celui ou de celle qui le porte. Il charme et plaît, et ajoute au costume une touche d'esthétisme. Jusqu'aux années 1960, les conventions sociales et religieuses dictent la tenue vestimentaire, incluant le chapeau qui la complète. À Pâques et à Noël, on s'affiche fièrement avec son nouveau chapeau. Aujourd'hui, il permet d'affirmer son individualité. Il est devenu un objet de fête, un objet occasionnel.

Activité spéciale présentée dans le cadre de cette exposition

Le mercredi 15 mai 2013, de 17 h à 21 h, le public sera convié à... porter un chapeau! Coiffés d'une casquette, d'un béret, d'un chapeau melon ou d'un haut-de-forme, d'un chapeau de paille ou à plumes, les visiteurs qui se présenteront au Musée courront la chance de remporter l'un des nombreux prix de présence.



Lucie Grégoire
Marie-Dahlia, 2012-351
Photo : Rachel Bussières – Perspective
© Musée de la civilisation



87-2532; 84-719
Photo : Nicola-Frank Vachon – Perspective
© Musée de la civilisation



Mireille Racine
L'Échassier
Photo : Carl Valiquet
© Musée de la civilisation



1998-226
Photo : Annabelle Fouquet – Perspective
© Musée de la civilisation

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Nicole Grenier, conservatrice, Musée de la civilisation de Québec.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal ainsi que ses partenaires média : Journal *24 heures* et *The Gazette*.