

COMMUNIQUÉ

NÔTRE MONDE NOS HISTOIRES
690, RUE SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3A 1E9
T. 514 398 7100 F. 514 398 5045
WWW.MUSEE-MCCORD.QC.CA



Pour diffusion immédiate

UN TRÈS RICHE PROGRAMME CULTUREL OFFERT À L'AUTOMNE 2016

Montréal, le 11 août 2016 -- Tables rondes, projections, conférences, dialogues autour des expositions, concerts et bien d'autres activités seront proposés, pour le plus grand plaisir des participants.

Pour vérifier les horaires : <http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/activites/>

Ces activités sont gratuites, sauf indication contraire. Le nombre de places est limité. Les Membres du Musée peuvent réserver leur place aux activités et profiter d'un accès illimité au Musée McCord, en plus d'une foule de privilèges.

Membership-McCord@McCord-Stewart.ca

Journées de la culture

Visites guidées des œuvres extérieures du Musée McCord et du campus McGill, une initiative d'Art Public Montréal.

Le Musée McCord et l'Université McGill proposent un parcours en plein air d'une heure qui présente une sélection d'œuvres d'art public de leurs deux collections. La visite débutera au Musée McCord avec la présentation de deux œuvres commandées en 1992 lors de la réouverture du musée, soit l'œuvre de Pierre Granche située sur le côté Ouest de l'édifice et accessible par la rue Victoria, et l'Inukshuk sur la rue Sherbrooke. Les visiteurs seront ensuite invités à se déplacer du côté nord de la rue pour poursuivre la visite avec six œuvres ornant le campus principal de l'Université McGill, notamment au jardin de sculptures du Square James, des œuvres de Marcel Barbeau, Charles Daudelin et plusieurs autres. Art public Montréal est un projet mis sur pied par la Ville de Montréal, le ministère de la Culture et des Communications et Tourisme Montréal.

- Samedi 1^{er} octobre – à 10 h en anglais et à 14 h 30 en français
- Dimanche 2 octobre – à 10 h en français et à 14 h 30 en anglais

Autour de l'exposition *Eleganza - La mode italienne de 1945 à aujourd'hui*

■ Film: *Made in Italy*

Mercredi 24 août et 14 septembre, de 18 h à 19 h

■ Table ronde sur la mode italienne

Mercredi 7 septembre, de 18 h à 19 h

Avec Cynthia Cooper, conservatrice, Costume et textiles, entourée d'invités du milieu de la mode



Inukshuk
© Musée McCord



Autour de l'exposition *En vacances!*

Thé au McCord

Ces conférences mettent en valeur les collections et les expositions du Musée. Les présentations sont suivies d'un service de thé (gracieuseté de *Camellia Sinensis*) et de biscuits

Mardi 4 octobre 2016, 14 h (en français)

Loisirs et libertés de la vie moderne : réflexions autour de l'exposition En Vacances !

Par Eugénie Marcil, Archiviste, Collections et recherche

Le Musée McCord possède près d'une centaine d'albums composés par des photographes amateurs ayant capturé leurs souvenirs familiaux à l'aide d'un appareil de type Kodak. Consacrées aux enfants, aux amis, aux grands événements ou aux voyages, ces images de tous les jours sont souvent décrites comme étant candides, communes, ou même banales, mais elles sont pourtant riches de renseignements uniques. En mettant l'accent sur les *snapshots* sélectionnés pour l'exposition *En Vacances!*, la conférence, présentée par BMO Groupe financier, permet de mieux comprendre le potentiel documentaire de la photographie vernaculaire et rend compte des bouleversements ayant métamorphosé la société québécoise de 1900 à 1940.



Trois jeunes filles de la famille Braithwaite, Tadoussac, Québec, 1905. © Musée McCord

Autour de l'exposition *Notman, photographe visionnaire*

■ Dialogue autour de l'exposition

Ces conférences donnent la parole aux conservateurs et commissaires invités qui font découvrir au public les coulisses des expositions.

