

# COMMUNIQUÉ

NOTRE MONDE NOS HISTOIRES  
690, RUE SHERBROOKE OUEST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9  
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045  
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



## Le Musée McCord présente *XTINCT*, une œuvre de l'artiste Laura Santini

**Montréal, le 1<sup>er</sup> mars 2012** - Le Musée McCord est fier de présenter *XTINCT*, l'œuvre la plus récente de l'artiste montréalaise Laura Santini. Créée dans le but de sensibiliser le public aux problèmes qui touchent les espèces en voie d'extinction, cette sculpture rappelle les conséquences néfastes du réchauffement climatique sur la vie animale et notamment pour la survie de l'ours polaire. *XTINCT* sera exposée au Musée McCord jusqu'au 29 avril 2012.

Cette sculpture représente un ours polaire mâle grandeur nature, couché sur le ventre, dont la tête et le corps sont recouverts de matériaux organiques. Celle-ci repose sur une structure en bois sur laquelle s'enchaînent plusieurs couches de grillage recréant ainsi la masse corporelle de l'animal. Un tissage de centaines de coquilles d'huîtres rappelle la fourrure épaisse de l'ours polaire ainsi que les tons qui la composent.

*« L'ours polaire est un symbole puissant de l'Arctique et de sa population. J'ai conçu cette sculpture pour conscientiser le public aux dangers auxquels sont confrontés l'ours polaire, le plus grand et le plus puissant des carnivores ainsi que l'huître minuscule et sous-estimée, jadis si abondante le long des côtes est canadiennes et américaines et actuellement menacée par les changements climatiques. XTINCT a été réalisée dans le but de faire réfléchir et agir le public face à ces problèmes, »* déclare Laura Santini.

*XTINCT* est composée de matériaux organiques et recyclés. La technique rigoureuse et méthodique du tissage des coquilles d'huîtres symbolise le cycle irréversible et incessant de la destruction de la planète.

Le Musée McCord est donc heureux de présenter cette œuvre en parallèle avec l'exposition *Art moderne inuit*, alors que l'ours polaire occupe une place essentielle dans l'existence et la culture des Inuits.

### À propos de Laura Santini

Née à Milan, Italie, en 1960, Laura Santini s'est installée au Canada en 1976 et a suivi des cours à l'Université McGill (Montréal) où elle a complété un baccalauréat en Histoire de l'art. Elle a par la suite obtenu une maîtrise en Arts à finalité spécialisée en sculpture à l'Université de New-York, en 1985. Cette artiste a présenté sa première exposition solo au public en 1988, suivie de plusieurs autres expositions individuelles au Canada et aux États-Unis. Depuis lors, Mme Santini a exposé ses nombreuses œuvres en Amérique du Nord et en Europe. On retrouve également celles-ci dans de nombreuses collections privées.

### À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composées d'objets des Premiers Peuples, de



Laura Santini, *XTINCT*  
2011

Coquilles d'huîtres, filet et fil de métal  
bois, papier, feuilles, branches, coton,  
laine, objets trouvés



Laura Santini, *XTINCT*  
2011

Coquilles d'huîtres, filet et fil de métal  
bois, papier, feuilles, branches, coton,  
laine, objets trouvés

costume et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 400 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

-30-

**Source et renseignements :**

Nadia Martineau

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

nadia.martineau@mccord.mcgill.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil des arts de Montréal ainsi que ses partenaires : Astral et The Gazette