

COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



LES TRÉSORS DU MUSÉE MCCORD ACCESSIBLES GRÂCE À L'ART PROJECT DU GOOGLE CULTURAL INSTITUTE

Montréal, le 11 février 2014 – Le Musée McCord est heureux d'annoncer sa participation au prestigieux *Art Project*, cette plateforme virtuelle mise en place par le *Google Cultural Institute* permettant au public d'accéder à des milliers d'œuvres et d'artefacts provenant des plus importantes institutions muséales à travers le monde.

Les internautes peuvent ainsi découvrir, et ce, dans les moindres détails, près de 500 objets et artefacts numérisés en haute définition, puisés au cœur des collections du Musée McCord – Archives photographiques Notman, Archives textuelles, Costume et textiles, Ethnologie et archéologie, Arts décoratifs, de même que Peintures, estampes et dessins. Avec ces trésors couvrant une période de plus de huit siècles, soit de 1290 à 2008, le Musée McCord parvient à se classer en tête des institutions canadiennes ayant la plus grande sélection d'items accessibles en ligne. « *L'Art Project est une vitrine extraordinaire qui rejoint directement la mission du Musée. Tout comme plusieurs de nos initiatives hors murs qui permettent au Musée de diffuser plus largement ses collections, l'Art Project opte pour une approche contemporaine, immersive et interactive, qui offre la possibilité de les apprécier virtuellement. Cette nouvelle façon de faire contribue ainsi au plein rayonnement de notre patrimoine culturel et de nos histoires* », déclare Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Parmi les objets présentés figurent la précieuse carte du monde *Americae sive novi orbis, nova descriptio* (1579), le surprenant médaillon contenant une mèche de cheveux du major général James Wolfe (1759), l'élégant trois-pièces de velours de soie ayant appartenu au D^r Philippe Louis François Badelart de Québec (vers 1780), la célèbre peinture de l'incendie du parlement du Canada-Uni à Montréal (vers 1849), le poignant manuscrit regroupant les dernières volontés de Louis Riel à propos de l'enterrement de son corps et la publication de ses écrits (1885), l'étonnant parka fait en peau d'intestins de mammifères marins (1910-1915), et la populaire voiturette jaune à pédales, *Earth Mover* (1962-1966).

Pour accéder aux merveilles du Musée McCord sur la plateforme du *Art Project* du *Google Cultural Institute* : google.com/culturalinstitute/collection/musée-mccord

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts



Médaillon contenant une mèche de cheveux du major général James Wolfe 1759, 18^e siècle
Don de M. David Ross McCord
M253 © Musée McCord



Parka en peau d'intestins (détail)
Anonyme
Arctique de l'Ouest
1910-1915, 20^e siècle
Don du D^r Philip N. Cronenwett
ME986.62 © Musée McCord



Voiture à pédales
Earth Mover Ball Bearing Drive
Murray Ohio Mfg. Co.
1962-1966, 20^e siècle
Don de M^{lle} Sonja Arnold-Forster
M994.24.1 © Musée McCord

décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 440 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

Photographies disponibles sur demande. Possibilités d'entrevues avec Stéphanie Poisson, chargée de projet, Web et multimédia, ainsi que Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord.

Source et renseignements :

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, ainsi que ses partenaires médias, le Journal *24 heures* et *The Gazette*.