Mercredi 23 novembre 2016, 18 h

Dialogue autour de l'exposition Notman, photographe visionnaire

Par Hélène Samson, commissaire de l'exposition et conservatrice, Archives photographiques Notman.

■ Films

Projections les mercredis, de 18 h à 20 h

-Le 11 janvier 2017

Le sel de la terre, de Juliano Ribeiro Salgado

-Le 25 janvier

McCullin, un documentaire de David et Jacqui Morris- Le 15 février

Annie Leibovitz : Life Through A Lens, documentaire de Barbara Leibovitz

■ Table ronde sur Notman et la photo de portrait

Mercredi 1^{er} mars, de 18 h à 20 h

Avec Hélène Samson, commissaire de l'exposition, et ses invités

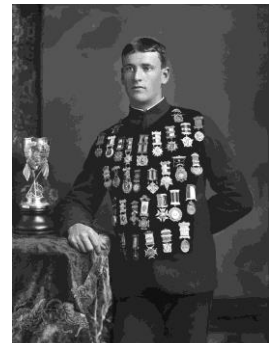
■Thé au McCord

Mercredi 15 mars 2017, 14 h (en anglais)

Voyage dans le temps : les photographies de William Notman

Par Heather McNabb, technicienne, services photographiques et droits d'auteur, Musée McCord

Une invitation à voyager en explorant quelques-unes des photographies prises par William Notman à la fin du 19^e siècle. Ces photos étaient vendues comme souvenirs de voyage à l'époque où la photographie amateur était peu courante.



*Wm Notman & Son, William G. Ross, médaillé du Montreal Bicycle Club, 1885
©Musée McCord*

Autour de l'exposition *Porter son identité. La collection Premiers peuple*

■ **Mardi 31 janvier 2017, 14 h** (en français)

De l'objet souvenir à l'objet de fantaisie : artefacts de la collection Premiers Peuples

Par Guislaine Lemay, Conservatrice, Ethnologie et archéologie et, par intérim, Arts décoratifs

Guislaine Lemay présentera des objets souvenirs réalisés par les communautés autochtones aux 19^e et 20^e siècles, issus de la collection Premiers Peuples et en lien avec l'exposition *Porter son identité. La collection Premiers Peuples*. Cette pratique, qui se situe à mi-chemin entre tradition et commercialisation, rend compte d'une stratégie de survie inventive mise en œuvre par les femmes et les hommes autochtones.



Mocassins
Anonyme - 1865-1900
© Musée McCord

Autour de l'exposition *Mode Expo 67*

Dialogue autour de l'exposition

■ **Mercredi 12 avril 2017, 18 h**

Dialogue autour de l'exposition Mode Expo 67

Par Cynthia Cooper, chef, Collections et recherche et conservatrice, Costume et textiles.



Enid Park (nom d'épouse) présentant l'uniforme qui sera porté par les hôtes du pavillon des Compagnies de téléphone du Canada à l'Expo 67. Création de Michel Robichaud.
A-29736-05 © Archives de Bell Canada

Les 5 à 9 au McCord, présentés par Banque Nationale

Ces soirées ludiques se poursuivent et elles offrent une occasion toute spéciale de découvrir le Musée McCord et ses expositions dans une ambiance décontractée. Activité gratuite pour les Membres du Musée uniquement. L'entrée est de 16\$ en prévente et de 20\$ à la porte.

■ **Montréal est mode**

Présenté par le Bureau de la mode de Montréal

Le 22 septembre 2016

Cette soirée s'articulera autour de, l'exposition *Eleganza - La mode italienne de 1945 à aujourd'hui*. Parmi les multiples activités proposées : des ateliers mode, des démonstrations de savoir-faire tels que broderie, perlage, maroquinerie, du sketching de mode ainsi que des performances *live*, feront de ce 5 à 9 au McCord l'événement mode du moment.

■ **Montréal photographique**

Le 24 novembre 2016

William Notman, auquel est consacrée la grande exposition de l'automne au Musée McCord, fournira le thème du programme proposé aux participants de cet événement.

■ **Montréal Fashion-tech**

Le 30 mars 2017

Expo 67 et la mode seront prétextes à transformer des vêtements qui serviront de toiles de fond à des images digitales ou encore à des textiles intelligents.



Dolce & Gabbana, bottillons en cuir avec broderie or, blanc et rose, 2001.
Photographie © Victoria and Albert Museum, Londres.

Les Belles Soirées de l'Université de Montréal

Réservations auprès des Belles Soirées - 25 \$/18 \$ pour les Membres du Musée

■ Lundi 18 octobre 2016, de 19 h 30 à 21 h

100 ans de création graphique du Canadien Pacifique

Avec Marc H. Choko, professeur émérite de l'École de design de l'UQAM

Conférence reprise le 24 octobre, de 19 h 30 à 21 h

■ Mercredi 1^{er} février 2017, de 14 h à 16 h

Le portrait chez Notman : entre conformité et fantaisie

Avec Hélène Samson, Conservatrice, Archives photographiques Notman

■ Mercredi 8 février, de 14 h à 16 h

Notman et le rêve national,

Avec Alexander Reford, historien (University of Toronto et Oxford University) et écrivain, directeur des Jardins de Métis

■ Lundi 1^{er} mai 2017, de 13h30 à 15h30

A Montreal Landmark of Learning: The Dawson College Site from Past to Present

(en anglais)

Avec Gary Evans, professeur à l'Université d'Ottawa



Wm Notman & Son/William McFarlane Notman,
Boucle montrant quatre voies ferrées du Canadien Pacifique,
C.-B., 1889
©Musée McCord

Archives au pluriel : le Montréal de 1914 à 1918

Jeudi 20 octobre et vendredi 21 octobre 2016, 18 h

Paroles, images et musique contemporaine feront revivre cette période trouble et déterminante pour les Montréalais, dans un spectacle multidisciplinaire créé à partir d'archives.

Gratuit et ouvert à tous, places limitées. Aucune réservation possible sauf pour les Membres du Musée.

Schulich au McCord : la relève en musique de chambre

Le Musée McCord présente certains des jeunes solistes et ensembles de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Proposant une programmation jazz et classique, ces concerts reviennent pour une deuxième année et feront découvrir des musiciens talentueux de la relève.

Les mercredis à 18 h

26 octobre et 30 novembre 2016,

22 février et 29 mars 2017



Musiciens de l'École Schulich
© Orbis Quartet

Échanges urbains

Cette série de conférences, présentées au Musée McCord en collaboration avec Héritage Montréal, réunit des penseurs et bâtisseurs de la métropole qui partagent des points de vue sur des thèmes urbains, concrets et actuels, des sujets qui touchent les Montréalais. Elles sont suivies d'un vin de l'amitié. Réservations possible seulement pour les Membres du Musée McCord et ceux d'Héritage Montréal.

■ **9 novembre 2016 : Les intérieurs – décors accessoires ou patrimoine véritable ?**

Qu'il s'agisse d'aménagements, de décors ou même d'œuvres artistiques, les intérieurs sont souvent laissés pour compte dans la protection, la réhabilitation, l'adaptation ou la mise aux normes du patrimoine bâti. Le patrimoine se réduit-il à la seule façade comme décor de l'espace public? Pourtant les intérieurs de nombreuses églises, banques, salles de cinéma ou habitations sont remarquables. Jusqu'où va la conservation?

Invités

Natalie Voland, Présidente, Gestion immobilière Quo Vadis inc. Odile Tremblay, Journaliste, *Le Devoir*; Julia Gersovitz, Directrice, Associée EVOQ ARCHITECTURE | FGMDA

■ **18 janvier 2017 : Montréal ville universitaire – un atout pour la métropole et ses quartiers ?**

Montréal s'enorgueillit du titre de deuxième ville universitaire d'Amérique du Nord gagné par la présence d'institutions séculaires et récentes qui contribuent tant au prestige et au rayonnement de la métropole qu'à son économie et son développement urbain. Leur expansion crée des opportunités de revitalisation d'ensembles patrimoniaux ou la création de nouveaux lieux publics. Mais, au quotidien, qu'en est-il du voisinage Universités-Quartiers?

Invités :

Clarence Epstein, directeur principal, Affaires urbaines et culturelles, Université Concordia; Gabrielle Immarigeon, chargée de projets à Convergence

■ **22 mars 2016 : Comment commémorer – la toponymie, le bronze ou l'œuvre contemporaine ?**

Les polémiques entourant les décisions politiques de rebaptiser des rues ou des parcs aux noms de personnalités décédées, illustrent la sensibilité actuelle à la place des mémoires particulières dans le paysage collectif. Quel geste poser pour perpétuer avec dignité et pertinence la mémoire d'individus ou d'événements marquants? Comment reconnaître et enrichir le patrimoine commémoratif et toponymique de la métropole? Qui décide?

Invités :

Jérôme Delgado, journaliste au quotidien *Le Devoir*; Francine Lord, chef du Bureau d'art public de la Ville de Montréal de 1989 à 2016; Bernard Vallée, animateur en histoire, patrimoine et enjeux urbains, Montreal Exploration

■ **3 mai 2017 : Après la fête – legs ou fardeau ?**

Depuis le 19^e siècle, les grands anniversaires et les événements internationaux marquent Montréal. Expo 67, les Jeux olympiques ou le 350^e ont laissé des édifices qui sont aujourd'hui emblématiques du patrimoine de la métropole. Avec les célébrations de 2017, le mot «legs» réapparaît dans les discours. Mais, s'est-on donné les moyens pour donner à ces cadeaux une pertinence à long terme?

Invité(s):

Josée Boileau, journaliste au quotidien *Le Devoir*; autre(s) invité(s) à confirmer

À propos du Musée McCord

Le Musée McCord se consacre à la préservation, à l'étude et à la mise en valeur de l'histoire sociale de Montréal d'hier et d'aujourd'hui, de ses gens, de ses artisans et des communautés qui la composent. Il abrite l'une des plus importantes collections historiques en Amérique du Nord, composée d'objets des Premiers Peuples, de costumes et textiles, de photographies, d'arts décoratifs, de peintures et d'estampes, et d'archives textuelles, totalisant plus de 1 451 000 artefacts. Le Musée McCord présente des expositions stimulantes qui interpellent les gens d'ici et d'ailleurs en posant un regard actuel sur l'histoire. Il offre également des activités éducatives et culturelles et développe des applications Internet innovatrices. **Musée McCord, notre monde, nos histoires.**

Possibilités d'entrevues avec Suzanne Sauvage, présidente et chef de la direction du Musée McCord, Sylvie Durand, directrice, Programmes, Dominique Trudeau, chef, Action éducative et Amélie Masson-Labonté, chargée de projets, Action culturelle,

Photos :

- Exposition *Notman* : <http://ow.ly/2nkH301V3Ap>
- Exposition *Eleganza* : <http://ow.ly/4mUC1K>
- Exposition *Grandes demeures* : <http://ow.ly/4tGu300Oy6D>
- Exposition *En vacances!* : <http://ow.ly/olew300Oy0t>

Source et renseignements :

Catherine Guex

Agente de marketing-communications, relations publiques, Musée McCord

514 398-7100, poste 239

catherine.guex@mccord-stewart.ca

Le Musée McCord remercie de leur soutien le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le Conseil des arts de Montréal, Accès Montréal, CAA, ainsi que ses partenaires médias, *La Presse*, *The Gazette* et *La Vitrine Culturelle*